

некрополи боспорских городов VI-II вв. до н.э. как исторический источник: автореф. дисс. на получение науч. степени канд. ист. наук: спец. 07.00.06. «Археология». М. 2005. 24 с.

4. Силантьева Л.Ф. Некрополь Нимфея // МИА. 1959. №69. С. 5-107.

5. Грач Н.Л. Некрополь Нимфея. СПб. 1999. 328 с.

6. Соловьев С.Л. Археологические памятники сельской округи и некрополя Нимфея. СПб. 2003. С. 60-109.

7. Соловьев С.Л. Некрополь Нимфея: аспекты погребальной практики населения ионийского полиса // Боспорский феномен. Проблема соотношения письменных и археологических источников. СПб. 2005. С. 98-104.

## **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ**

### **ПОЛИТИКА СТИЛИХОНА И ОТНОШЕНИЯ С ДВОРОМ ГОНОРИЯ В ИЗОБРАЖЕНИИ ПОЗДНЕАНТИЧНЫХ АВТОРОВ\***

**Д.Е. Богданов**

**Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет**

В статье, на основании анализа исторических источников поздней античности, рассматривается проводимая Стилихоном политика в качестве фактического правителя империи. Отдельное внимание уделено его отношениям с двором Гонория – номинального императора Западной Римской империи.

Ключевые слова: Стилихон, поздняя античность, Гонорий, варвары, Византия.

### **STILICHO'S POLICY AND HIS RELATIONS WITH THE HONORIUS COURT BY LATER ANTIQUITY'S AUTHORS**

**D.E. Bogdanov**

**Belgorod National Research University**

The paper based on the later antiquity historical sources considers Stilicho's policy as the factual governor. Special attention is given to his relations with a Honorius' as the nominal emperor of the Western Roman Empire court.

Key words: Stilicho, later antiquity, Honorius, barbarians, Byzantium.

В наши дни историческая наука смещает акцент с истории войн и революций на историю личностей, деяния которых определяли развитие цивилизации. Культурно-антропологический подход в современных условиях представляется наиболее продуктивным. Одной из наиболее крупных фигур поздней античности является Стилихон – виднейший государственный деятель Поздней империи начала V века. Происходивший из варваров, сумевший получить римское гражданство, Стилихон был человеком своего времени, переходный характер которого не мог не отразиться и на нём – талантливом военачальнике и грамотном царедворце – заложив целую россыпь неразрешённых сомнений и противоречий. Эта личность важна для нас ещё и тем, что именно он, в конечном итоге, определил гибель Западной империи и рождение Средневековой Европы, сохранив жизнь Византии и всей восточно-христианской (православной) цивилизации.

Рассмотрение данной проблемы проводилось в рамках концепции поздней античности с использованием метода комплексного анализа источников. Поскольку самим Стилихоном не было оставлено воспоминаний, особого внимания заслуживают труды позднеантичных авторов, среди которых следует, в первую очередь, выделить «Новую историю» Зосима, а также «Хронику» Марцеллина Комита, «Церковную историю» Эвмия Созомена, сочинения Олимпиодора и «Эпиталамий на брак Гонория и Марии», дочери Стилихона, написанный Клавдием Клавдианом. Кроме того, важным подспорьем может являться свод просопографии Поздней Римской империи (PLRE)<sup>1</sup>.

---

\* Работа подготовлена при поддержке Внутривузовского гранта БелГУ для аспирантов и студентов 2011 г.

Варварский фактор оказал очень значительное влияние на эволюцию позднеантичного общества. Барбарикум всегда окружал античную ойкумену, но лишь в III веке нарушилось известное равновесие сил, которое установилось в отношениях империи с варварами в предшествующие столетия<sup>2</sup>. Многие талантливые военачальники из числа варваров поступали на государственную службу. Отец Стилихона, вандал, был одним из них<sup>3</sup>.

Стилихон решил пойти путём отца и, поступив на военную службу, достаточно быстро достиг высокого звания. В 384 году, после удачного выполнения им дипломатического поручения в Персии, император Феодосий I отдал ему в жёны свою племянницу (которая была фактически удочерена им после смерти её отца).

Говорить о самостоятельном выделении Западного и Восточного дворов можно в последние годы жизни императора Феодосия (Zos. IV, 57). Жена Галла умерла при родах весной 394 г., потеряв собственную жизнь и ребёнка одновременно и, после траура по ней в течение дня, Феодосий повёл свою армию на войну, оставив со своим сыном Аркадием Руфина, «учитывая незрелость ума»<sup>4</sup>.

Когда Феодосий возвратился в Рим, он провозгласил своего сына Гонория императором, передав ему власть над Италией, Испанией, Галлией и Африкой, и объявил Стилихона магистром *praesentalis*, оставив свою гвардию сыну (Zos. IV, 59.3). Вскоре он умер от болезни в дороге при возвращении в Константинополь, оказавшись, таким образом, последним императором единой империи. Раздел 395 г. оказался маркером, направившим развитие латинского Запада и греческого Востока в самостоятельных направлениях.

Отныне государство перешло к Аркадию и Гонорию, которые, хотя и являлись императорами, правили лишь номинально: полную власть осуществляли Руфин на Востоке и Стилихон на Западе. Стилихон и Руфин имели одинаковый титул *επιτροποι* - «опекуны» (Zos. V, 1.1), что уравнивает их положение. Однако также сообщается, что Феодосий поручил Стилихону одному установить опеку над обоими своими сыновьями (Olymp. 2), но это свидетельство не подтверждается дальнейшим ходом развития событий.

Подчеркивая роль временщиков, можно вслед за Зосимом сказать, что императоры почти ничего не знали о том, что происходило в государстве, и издавали эдикты по указке Руфина и Стилихона. Сравнивая «опекунов» между собой Ф.И. Успенский делает вывод, что «Руфин по умственным и нравственным качествам был гораздо ниже Стилихона, но честолюбием и жадностью к богатству превосходил его»<sup>5</sup>.

После убийства Руфина Стилихон надеялся захватить в свои руки и Восток, ведь раскол Запада и Востока еще не представлялся окончательным, но встретил отпор в лице фаворитов изнеженного Аркадия. Евтропий объявил Стилихона в 397 г. врагом государства, конфисковав все его имения<sup>6</sup>. Стилихон держал себя благоразумно, предоставив Аркадия интригам его фаворитов и, видимо, стараясь предупредить междоусобную войну.

В начале 398 года Стилихон породнился с императором Гонорием, выдав замуж за него свою тринадцатилетнюю дочь от Серены (Zos. V.12.1; Marcell. Chron. [CM 2.69]), и вскоре принял командование над всей армией, приумножая свое могущество. Этот брак воспевается в Эпиталамии, автор которого позволяет себе называть Гонория «новичком», а Стилихона уважительно именует «почтенным мужем» (23-24).

Когда брак Гонория и Марии был решен, ее мать Серена, видя, что ее дочь еще слишком молода для замужества, отыскала соломоново решение: найдя женщину, знавшую толк в улаживании подобных вещей, с её помощью, добилась того, что ее дочь Мария вышла замуж за императора и даже спала с ним, но у него не было ни охоты, ни способностей выполнять свой супружеский долг (Zos. 28.2).

Таким образом, Стилихон получил в зятя императора Гонория, а Евтропий тем временем руководил Аркадием «словно ожиревшим животным» (Zos. V.12.1). Таково было положение государства как на востоке, так и на западе.

Учитывая понятное для того времени противоборство Западного и Восточного дворов, крайне важную роль во взаимоотношениях Стилихона и императора играли активизировавшиеся варвары, которые, в конечном итоге, и явились для империи камнем преткновения.

Когда Аларих в ноябре 401 года двинулся на запад, Стилихон явился спасителем Рима: укрепил стены города, вызвал легионы из Британии и рейнскую армию, и сам отправился в Рецию и Норик, где набирал среди варваров легионы, оставив Гонория в Милане (Zos. V.26).

Аларих вскоре осадил Милан, но подоспевший Стилихон сразился с ним при Полленции в день Пасхи (6 апр. 402 года). Христианские писатели с негодованием рассказывают, что Стилихон под прикрытием праздника напал на христиан-готов (Oros. VII, 37). Вестготы были отброшены; Италия освобождена; Стилихон и император торжественно вступили в Рим, разделив между собой триумф, к великому удовольствию императора (Olymp. 8).

Аларих, скорее всего, намеревался дожидаться заключения выгодного соглашения со Стилихоном. Оно состояло прежде всего в том, что полководцы Аркадия должны были оставить Алариха в покое. Стилихон, в свою очередь, с помощью Алариха намеревался присоединить Иллирик к империи Гонория и, в зависимости от результата соглашения, он предполагал привести свой план в исполнение (Olymp. 3, Soz. VIII, 25; IX, 4).

В 405 г. Стилихон снова спас Италию, когда там появился Радагайс. Ему пришлось пополнить недостаток воинов, пригласив на службу рабов, которым Стилихон обещал свободу и деньги, и заключить союз с варварами (Olymp. 9). Под Флоренцией Стилихон разбил вестготов, захватил Радагайса в плен и казнил. Вся его дружина перешла к победителю.

Сам Стилихон, естественно, гордился своим успехом. Он вернулся со своей армией и был удостоен всенародных почестей за героическое освобождение Италии от неминуемой гибели.

Эти победы укрепили авторитет «защитника Рима» при дворе Гонория, учитывая оказанную императору часть. Однако оппозиционная политическая группировка ставила ему в упрек образованный по его инициативе союз с гуннами Ульдина и готами Сара против Радагайса (Oros.VII.37.12). К слову, после падения Стилихона только Зосим и Галльская хроника сохранили память о нем, как о герое Фьезоле<sup>7</sup>. Другие источники делают героями, отразившими нашествие, гуннов и Сара.

В марте 407 г. широко разнёсся слух о том, что Аларих умер (скорее всего, это был обман, придуманный соперниками Стилихона как с Запада, так и с Востока, с целью уменьшить его влияние и отсрочить выступление римско-варварской армии против Иллирика)<sup>8</sup>, а потом из Рима пришли письма Гонория (Zos. V.27.2), сообщающие о том, что Константин, покинув Британию, завладел всей верховной властью и достиг провинций, расположенных по другую сторону Альп, где утвердился как император.

Таким образом, приостановив нападение на Иллирик, Стилихон прибыл в Рим, желая посоветоваться с императором по поводу его предстоящих действий, лишь потом узнав об издании конституций, ограничивающих его власть (Olymp. 5).

Император Гонорий, жена которого Мария умерла, оставшись девственницей (Zos. V.28), хотел взять в жены ее сестру, Фермантию. Серена была этим довольна, так как желала иметь императорских наследников из-за страха того, что ее могущество может пошатнуться, хотя Стилихон долго не решался на этот брак. В итоге, этот план осуществился (Marcell. Chron. [CM 2.69]).

Тем временем Аларих переправился через реку Акулис и Апеннины, атаковав Норик, и отправил депутацию к Стилихону, прося денег для остановки в Эпире, что, как он утверждал, было в компетенции Стилихона (Zos. V.29.4). Стилихон встретил полковников, но оставил их в Равенне и отправился ко двору, желая посоветоваться о том, как поступить, с императором и сенатом, к которому он весьма почтительно относился<sup>9</sup>.

Когда сенат собрался во дворце и обсуждал, объявлять ли войну, большинство высказалось за войну. Только Стилихон и несколько его сторонников придерживались противоположного мнения и проголосовали за заключение мира с Аларихом. Те, кто был сторонником войны, впоследствии попросили Стилихона сказать, почему он предпочел мир и желал купить его к стыду репутации римлян. Он ответил, что Аларих так долго оставался в Эпире по договоренности с Гонорием для того, чтобы развязать войну с Аркадием и отделить Иллирик от Востока и присоединить его к Западу. Это было бы уже сделано, если бы письма от императора Гонория прибыли, чтобы предотвратить поход Стилихона на восток, в ожидании которого Аларих провел так много

времени (Zos. V.29). Эту мысль Стилихона все признали разумной, и сенат утвердил её, хотя большинство проголосовало так не из-за свободного выбора, но из-за страха перед Стилихоном.

Когда после смерти Аркадия на престол в Константинополе вступил Феодосий II (408), Стилихон снова стал планировать захватить в свои руки управление восточной империей и заключил с Аларихом договор, желая сделать его союзником Италии. Этот союз и погубил Стилихона (Soz. IX.6).

В стремлении осуществить свои планы Стилихон хотел пойти на Восток и уладить свои дела, связанные с Феодосием Младшим. Новый император был юн и нуждался в наставнике. Сам император Гонорий намеревался предпринять такую же поездку и сделать всё, что было в его силах, для защиты власти и владений юного императора. Раздраженный этим, Стилихон удерживал императора Запада от этого шага, указывая ему на тяжесть дорожных расходов. В качестве второго аргумента он привел информацию о том, узурпатор Константин уже опустошил всю Галлию и в тот момент находился в Арелате. Кроме этих причин, которые были достаточными уже сами по себе для того, чтобы потребовать присутствия и внимания императора, Аларих надвигался на Италию с огромной армией варваров (Zos. 31).

Стилихон заявил, что лучшим выходом для государства было бы послать Алариха против узурпатора, взяв некоторое количество варваров вместе с римскими силами во главе с их командирами. Тогда императорская армия могла бы выступить вместе с Аларихом, в то время как сам Стилихон по приказу императора должен был отправиться на Восток с письмами-наставлениями для Феодосия (Soz. IX.4). Император решил, что Стилихон был прав во всем им сказанном, и, признав его полную победу, передал ему письма для восточного императора и для Алариха (Soz. IX,6; Zos. 31.4).

Несмотря на то, что Стилихон не ощущал никакой враждебности ни к императору, ни к солдатам, Олимпий, прикрывавшийся патриотическим негодованием (Olymp. 2) добился объединения оппозиционных сил Востока и Запада и встал во главе придворной интриги, и, выступая против отношений с Аларихом, начал высказывать множество обличительных слов против него, говоря, что тот планировал поход на Восток для того, чтобы устроить заговор с целью свержения молодого Феодосия и передачи Востока собственному сыну Евхерию, бывшему тогда трибуном и нотарием (Zos. V.34.7). Кстати, по другой, более популярной версии, Евхерий должен был сместить самого Гонория (Soz. IX.4; Marcell. Chron. 408).

Указывается также, что Стилихон презирал Гонория, домогался его власти и с помощью подарков и денег он соблазнял племена аланов, свевов и вандалов (Marcell. Chron. 408), настраивая их против власти Гонория и стремясь сделать цезарем своего сына Евхерия. Таким образом, причиной падения и гибели Стилихона является его стремление к воплощению династических планов, вызывавшее возмущение царедворцев.

Стилихон теперь находился в затруднительном положении, так как его варвары пытались уговорить его действовать решительно, но, неспособные что-либо предпринять, они решили оставить всё как есть до тех пор, пока император не обдумает свое мнение по поводу Стилихона (Zos. V.32.2).

Стилихон со своими варварами, враждовавшими друг с другом, прибыл в Равенну и призвал города, в которых жили жены и дети варваров, никого не впускать. Тем временем, Олимпий, имевший теперь полную власть над слабым Гонорием, послал императорские указы солдатам в Равенну, в которых им предписывалось посадить Стилихона под домашний арест (Zos. 34.2). Стилихон узнал об этом и укрылся на ночь в близлежащей христианской церкви. На рассвете солдаты вошли в церковь и поклялись перед епископом, что им приказано не убивать Стилихона, а только арестовать его. Однако когда его вывели из церкви в сопровождении вооруженной стражи, посыльный, который был отправлен с предыдущим посланием, принес другое письмо, с приговором Стилихона к смерти за его преступления против государства. А когда солдаты, рабы и соратники, которых было очень много, попытались спасти его от смерти, Стилихон пресек на корню их попытку страшными угрозами и положил свою голову под меч (Chron. Gall. [1.652]; CTh 9.42.21-22; Olymp. 2; Soz. IX.4).

После смерти Стилихона все придворные дела стали контролироваться Олимпием, магистром оффиций. Все остальные должности были отданы императором сто-

ронникам Олимпия. За друзьями и последователями Стилихона (CTh 9.42.20-21; 5.16.31; 9.40.20; 9.42.22; 7.21.4) был открыт широкомасштабный розыск. Девтерий – препозит священной спальни, и Петр – примикерий нотариев, были привлечены к суду, и к ним была применена публичная пытка, дабы заставить их свидетельствовать против Стилихона (Zos. 35.2). Однако когда они ничего не сказали ни против себя, ни против него, и Олимпий напрасно потратил силы, он приговорил их к смерти через побиение дубинками (Zos. 35.3).

Затем император Гонорий приказал, чтобы его жена Фермантия отреклась от императорского престола и была возвращена к своей матери, хотя она не была под серьезным подозрением<sup>10</sup>. Он также приказал выследить и убить сына Стилихона, Евхерия.

Стилихон был самым умеренным из всех влиятельных людей того времени (Zos. V.30). Безусловно, одаренный военачальник и великий лидер, Стилихон при жизни звался «спасителем Рима». Он занимал государственные должности в течение 23 лет и никогда не торговал военными должностями и не присваивал солдатского содержания (Olymp. 9; Zos. 35.4).

Против Стилихона работало его варварское происхождение; за свои заслуги он имел против себя завистников и недовольных, при крайне малом количестве сторонников. Его активная политика и стремление решить внешнеполитические задачи государства при отсутствии легитимности привели к обвинению в «филоварварской» политике и государственной измене. Однако это было огромной ошибкой, поскольку его попытка усилить империю лежала на одних весах с губительными для империи последствиями. Таким образом, его гибель во многом предопределила падение Рима в 410 году.

«Это был муж, превосходивший своим могуществом всех когда-либо бывших сановников, и имевший, так сказать, на своей стороне всех римлян и варваров» (Soz. IX,6).

*Примечания:*

1. Jones A.H.M. *Prosopography of the Later Roman Empire*. V. 1. L. 1980; V.2. L. 1986; V. 3. L.
2. Буданова В.П. *Варварский мир эпохи Великого переселения народов*. М., 2000; Томпсон Э.А. *Римляне и варвары: Падение Западной Римской империи*. СПб., 2003.
3. O'Flynn J.M. *Generalissimos of the Western Roman Empire*. Edmonton, 1983. P. 29.
4. Кулаковский Ю.А. *История Византии*. 395-518 годы. СПб, 1996. С. 137.
5. Успенский Ф.И. *История Византийской империи*. Т.1. М., 1996. С. 116.
6. Кулаковский Ю.А. *История Византии*. 395-518 годы. СПб, 1996. С. 163.
7. Буданова В.П. *Варварский мир эпохи Великого переселения народов*. М., 2000. С. 59.
8. O'Flynn. J.M.. *Generalissimos of the Western Roman Empire*. Edmonton, 1983. P. 31.
9. *Ibid.* P. 39.
10. Гиббон Э. *История упадка и разрушения Римской империи*. М., 1996. Т.3. Гл. XXIX.

## **МЯТЕЖ ГАЙНЫ 399-400 ГГ. И РОЛЬ ИОАННА ЗЛАТОУСТА В ЕГО ПОДАВЛЕНИИ\***

**О.В. Ляховская**  
**Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет**

В данной статье рассматривается вопрос о процессе интеграции готских племен в империю рубежа IV-V вв. Мятеж гота Гайны (399-400 гг.) свидетельствует об углублении процесса инфильтрации готов в военно-политические круги империи. Готские военачальники теперь борются не только за отдельные провинции или права, они бросают вызов власти римского императора. Попытку урегулировать конфликт предпринимает и церковь в лице архиепископа Константинопольского Иоанна Златоуста. Это свидетельствует о сложности взаимоотношений,

---

\* Работа подготовлена в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг., Госконтракт П 322 «Человек переходной эпохи: Поздняя античность – Ранняя Византия».