

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ЦЕНИЛИСЬ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

- Дмитрий, в свое время молодежь выбирала, что лучше: быть физиком или лириком. Были и такие времена, когда самым «крутым» считался студент, купивший диплом и ни дня не учившийся в вузе. А какого студента само студенческое сообщество уважает и ценит сейчас? Разгилядя или интеллектуала? И кем ты себя считаешь?

- Мне кажется, интеллектуалы ценились во все времена. Другое дело - что под этим понимать. Я считаю, что это студент, который успевает и учиться, и отдыхать. Но таких мало. Большинство студентов - серая масса, и это актуальная проблема современного общества, как мне кажется. Не осталось, по большому счету, ни плохишей-хулиганов, ни отличников-ботанов. Себя же я считаю как раз-таки человеком, который умеет совмещать приятное с полезным!

- Тебе приходилось бывать в других российских вузах, общаться и со студентами, и с преподавателями. Наверняка присматривался, сравнивал. Как ты оцениваешь уровень высшего образования в Белгороде?

- Белгородское образование, думаю, мало чем отличается от других российских вузов. Такое образование нацелено на личность: если ты ничего не хочешь и не можешь, ты мало что получишь. Здесь, в Белгороде, как и во многих вузах России, так: всё получится, только если ты сам найдешь пути, как себя реализовать.

- Ты потанинский стипендиат. Кроме финансовой поддержки, тебе что-то дала эта награда?

- Очень многое. Конечно, материальная сторона была для меня важна. Я и не скрывал, когда подавал заявку, что стипендия для меня играет роль. Я написал это в анкете совершенно честно, да и вообще - зачем этого стыдиться? Но, пройдя испытания второго дня, я получил огромный заряд адреналина! Я считаю, что мне очень повезло: мы защитили проект, выиграли грант, наш проект был признан лучшим из реализованных в России. О своем результате мы рассказывали в потанинской школе. Для меня это большой жизненный опыт!

- О чем ваш проект? Что вам удалось усовершенствовать?

- Мы разработали проект



Знакомьтесь: Дмитрий Тупейко – студент 5 курса факультета романо-германской филологии БелГУ. Потанинский стипендиат, обладатель гранта на реализацию проекта «Живи, Везелка!» в рамках проекта В. Потанина. Участник всероссийского форума победителей при Президенте РФ. Активист молодежной общественной организации Андрея Скоча «Новое поколение», в рамках которого занимается различными проектами: курсы французского языка, киноклуб, белгородская лига «Что? Где? Когда?». Переводчик в лагере молодежного лидерства «Новое Поколение», участник двух фестивалей Молодежных театров Европы в г. Гренобль (Франция).

«Живи, Везелка» - это экологическая PR-акция по привлечению внимания к проблемам реки. Самое интересное, что наш проект до сих пор приводят в пример как образцовый, потому что он простой и без каких-то недостижимых вершин. Мы взяли конкретную проблему и хорошо ее проработали.

- Потанинскую стипендию часто называют «ботанин-

ской». Тебя это не смущает?

- Никак! У меня огромное количество друзей-потанинцев в России, и среди них ни одного «ботаника». Я не припоминаю.

- Ты умный парень, ну а шпаргалками когда-нибудь пользовался на экзамене?

- Да, пользовался. И по старинке бумажными, и электронными. Но даже когда у меня был телефон с ответами, я никогда не шел

на экзамен, ничего не зная. Это была просто помощь на случай, если забуду какие-то факты.

- Известный белгородский блогер Владимир Корнев написал, что тебе удастся быть распорядителем на «Что? Где? Когда?», вести киноклубы, курсы по французскому, учиться в университете, преподавать в школе и быть по-настоящему активным гражданином. К тому же, ты являешься активистом молодежного движения «Новое поколение». Как ты успеваешь все это совмещать?

- Признаюсь честно, я делаю не так уж и много, как хотелось бы. Я чувствую в себе огромный потенциал и хотел бы заниматься еще большими делами. Например, собираюсь завести блог, который будет посвящен кино. Надеюсь, найдутся люди, которым будет это интересно. А в «Новом поколении» состою чуть больше трех лет. Начал участвовать в мероприятиях, посещал встречи, в том числе и с Андреем Владимировичем Скочем. Мне с самого начала понравились люди, с которыми я познакомился. Приятное впечатление оставила Ника Александровна Косенкова, идейный вдохновитель «Нового поколения». Я был очарован этой женщиной. Осенью мне посчастливилось попасть в лагерь «Нового поколения». Там я понял, что от «поколения» уже не отойду.

- Дмитрий, а почему в то время, когда все стремятся в совершенстве владеть английским языком, ты выбрал отделение французского языка? Только потому, что там учится много красивых девушек?

- Просто меня туда взяли без экзаменов, благодаря областной олимпиаде по французскому языку. Я ведь французским языком бредил. О Франции мечтал лет с семи. Увлекался французской импрессионистской живописью. Езжу в Москву только для того, чтобы в очередной раз насладиться работами французских импрессионистов в Пушкинском музее. Но о девушках, наверное, подсознательно все-таки думал. Открою вам большой секрет (смеется). Жизнь так складывается, что меня все время окружают девушки. Я к этому привык и комфортно себя чувствую на факультете в окружении прекрасного пола. Меня радует то, что они еще и умные в большинстве своем.

- Киноклуб существует уже три года, но по-настоящему о нем заговорили, когда заниматься его организацией начал ты. По какому принципу отбираешь фильмы для просмотра?

- У нас очень большая база. Когда отбирал фильмы, смотрел по одному в день. Часто выбор фильма зависит от моего настроения, реже я привязываю просмотр к какому-либо событию. Сейчас составляем план на этот год. Выбираю интересные малоизвестные фильмы.

- Нет опасения, что, когда ты окончишь учебу, пойдешь работать, таких, как ты, энтузиастов не будет?

- Думаю, клуб будет существовать, даже когда я уйду. Надеюсь, найдутся люди, которые будут заниматься его организацией. А вырастет ли это в нечто большее, сказать сложно.

- Последний вопрос, который мы тебе зададим сегодня - вопрос настоящему эстету и ценителю прекрасного, побывавшему во Франции. Скажи, какие девушки лучше: россиянки или француженки?

- Нашим девушкам свойственно подражать кому-то, француженки же не стесняются своих недостатков, и с ними смотрятся достаточно гармонично. Задатки у наших девушек отличные! Те же француженки не ухаживают за собой, как русские. Но умеют преподнести себя. Это называется шармом. Я в первую очередь смотрю на человека как на личность. Но все же однозначно ответить на этот вопрос не смогу!