

РЕЦЕНЗИИ**ЖИВОЙ КОНСТАНТИНОПОЛЬ**

(ИВАНОВ С.А. В ПОИСКАХ КОНСТАНТИНОПОЛЯ. М., 2011. 752 с.)

А.М. Болгова, Н.Н. Болгов

Один из крупнейших отечественных византинистов Сергей Аркадьевич Иванов¹ выпустил уникальную книгу, которую он писал более 10 лет. В традиционную форму путеводителя он вложил совершенно новое содержание и попытался рассказать со всей наглядностью, где и как увидеть в современном Стамбуле или, точнее, сквозь современный Стамбул, византийскую столицу – Царьград, Константинополь².

Замысел книги и ее исполнение дают для начинающего ученого (аспиранта, студента) практически исчерпывающую информацию о тех памятниках, которые сохранились в современном инокультурном мегаполисе. Собственно, и опытный специалист там найдет для себя много интересного³.

Константинополь и его древности находятся в уникальном положении. Если древности Афин или Рима, несмотря на нахождение среди современного города, принадлежат, в общем-то, той же культуре, ее потомкам и наследникам, как и древности Северного Причерноморья для России и Украины, то Константинополь поглощен иной культурой, иной цивилизацией. Геополитические устремления Российской империи вплоть до 1917 г. в отношении Царьграда, как известно, не осуществились. Вряд ли они осуществляются и в обозримом будущем. Поэтому ныне, в XXI веке, особенно остро встает вопрос актуализации культурного наследия, находящегося в иной среде.

Избранная автором форма повествования, помимо того, что книга очень полезна специалистам, позволяет обратиться и к широким кругам «путешественников», которые во все большем количестве посещают Стамбул. Расширение интереса к Византии, несомненно, полезно для формирования исторического сознания.

Книга состоит из 16 глав, рассказывающих об основных памятниках Нового Рима и его окрестностей. В нее включены также указатели имен и терминов, дан список императоров, генеалогические таблицы, а также расписание работы музеев (с. 734).

¹ Иванов С.А. Византийское миссионерство. М., 2003; Иванов С.А. Византийское юродство. М., 1995; Ivanov S. Holy fools in Byzantium and Beyond. Oxf., 2006 и др.

² Элементы такого подхода (по крайней мере, иллюстрации, реконструкции) были использованы нами в кн.: Иванцукья Я.Ю., Болгов Н.Н. Античные памятники Константинополя. Белгород, 2011.

³ Отдаленный аналог, впрочем, не акцентирующий внимание на сопоставление византийских памятников и топографии Стамбула: Byzantine Constantinople: Monuments, Topography and Everyday Life / Ed. N. Necipoglu. Leiden, 2001.

Издание снабжено огромным количеством иллюстраций, карт и схем. Каждая глава сопровождается списком литературы.

Хронологический принцип в изложении материала уступает топографическому, то есть, памятники описываются по районам города. Такой метод, «хронотоп», был использован в свое время авторами книги об античном и византийском Херсонесе Таврическом¹, с той разницей, что над Херсонесом практически нет нового города. Тем не менее, акцент по памятникам сделан в пользу ранневизантийского периода, и это не случайно в силу их большей древности и важности в формировании городского облика Константинополя.

Конечно, для специалиста было бы лучше, если многочисленные цитаты из источников сопровождались бы ссылками на цитированные места, но и без этого в принципе можно обойтись. При необходимости эти места достаточно легко устанавливаются.

Личное знакомство с византийскими памятниками Константинополя, хотя и очень кратко, смогли установить и преподаватели, и студенты кафедры всеобщей истории и зарубежного регионоведения. Во время перелета в Рим и пересадки в аэропорту Стамбула, несмотря на краткость времени, группа участников I Школы археологических и гуманитарных исследований в Италии совершили поездку в центр Стамбула, район св. Софии, и смогла пока, по крайней мере, в буквальном смысле прикоснуться к памятникам (октябрь 2012 г.). Будем надеяться, что в недалеком будущем это знакомство будет более основательным и научно-специальным.

Таким образом, книга С.А. Иванова совершенно необходима всем изучающим историю Византии. И современная относительная доступность Стамбула (еще 20-25 лет назад частная поездка туда была совершенно невозможна, 10-15 лет назад – непосильна финансово) делает ее в высшей степени актуальной и полезной.

Новый Рим предстает в этой книге совершенно живым в совокупности всех своих памятников. И вывод, который делает читатель, заключается в том, что древностей здесь сохранилось совсем не мало, ничуть не меньше, чем в Европе. Фактор же инокультурности в современных условиях отходит на второй план. А это значит, что Царьград впервые за последние 6 столетий вновь становится ближе нам, россиянам.

¹ Сорочан С.Б., Зубарь В.М., Марченко Л.В. Жизнь и гибель Херсонеса. Харьков, 2000.