

Барды вернулись из Курска с Гран-при

Каждая поездка участников Клуба авторской песни БелГУ завершается успехом. Эта добрая традиция продолжается – в начале этой недели барды вернулись из Курска с победой.

Гран-при Международного фестиваля «Соловьиная трель» присужден ансамблю «Пилигримы» (Любовь Гребенюк, Мария Маринина, Антон Коськов). Они исполнили песню Ольги Чикиной «Реквием» (аранжировка Л. Гребенюк). Лауреатами в номинации «Автор» стали Сергей Постолов и Любовь Гребенюк. Члены жюри также отметили мастерство исполнения Владимира Беленко. Кроме представителей Белгорода и других российских городов с 1 по 3 июня на курской земле выступали исполнители из Германии, Украины и Белоруссии. В этом году фестиваль «Соловьиная трель» – знаковый, проводится в двадцатый раз. Среди любителей авторской песни он считается одним из престижнейших. У истоков фестиваля находится курский Клуб авторской песни, насчитывающий многолетнюю историю.

В состав конкурсного жюри входят такие именитые мастера, как Галина Хомчик, братья Мишук, Константин Тарасов (аккомпаниатор Олега Митяева), Дмитрий Богданов, Сергей Каплан и другие личности, широко известные в бардовских кругах. «На этом фестивале удалось понаблюдать за работой мэтров. Они судили справедливо и объективно...» – поделилась впечатлениями участница ансамбля «Пилигримы» Мария Маринина (студентка факультета журналистики).

Отрадно, что руководство Курской области уделяет немало внимания развитию авторской песни. Организаторами фестиваля выступили администрация Курской области, комитет по делам молодёжи и туризму Курской области, администрации г. Курска и г. Курчатова, Международный фонд славянской культуры и письменности.

Гала-концерт фестиваля «Соловьиная трель» проходил в филармонии г. Курска, где среди прочих почётных зрителей присутствовал губернатор области. Все билеты были раскуплены, и нужно отметить, что у жителей области фестиваль пользуется огромным интересом. Кстати, куряне были просто в восторге от выступления белгородцев, буквально купали их в овациях и несколько раз вызывали спеть на бис. А один из членов жюри был так восхищен мастерством и талантом солисток ансамбля «Пилигримы», что после выступления поцеловал им руки в знак признательности.

Но триумфу наших земляков предшествовали волнения во время участия в двух турах конкурса. Первый – творческая мастерская. Здесь члены жюри оценили мастерство конкурсантов, и после прослушивания лучшим из них предоставили «путёвку» во второй тур. Он проходил вечером того же дня. «Пилигримы» завершали конкурс. Выхода на сцену им пришлось ждать почти четыре часа. Выступали они уже в двенадцатом часу ночи. К этому времени сильно похолодало, и перепад температур был около 30 градусов. Солистам пришлось петь в нескольких свитерах, так как ветер буквально сносил участников со сцены.

Сразу после выступления белгородских исполнителей окружили журналисты, ещё до решения членов жюри предположив, что бардам из БелГУ присудят одно из первых мест. Так и получилось. В час ночи «Пилигримам» вручили наивысшую награду – Гран-при фестиваля.

В своём обращении к участникам конкурса члены жюри отметили, что Гран-при на фестивале «Соловьиная трель» присуждается лишь в том случае, если все судьи поддерживают кандидатуру претендента. Уже несколько лет знак особой благодарности не присуждали никому из конкурсантов. В этом году все судьи были единодушны в своём решении отдать Гран-при ансамблю «Пилигримы» Клуба авторской песни БелГУ.

Людмила ЖИХАРЬ.