

Уметь «держат» публику

На базе факультета журналистики БелГУ уже третий год работает Студенческий театр эстрадных миниатюр и слова (СТЭМИС). За это время участники театра успели заявить о себе не только в стенах БелГУ, но и в других учебных заведениях Белгорода, приняли участие в городских и областных конкурсах, где завоевали призовые места. Сегодня мы побеседуем с руководителем СТЭМИСа Николаем Ивановичем Любичем.

– Николай Иванович, вы считаете, что такой театр необходим именно журналистам?

– Сейчас в театре уже участвуют и студенты юридического факультета, и экономического, геолого-географического и даже международного. Но вначале были только журналисты. Почему? Потому что хорошему журналисту нужно быть актёром. Сегодня надо не просто уметь писать, но необходимо еще и разговаривать собеседника, узнать максимум информации. Журналист должен ещё и уметь выступать перед аудиторией, «держат» публику. А всему этому учит работа в нашем театре.

– Что вы можете сказать об участниках СТЭМИСа?

– Каждый из актёров – личность. У меня учеников немного – всего шестнадцать. Не все, может быть, сразу готовы удивлять зрителя, но самое главное, у них горят глаза, они вкладывают в работу своё сердце, свою душу. В 2005 году к нам пришли интересные исполнители: Ольга Колосова и Татьяна Матико. На мой взгляд, это очень перспективные артистки. Недавно в нашем театре появился Хамид Моххамед. Он учится на подготовительном отделении международного факультета. Хамид пишет стихи на арабском (он родом из Йемена), читает свои и стихотворения русских поэтов перед зрителями. Пришли к нам и первокурсники: Денис Маматов, Лем Леонидов,

Татьяна Шеробокова, Марина Сафронова и многие другие талантливые ребята.

– **Николай Иванович, расскажите о жанре, в котором работает СТЭМИС.**

– Разговорный жанр, в котором мы работаем, к сожалению, обделён вниманием. Театров миниатюр как таковых в Белгороде нет, и чтецов-юмористов – тоже. Сейчас в основном молодёжь увлечена танцами и вокалом. Но мы и появились для того, чтобы показать всю силу и красоту слова. Могу сказать, что определенных побед мы достигли.

– **Я видела несколько выступлений актёров СТЭМИСа, в основном это юмористические монологи...**

– Да, в основном у нас преобладает этот жанр. Монолог исполнять гораздо труднее, чем сценку. В монологе актёр всегда один на один со зрителем. В сценке же можно «спрятаться» за партнёра, или намекнуть, что партнёр не доиграл, не «зажёт», а здесь выходишь один – и ответственность ложится только на тебя. Кроме того, монолог помогает лучше освоить навыки актёрского мастерства, понять его тонкости.

Однако в нашем репертуаре есть и «серьёзные» вещи: поэтические произведения В. Маяковского и С. Есенина, А. Твардовского и Р. Рождественского...

– **Расскажите о ваших успехах.**

– В течение первого года мы сами «напрашивались» со своими выступлениями на праздник на другие факультеты БелГУ. Спустя некоторое время нас начали узнавать, приглашать.

И вот уже в октябре 2006-го Татьяна Матико заняла призовое место в областном конкурсе чтецов, Ольга Колосова стала дипломантом, а в апреле этого года Оля ещё и победила в конкурсе «Остряки-2007». Мне самому удалось победить, зажигая других, на городском конкурсе «Мастера хорошего настроения» и быть приглашенным на областной конкурс.

Хорошо помогает нам свой зритель, свои стены. Выступаем на факультетах БелГУ с небольшими – 20-30 минут – программами во время перемен или классных часов. Зрители принимают и понимают нас. Отсюда и маленькая слава: нас узнают, а кого-то из актёров любят.

– Николай Иванович, какие у вас планы, есть ли новые задумки?

– Да, несомненно. Сейчас мы замыслили новое направление – КВН-театр на базе Студенческого театра миниатюр и слова. Я думаю, получится очень интересно! Программа уже готова, и мы начали её потихонечку «прорабатывать». В программу войдут и танцы, и вокальные номера, но в основном всё будет покроено на разговорном жанре.

Хочется еще вспомнить и «поднять» в Белгороде такой жанр, как игровые и развлекательные программы.

Участники СТЭМИСа несколько раз были в Шебекино в интернате для детей без родителей и для детей из малообеспеченных семей с игровыми программами. Мы везём подарки, развлекаем, играем с детьми. Идея таких поездок принадлежит факультету управления и предпринимательства. Мы с радостью её поддержали. Наш театр живёт всего 2,5 года, но мы растём, развиваемся, крепнем. У нас много идей и планов! И мы стараемся постоянно радовать и приятно удивлять зрителей новыми номерами!

Ксения ХАРЬКОВСКАЯ.