

## **Актером можешь ты не быть...**

Говорят, хороший журналист должен быть немного актером. О том, насколько владеют даром Мельпомены будущие журналисты Белгородчины, могли судить преподаватели и декан факультета журналистики Белгородского госуниверситета, ставшие зрителями музыкально-театрализованной конференции «Актуальное средневековье», подготовленной первокурсниками и доцентом кафедры русской и зарубежной литературы А. И. Жиленковым.

Поле реализации талантов журналистов стала сюжетная канва выдающихся произведений средневековья: «Песнь о Роланде», «Ромео и Джульетта», «Божественная комедия» и других. Творчески они подошли к ролям, кажущимся невозможными для исполнения. Всеобщее восхищение вызвали завораживающий танец девушек-деревьев в чаще, где тайком встречались влюбленные Тристан и Изольда, импровизированная «битва» мечтателя Дон-Кихота с ветряными мельницами. Однако перевоплощением в рыцарей, принцесс, чертей и шутов журналисты не ограничились: они проявили себя и в качестве режиссеров-постановщиков, звукооператоров, костюмеров, сценаристов, декораторов.

Интерьер аудитории, в которой проходила конференция, не менялся: она превращалась то в мрачное подземелье дантова ада, то в живописную опушку леса Моруа, то в злоеущее Ронсенвальское ущелье. Под звуки классической музыки горна, пение птиц и стрекот кузнечиков герои, заставляя зрителей сопереживать, мечтали, сражались, гибли от ран, прощались с возлюбленными.

Время, потраченное студентами на репетиции, несмотря на начавшуюся сессию, не пропало зря. Высокую оценку они получили от декана А. П. Короченского, который предложил начинающим журналистам подумать над идеей создания молодежной телевизионной программы, где можно будет применить их актерские таланты.

**Е. БАБУШКИНА,**  
**студентка факультета журналистики БелГУ.**