

И.В. Денисова

*Белгородский государственный национальный
исследовательский университет*

**Педагог Алексей Димитриу (1857–1925) –
первый византинист Белгорода**

История НИУ «БелГУ» неразрывно связана с именем Алексея Константиновича Димитриу, известного педагога, исследователя византийской истории, руководителя учебных заведений Российской Империи, директора Белгородского учительского института. Он родился в семье священника, протоиерея Константина Ивановича Димитриу в городе Довлетогач, в Бессарабской губернии в 1857 г. Окончил курс в Кишиневской гимназии. С 1885 по 1891 г. Димитриу обучался на историко-филологическом факультете Императорского Новороссийского университета, который окончил с дипломом I степени. В РГИА (Санкт-Петербург) сохранились уникальные документы, которые свидетельствуют о его научных изысканиях. В ходатайстве об оставлении А.К. Димитриу для получения профессорского звания, ординарный профессор по кафедре всеобщей истории Ф.И. Успенский отмечал его особенную склонность «к историческим мнениям, принимая живое участие в специальных курсах, и охотно исполнял даваемые на дом работы. Так, между прочим, им представлено было два реферата на 6 и 7 семестрах: 1) о борьбе светской власти и духовной в XIX в.; 2) о договорах Руси с греками»¹.

Под руководством доктора классической филологии, профессора Э.Р. фон Штерна А.К. Димитриу выполнил работу на тему «Принципат Августа на основании Monumentum Ancusranum». Это потребовало глубокого изучения источников и обширного знакомства с литературой на различных языках. Ф.И. Успенский отмечает, что Димитриу «с успехом овладел материалом и показал в достаточной степени критическую способность, что засвидетельствовала испытательная комиссия, оценив его работу высшей отметкой»². По свидетельству профессора, Димитриу хорошо владел иностранными языками и способностью правильно излагать свои мысли. При этом Успенский рекомендовал ученику сосредоточиться преимущественно на средневековой истории, а по окончании университета заняться сборником византийско-венецианских договоров.

Об исследовании А.К. Димитриу «К вопросу о договорах русских с греками» Ф.И. Успенский отмечает: «Передавая при сем факультету небольшую часть работы А. Димитриу по изучению означенных договоров, имею честь свидетельствовать, что она представляет оригинальную и не

¹ РГИА. Ф. 733. Оп. 150. Д. 729. Л. 102.

² Там же.

лишенную научного интереса попытку разрешить вопросы о подлинности русского договора с греками с точки зрения формы, содержания и процедуры договоров Византии и Венеции. Не может быть сомнений, что вопросы о договорах Руси с греками должны быть разрешены именно с этой стороны»¹. Исследование А.К. Димитриу в полном объеме было издано в «Византийском временнике» в 1895 г. Историческое исследование «К вопросу о Historia Arcana» Прокопия Кесарийского было издано в 1894 г. в Летописи историко-филологического общества при Новороссийском университете. Эти работы и сегодня сохраняют значение для византологии.

О других его исторических исследованиях нам не известно. Среди методических работ следует отметить изданный в 1895 г. труд «География как учебный предмет: Опыт методико-дидактического руководства к преподаванию географии».

Педагогическую деятельность Димитриу начал в должности учителя сельского училища, был лектором Новороссийского университета, преподавал историю в Одесской женской гимназии учительницы Г.Р. Березиной, учителем истории и географии Одесской женской гимназии, учрежденной А.И. Бракенгейнер, и Одесской женской гимназии содержания О.Г. Шольн. В 1903 г. надворный советник А.К. Димитриу был назначен директором Люблинского семиклассного Коммерческого училища. С указанной должности правительственным распоряжением от 30 сентября 1906 г. № 72 он был переведен на службу по ведомству Министерства народного просвещения, состоящего за штатом, в должность директора Белгородского учительского института, основанного в 1876 г.

Белгородский период А.К. Димитриу (1906–1913 гг.) обусловлен развитием педагогического образования в г. Белгороде. Димитриу являлся инициатором открытия педагогического кружка и был его Председателем до 1913 г. Там он выступал с личными докладами и рефератами: «Экспериментальное исследование личности» в сопровождении иллюстраций и применением проекционного аппарата и кинематографа, «К вопросу о разумных развлечениях для учащихся» и др. К 1910 г. кружок был преобразован в Педагогическое общество. Семь лет он прожил в Белгороде, где его запомнили как человека, многое сделавшего для развития педагогического образования, активно занимавшегося вопросами просвещения.

Правительственным распоряжением от 07 июля 1913 г. № 42 статский советник А.К. Димитриу был перемещен с должности директора Белгородского учительского института на должность директора Воронежского учительского института. С 1914 г. А.К. Димитриу в Воронеже работает как директор и преподаватель русского языка и психологии Воронежского учительского

¹ РГИА. Ф. 733. Оп. 150. Д. 729. Л. 102–103.

института и городского училища при нем, преподаватель истории педагогики в Епархиальном женском училище, дидактики в Частной женской гимназии М.П. Кожевниковой. В 1915 г. А.К. Димитриу был назначен членом Воронежского училищного совета. Позже Алексей Константинович продолжил педагогическую деятельность в Воронежском педагогическом институте, Воронежском институте народного образования.

А.К. Димитриу был награжден орденами Святого Станислава II-й степени (1905 г.), Святой Анны II-й степени (1909 г.), медалью в память царствования Императора Александра III и в память 300-летия Царского Дома Романовых, орденом Святого Владимира IV-й степени (1915 г.). За успешную педагогическую службу А.К. Димитриу было присвоено дворянское звание.

В некрологе А.К. Димитриу, опубликованном в газете «Воронежская коммуна» в 1925 г., Петр Григоров вспоминает о А.К. Димитриу как о жизнерадостном, чутком, отзывчивом человеке, воспитавшем целое поколение учителей Воронежской, Курской и ближайших губерний.

А.А. Евдокимова

Институт языкознания РАН (Москва)

Новые надписи в долине Мечей и долине Гомеда (Каппадокия)

В докладе будут рассмотрены надписи (граффити и дипинти), найденные киевскими коллегами в следующих памятниках: 1) церковь с фресками в конусе в долине Мечей близ Гёреме (к.и.н. Т.А. Бобровский и Е.Е. Чуева, 2013–2015 гг.), церковь без фресок в долине Гомеда в окрестностях Мустафапаша и церковь с фресками там же (Игорь Грек в 2015 г.).

В так называемой церкви с фресками в конусе в долине Мечей близ Гёреме сохранились фрагменты фресок в красно-охристых тонах, выделенных прямоугольными рамками, и под некоторыми из них найдены прорисованные в цвет рамок дипинти. Самая сохранный из надписей погребального характера - рабы Божией Софии - сочетает в себе две классические формулы с глаголами «μακάρισε» и «ἀνάπαυε». Надпись написана в две строки маюскулом с лунарными «ε» и «σ» с единственной орфографической ошибкой, традиционной после итацизма «τιν δοῦλιν» вместо классического «τὴν δοῦλην».

В церкви без фресок в долине Гомеда в окрестностях Мустафапаша в алтарной ее части недалеко от прорисованного в круге креста несторианского типа располагается дипинто, нарисованное серой краской, в котором в первых трех строках четко читается имя Лазарь и начало его фамилии. В четвертой строке наблюдаются небрежные начертания букв, выполненные в технике граффито. По палеографическим приметам, надпись, скорее всего, поздняя и относится примерно к XIV в. В том же памятнике с другой (правой) стороны алтарной ниши располагаются два граффити: «ΒΑ» «ΓΟ», а также видны остатки еще двух несохранившихся дипинти.