

Романтика грации

Состоялся I Открытый чемпионат БелГУ по спортивным танцам.

В среднем 1100 часов в год тренируются пары, неотъемлемой частью жизни, которых стали танго, венский вальс, ча-ча-ча, самба и другие танцы. Результаты своей работы они демонстрируют на таких престижных соревнованиях, как, например, I Открытый чемпионат БелГУ по спортивным танцам в честь 130-летия Белгородского государственного университета, в котором приняли участие танцоры из многих городов России. И отныне этот чемпионат станет ещё одной прекрасной традицией вуза.

Представители Москвы, Воронежа, Курска, Липецка, Орла, Старого Оскола, Рязани, Губкина приехали в Белгород. На паркете БелГУ танцевали все возрастные группы от 5 до 27 лет из 37 семи клубов нашего региона. Это редкость для встреч подобного уровня, что и было отмечено гостями турнира.

Для спортсменов чемпионат - не только возможность показать свои профессиональные навыки, но и шанс повысить класс. За выступление в подобных соревнованиях пара зарабатывает определенное количество очков, дающих им право на получение следующего класса. Всего восемь заветных ступеней. Высшая из них - мастер спорта международного класса.

Участники должны исполнять две программы: европейскую (стандартную) и латиноамериканскую. В первую входят медленный вальс, танго, быстрый фокстрот, медленный фокстрот, венский вальс. Это романтические, грациозные и в то же время страстные танцы. Вторую составляют самба, ча-ча-ча, румба и другие энергичные, зажигательные, ритмичные латиноамериканские танцы. Со стандартной начинают все участники. Всего лишь полторы минуты дается спортсменам на выступление с каждой композицией.

Для самых маленьких важно чувствовать музыку, так как особого уровня мастерства в 5-7 лет требовать трудно. При этом девочкам до

двенадцати лет не разрешается макияж, украшение волос заколками, ленточками и тому подобным. Платье должно быть однотонным, без стразов и блесток, у партнера - белая рубашка, черные брюки, галстук.

В старших группах уже строже оценивается техника движений, артистизм, внешний вид, музыкальность. Партнершам от 12-ти лет разрешается легкий макияж и комбинированные наряды. Выступать в платьях, украшенных стразами, блестками и другой фурнитурой разрешается только девушкам с 14 лет. Высота каблука также для каждой возрастной группы и программы строго определена.

Кстати, в Белгороде нет ни одного магазина, где всё вышеперечисленное можно купить. Поэтому приходится ездить в Харьков или в Москву. В среднем, платье стоит от 500 до 800 евро, а туфли - от 100 и выше. Но наши спортсмены в большинстве случаев шьют костюмы сами. В одном наряде девушка выступает не более года.

Важно отметить, что выполнять те или иные фигуры пара может лишь по достижении определенного класса мастерства. Иначе на соревнованиях главный судья сделает паре замечание, и та обязана пересмотреть композицию танца вместе с тренером.

Как рассказал заслуженный работник культуры РФ, судья первой категории, руководитель университетского ансамбля «Белогорочка» А.С.Ильченко, судьи, как и спортсмены, постоянно повышают свой профессиональный уровень. Посещают семинары, сдают экзамены на получение определенной категории.

Кубок чемпионов в латиноамериканской программе завоевали участники ансамбля «Белогорочка», студенты БелГУ Олеся Лобода (РГФ) и Станислав Ильченко (КНиТ). В европейской программе эта пара уступила лишь студентам из Курска.

Людмила ЖИХАРЬ.