

Литература

1. Учение Живой Этики. Мир Огненный, Ч.1 (Сокращение – МО1).
2. Учение Живой Этики. Мир Огненный, Ч.II (Сокращение – МО2).
3. Учение Живой Этики. Аум (Сокращение – А).
4. Учение Живой Этики. Братство (Сокращение – Бр).

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

С.И. Тарасова

Возвращение духовных основ в жизнь российского общества является актуальной задачей на всех его уровнях. Главным, на наш взгляд, при решении этой задачи является обращение к средоточию духовной жизни народа – наследию русской народной педагогики, которая содержит в себе неисчерпаемый клад мудрости, духовных начал, необъятного запаса любви, доброты и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, ее богатству, к людям.

Народная педагогика – это исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившаяся в устном народном творчестве, героическом эпосе, своде правил поведения и воспитания, обычаях, традициях, детских играх и игрушках; это естественное явление, неотъемлемая часть жизни народа, представляющая собой «педагогическое бытие» народа как единство его педагогического сознания и его повседневной воспитательной практики, «народного воспитания».

Принимая во внимание особенности накопленной народом педагогической мудрости (возникла и развивалась на основе размышления, осмысления и обобщения поступков отдельных людей; включает в себя вековые обычаи и требования к воспитанию детей; предполагает передачу эмпирических знаний, умений, навыков, социального опыта, норм поведения, традиций), разделяя точку зрения Г.Н. Волкова, считаем возможным представить народную педагогику как исторически сложившуюся совокупность воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение в виде определенных требований к воспитанию молодежи.

Народную педагогику как явление педагогической действительности определяют идеи, которые служат исходным моментом систематизации знаний. Ведущей идеей народной педагогики является гармония природно-биологического, социального и духовного в развитии ребенка. Духовная сторона человека формируется и развивается в ребенке в процессе **духовного воспитания**, исходными понятиями которого являются «дух», «душа» и «духовность».

Смысловую интерпретацию этих понятий можно осуществить, опираясь на толковые словари русского языка. Из этих словарей видно, что «дух» выражает «действие», «стремление к действию, деятельности», к познанию мира, «смысла и назначения своей жизни». «Дух» – это выражение потенциального творчества, способности человека к преодолению препятствий на основе самоконтроля, саморегуляции и самореализации.

«Душа» – это сущностная характеристика, выражающая гуманистическую направленность, жизненную позицию человека, его убеждения, веру в примат добра, это принятие другого человека как величайшей ценности. В.И. Даль пишет: «Душевный – к душе относящийся, ей свойственный, нравственный, относящийся до сердца; искренний, сердечный, задушевный».

Духовность толковые словари русского языка объясняют как «психическую, интеллектуальную сущность; духовную внутреннюю жизнь (противопологается телесности) или с пометкой «устар.» как «духовную, интеллектуальную природу, сущность человека, противопологаемую его физической, телесной сущности». С.И. Ожегов определяет духовность как свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. У В. Даля эта дефиниция излагается как составляющая духовного – все относящееся к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля. Из определений толковых словарей видно, что духовность – это «основное направление», «сущность чего-либо», «начало, определяющее поведение, действие». Духовность фокусирует в себе как общечеловеческие, так и индивидуальные ценности, богатство и совершенство внутреннего мира личности.

В литературе понятия «дух», «душа», «духовность» имеют религиозное и светское, научное толкование. Первоначально эти понятия пришли к нам из религиозного обихода, о чем свидетельствует существование родственных понятий «духовенство», «духовное ли-

цо», «духовник», «духовная музыка».

В религии дух – сущность Бога. «Бог есть чистейший и всесовершеннейший Дух», – гласит Библия.

Кроме указанного, понятие «дух» в «Священном Писании» имеет несколько значений. Так, «Библейская энциклопедия» приводит следующие интерпретации этого термина: ветер, веяние воздуха (тихого или бурного), жизненное дыхание, как начало низшей животной жизни, бесплотные, одаренные умом, волею, могуществом духа, человеческая душа, существо Божие, его духовная природа, различные дарования, сложение и действие от Духа.

Душа – низшая духовная сущность, в которой сосредоточено начало чувственных восприятия, ощущений и рассудочной деятельности человека.

Тесное сочетание духа и души в обобщенную духовную сущность человека делает возможным наименование этой духовной сущности то – духом, то — душою, что можно наблюдать в большей части мест Писания.

В христианской антропологии человек создан по образу и подобию Бога. Следовательно, от рождения он наделен духовностью. Духовность, то есть преобладание духа, должна быть господствующим состоянием человека, потому что духовность – норма человеческой жизни и только тогда он «стоит в уровне с человеческим достоинством». Религиозная духовность изначально связана с приобщением ребенка к жизни в Боге. В христианском понимании личность от рождения наделена началами духовности, но это начало не абсолютно. Оно может только развиваться по направлению к Абсолюту. И это развитие определяет сам человек своей жизнью. Поэтому воспитание духовности превращается в воспитание личности в физическом, социальном, интеллектуальном и моральных аспектах.

В духовном воспитании ребенка (и человека в целом) присутствует иерархичность. Духовная сфера направляет практическую жизнь, но для проявления духовности необходима эмпирия ребенка. В свою очередь практическая жизнь воздействует на духовность. «Духовная жизнь непроемчива, т.е. не рождается, не создается эмпирическими процессами в душе или теле. Но все же нуждается для своего развития (в тварном, каким является человек) в эмпирическом материале, которым опосредуется развитие духовной жизни». В этом смысле эмпирия имеет инструментальное значение в духовном воспитании ребенка. От нее зависит направление развития духовности: в

светлую или темную сторону, в сторону приобщения к Божественному или в сторону грехопадения, в сторону добра или зла.

Итак, религиозное понимание духовности опирается на идею Бога и представляет собой попытку личности найти высший смысл своего существования, соотнести свою ограниченную во времени жизнь с непреходящими ценностями, с Вечностью, то есть с Богом, а духовное воспитание понимается как воссоздание духовной связи с Богом, результатом которой является целостность личности. Целью религиозного духовного воспитания является добродетельная личность ребенка. Задачами – приобщение детей к традиционной для России системе ценностей; привитие ребенку любви к добру, твёрдых правил христианского поведения, основанные на соблюдении Заповедей. Основным средством духовного воспитания является создание формирующей среды, где возможно и естественно: участие в церковных таинствах; получение духовных знаний и навыков; приобретение навыков жизни в семье и христианском обществе.

Результатом духовного воспитания должна стать духовная сопричастность к жизни, интерес к происходящим событиям, доброе расположение и сострадание к окружающим. Критерием духовного воспитания является гармоничное отношение с миром, окружающими людьми, что дает возможность реализации творческих способностей.

В философском значении слова «дух» выделяются два основных аспекта. Во-первых, «дух» является противоположностью «недуха», то есть мира вещей, осязаемых, имеющих тяжесть и плотность. Дух есть полная противоположность «плотному» миру как нечто бесплотное. Во-вторых, «дух» противостоит миру видимых вещей с их способностью сопротивляться внешнему воздействию, быть препятствием для реализации человеческих планов. Поэтому дух связан с активностью, творчеством, понятие духа ассоциируется с субъектом деятельности. Другими словами, дух – есть активность, противостоящая косному, инертному, самоосуществляющемуся (вне и помимо человеческой воли) миру.

Понятие «душа» имеет философский эквивалент понятия «психика». Понятия «дух» и «душа» различаются по тому, в каких смысловых контекстах они употребляются: понятие «душа» отражает наделенность человека психикой, понятие «дух» – своеобразие его деятельности, его пребывание в мире в качестве существа, преобра-

зующего действительность. Итак, в философском понятии души человек предстает как существо воспринимающее и переживающее внешний мир, в понятии духа – как субъект (интеллектуального) постижения и преобразования мира; духовность же определяется как способность человека осуществлять себя в качестве субъекта, противостоящего реальности и преобразующего ее (т.е. в качестве духа).

В результате анализа рассмотренных понятий мы дали рабочее толкование этих понятий. Дух – это активность человека, направленная на преобразование действительности. Душа – это психическая сущность человека, в которой сосредоточены его чувственные восприятия, ощущения и рассудочная деятельность. Духовность – это активная направленность человеческого ума на высокие цели и задачи, связанная со смыслом существования себя и других, возвышенность чувств и помыслов, развитость и постоянное совершенствование нравственного потенциала, который выражается в сопричастности другому. Эта направленность наиболее ярко выражена у личности внутренне свободной, независимой, социально-зрелой, дисциплинированной и ответственной, т.е. у личности, формирующейся в процессе духовного воспитания.

Духовное воспитание в научной педагогике понимается как формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека. Оно дает человеку представление о господствующем в данном обществе типе сознания, вырабатывает у него устойчивую потребность поступать в соответствии с этими представлениями. Человек получает возможность выбирать предоставляемые обществом духовные ценности, принимая одни из них и отказываясь от других. Он получает также возможность заниматься духовно-творческой деятельностью, где творчество выступает способом бытия его духовности, формой его духовной активности, структурирующей и организующей все духовное поле индивида. Человек развивает в себе внутреннюю нравственную свободную преданность идеалам, свободную нравственную волю в их защите и высочайшую ответственность за благо человечества перед собственной совестью, которая для интеллектуальных людей представляет духовно-сущностное

или божественное в человеке. В результате духовного воспитания в детях развивается самостоятельность сознания и независимость мышления, способность к сопротивляемости, устойчивости, принципиальности, что и подтверждают традиции в русской народной педагогике.

При определении понятия **духовное воспитание** в русской народной педагогике мы опираемся на педагогические идеи К.Д. Ушинского, которому, как считает В.М. Меньшиков, «удалось положить начало осмыслению формообразующих начал развития человека, человеческого духа».

В своем труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» К.Д. Ушинский направляет взгляд на человека как целостное существо в разуме, стремлениях, чувствах и признает в нем три уровня (тримерия человека). В чувствах, желаниях и поступках человека обнаруживаются телесные, душевные и духовные стремления, которым соответствуют определенные чувства: нравственные, эстетические и религиозные. Но у человека есть еще и умственные стремления, которые действуют на рассудочном уровне и проявляются в виде «непримиримых противоречий, появляющихся откуда-то, только не из опыта и наблюдения, в рассудочном процессе человека». основополагающим началом всех стремлений (телесных, душевных, духовных) человека к совершенствованию, по мнению К.Д. Ушинского, является его духовная природа. Отсюда душевные и телесные силы человека приобретают «всеобнимающее собой стремление быть и жить». Поэтому и иные цели у человека, а значит и иное волеизъявление, и иная оценка окружающего, и иное самосознание, иная совесть как внутренний судья человека – и все это из «единого источника», из которого истекают религиозность, стремление к красоте, а значит, и искусства, и все возвышенное в человеке: сострадание, любление ближнего и Родины, и всего, что «воедино в Боге возвышается». Источником этих стремлений, по мнению К.Д. Ушинского, являются состояния духа. Понятию «дух» он придает собирательное значение, имеющее отношение к характеристике всех психических явлений, свойственных культуре человека и отличающих его от животных. На этом основании К.Д. Ушинский рассматривает становление духовности как процесс духовного воспитания, включающий в себя нравственное, эстетическое и религиозное воспитание.

Таким образом, духовное воспитание ребенка в русской народной педагогике – это процесс и результат формирования и развития трудолюбия, религиозности, добротолубия, чести, любви к Родине, преданности семейному очагу, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

Мы можем сделать вывод о том, что духовное воспитание в русской народной педагогике имело следующую особенность: религиозное воспитание было составной частью духовного. Это объясняется, в первую очередь, тем, что вся жизнь, быт русского народа были ориентированы на ежедневное общение с Богом. Наибольшую часть времени семья проводила в молитве. Молитвой начинались и оканчивались все занятия русского человека. «Обязательно, спать ли ложишься, утром ли встаешь, велели перекреститься и сказать молитвы: «Господи, благослови» и «Спаси и сохрани». И не так требовали помыться или еще там что, как перед иконой перекреститься и молитву сказать». Проснувшись, русский человек, прежде всего, обращал глаза к образу и крестился; затем умывался, одевался и опять приступал к молитве; в праздник старался встать пораньше и успеть к заутрене до начала службы. Приступая к важному делу, русский обыкновенно мыл руки, троекратно крестился, а если можно было, то принимал благословение священника. Каждый человек стремился сам соблюдать этот порядок домашней жизни и приучать к нему детей. Дети участвовали в домашней молитве, разучивали на память известные молитвы, пели гимны и псалмы при обыкновенных занятиях, а также брали с собой на общественные богослужения в церковь.

Вообще религиозное воспитание детей начинали в семье с самых юных лет. Воспитание в детях религиозного чувства достигалось, когда родители, а особенно матери знакомили своих детей с раннего возраста с основными истинами православной веры. Простыми словами мать рассказывала детям о жизни Иисуса Христа, о Матери Божией, о жизни первых людей в раю. Вместе с этим понятием детям внушали и высокое учение о таинствах веры и правилах богоугодной жизни; говорили об обязанностях детей подражать Богу в смирении; почитать родителей и старших; о терпении, прощении обид и незлобии, о скромности, стыдливости, покорности, молчаливости, благотворительности и целомудрии.

Когда наступало время учить детей грамоте, им давали для чтения Библию. Детская душа, изучая слово Божие, скоро привыкала с

благочестивым занятием, находила в нем для себя высокое наслаждение и предпочитала его другим занятиям и удовольствиям. После божественных книг родители давали детям сочинения святых отцов.

Первое место после родителей в деле воспитания занимали у христиан восприемники – крестные родители. Они ручались перед лицом Бога за будущую веру и христианскую жизнь крестников, когда они достигнут возраста самосознания. Крестные родители были обязаны учить крестников истинам веры и деятельности, не только примером, но и словами наставлять их на всякое доброе дело. В 7-8 лет ребенка полагалось отвести к исповеди и первому причастию. Крестные родители старались подготовить его к этому важному событию, как умели, рассказывали смысл причащения святых даров и необходимость очищения от грехов. Приобщение ребенка к православной религии включало приобщение к церкви. Родители считали необходимым, отправляясь в воскресный день или в праздник в церковь, брать с собой подростка, его наставляли вести себя в церкви чинно, степенно, благопристойно и молиться с усердием.

Православные знания приобретались подростком на протяжении всего детства, особенно в семьях, где старики или крестные родители были людьми глубоко верующими. Детей приобщали к религии с помощью чтения псалтыря, молитвенников, рассказывая им христианские предания, знакомили с житиями особо почитаемых в той местности святых, рассказывали о чудесах, которые они совершали, обучали детей духовным стихам, предлагали участвовать в церковном хоре. Детям не позволяли присутствовать на свадебных пиршествах, зрелищах и играх; скрывали от них соблазнительные сочинения языческих стихотворцев, охраняли от знакомства с лицами другого пола, с людьми зорного поведения. В отношении тела приучали детей к скромности в одежде и других внешних украшениях, умеренности и простоте в пище и питии.

Самым лучшим средством религиозного воспитания был личный пример, который воспитатели показывали в своей жизни воспитанникам. Дети, находясь под крышей отцовского дома, слышали и видели образец всех добродетелей: постоянное молитвословие, действия глубокого смирения, умеренность в одежде и внешних украшениях, воздержание в пище и питии, целомудрие, постоянное упражнение в слове Божию, справедливость, любовь.

Итак, мы можем отметить, что глубокие духовные корни рус-

ского народа налагали на его нравственную и культурную жизнь возвышенный отпечаток причастности к Небесному миру, что проявлялось во всех особенностях уклада жизни русского народа и в целом духовного воспитания детей.

Е.И. РЕРИХ О ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Н.Д. Лашенко

Е. И. Рерих неоднократно акцентировала внимание на чрезвычайной важности формирования и совершенствования качеств личности в процессе нравственного воспитания и самовоспитания, отвечающих моральным требованиям философско-этического Учения Живой Этики. Она убеждала в необходимости «...во-первых, во-вторых и в-третьих, совершенствоваться в качествах, указанных в книгах «Живой Этики» (П., т. 2, 385).

Обращает на себя внимание целевая детерминанта воспитания нравственных качеств личности. По убеждению Е.И. Рерих, гармонично развитую личность характеризуют не наличие отдельных нравственных качеств, а их согласованность, стройность в сочетании: «Если одно качество разовьется прекрасно, а другие будут отставать, то получится диссонанс разрушительный» (Бр., 60).

Согласованность, стройность в сочетании нравственных качеств личности в Живой Этике называется «симфонией качеств» (Там же). Употребляя музыкальный термин как педагогическую категорию, Елена Ивановна тем самым подчеркивает необходимость гармоничного соединения, сочетания множества личностных качеств для полноценного нравственного развития.

На страницах книг Учения, в письмах Е.И. Рерих рассматриваются условия, подходы и этапы формирования нравственных качеств личности, даны практические советы и рекомендации по их развитию и совершенствованию.

Внутренним условием формирования «симфонии качеств» Е.И. Рерих считает собственную нравственную работу воспитуемого, поскольку это является началом персонализации педагогического взаимодействия. Она убеждена, что нравственное самовоспитание –