

# ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 026:069

*Монастырева В.А.*

*Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет, г. Белгород, Россия*

## **БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ Н.Н. СТРАХОВА КАК КУЛЬТУРНЫЙ И НАУЧНЫЙ ЦЕНТР: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ**

*Аннотация.* В статье обозначены этапы создания библиотеки-музея Н.Н. Стрехова. Определены основные направления деятельности библиотеки-музея как культурно-просветительского и научного центра.

*Ключевые слова:* библиотека-музей, Н.Н. Стрехов, редкие издания, культурный и научный центр.

*V.A. Monastyryova*

*Belgorod State National Research University,  
Belgorod, Russia*

## **N. STRAKHOV LIBRARY AND MUSEUM AS A CULTURAL AND SCIENTIFIC CENTRE: FROM THE IDEA TO REALITY**

*Abstract.* The article describes the stages of establishing N. Strakhov Library and Museum and major activity areas of the Library and Museum as a cultural, educational and scientific centre.

*Key words:* library and museum, N. Strakhov, rare books, cultural and scientific centre.

Музейному и библиотечному сообществу принадлежит особая роль в формировании интеллектуального пространства общества, так как именно в них сосредоточен самый большой пласт духовных ценностей всех поколений.

Отношения музеев и библиотек, двух родственных институтов культурного наследия, исторически развиваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Сбор, обработка, хранение и предоставление пользователям – функции, сближающие библиотеки с музеями и архивами.

На рубеже XX-XXI веков наметилась тенденция пересечения некоторых функций этих учреждений. В российских библиотеках начали создаваться различные музеи (мемориальные, краеведческие, тематические). Использование элементов музейной деятельности позволило библиотекам сформировать новый творческий стиль, создать привлекательный библиотечный имидж, повысить ценность и востребованность фондов библиотек, социальный статус в целом.

Интеграционные процессы библиотек и музеев отразились и на деятельности Научной библиотеки НИУ «БелГУ». Наглядный результат – создание библиотеки-музея Н.Н. Страхова.

Для Научной библиотеки НИУ «БелГУ» создание библиотеки-музея Н.Н. Страхова является инновационным направлением работы. В библиотеках вузов это направление деятельности еще недостаточно разработано. Создание мемориальных библиотек-музеев – прерогатива в основном публичных библиотек.

Открытие библиотеки-музея в составе университетской библиотеки объясняется во многом неформальным творческим подходом ученых и библиотечных специалистов НИУ «БелГУ». Личная инициатива доктора философских наук, профессора кафедры философии и теологии П.А. Ольхова, поддержка руководства университета и коллектива библиотеки позволили создать библиотеку-музей крупнейшего мыслителя XIX века, уроженца города Белгорода Николая Николаевича Страхова.

Единственная в России библиотека-музей Н.Н. Страхова располагается в здании социально-теологического факультета имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) – архитектурном и историческом памятнике XIX века.

Созданию библиотеки-музея Н.Н. Страхова в университете способствовали следующие обстоятельства. Во-первых, Н.Н. Страхов – выдающийся белгородец, известный русский философ, литературный критик, публицист, переводчик, библиотечный работник. Он в полной мере заслужил имя русского мыслителя и своим вкладом в развитие русской самостоятельной мысли, и просто примером мыслящего русского человека. Страхов опубликовал более 300 работ, касающихся вопросов литературы, естествознания, философии. Задача комплектования, сохранения, изучения и предоставления пользователям интеллектуального наследия Н.Н. Страхова была возложена на библиотеку.

Во-вторых, – наличие научной базы, историко-биографических исследований жизни, деятельности и научного наследия мыслителя. Основой создания библиотеки-музея послужили копии документальных материалов из фондов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, труды ученых и преподавателей из библиотечного фонда и музея истории НИУ «БелГУ».

Имеющееся в университете историческое здание XIX века позволило решить вопрос размещения библиотеки-музея.

Задача библиотеки-музея – показать этапы становления и развития личности мыслителя, дать комплексное представление о его философской, литературной, публицистической деятельности, сформировать для посетителей экспозиционную среду, где представить музейные предметы и книжные коллекции Н.Н. Страхова и его литературного окружения. С созданием библиотеки-музея в составе Научной библиотеки университета у сотрудников библиотеки появилась возможность более активно включиться в

работу по возобновлению, сохранению и популяризации интеллектуального и духовно-нравственного наследия Н.Н. Страхова.

Научная библиотека университета совместно с исследователями НИУ «БелГУ» на протяжении 10 лет занимается изучением интеллектуального наследия Н.Н. Страхова. За это время проделана огромная работа по формированию документного фонда библиотеки-музея, электронного архива трудов Н.Н. Страхова и литературы о нем, выпуску библиографического указателя, сбору информации о домашней библиотеке мыслителя.

Проследим этапы создания библиотеки-музея Н.Н. Страхова:

2008 год – обсуждение учеными и библиотечными специалистами вопроса создания при Научной библиотеке университета библиотеки-музея Н.Н. Страхова.

2009 год – открытие 25 декабря в цокольном помещении социально-теологического факультета НИУ «БелГУ» библиотеки-музея Н.Н. Страхова. Подготовка заявки на грант Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства «Архив эпохи: создание электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Страхова».

2010 год – присуждение гранта Президента РФ на создание электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Страхова «Архив эпохи» (распоряжение Президента РФ от 26 марта 2010 г.). При финансовой поддержке гранта фонд библиотеки-музея пополнился прижизненными изданиями Н.Н. Страхова: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895), «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом» (1895). Расширился предметный ряд музея – приобретены бюст Н.Н. Страхова и полуфигуры писателей его литературного окружения (скульптор – член Союза художников России Д.Ф. Горин).

2011 год – присвоение Научной библиотеке НИУ «БелГУ» имени Николая Николаевича Страхова по итогам выполнения гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (решение ученого совета НИУ «БелГУ» от 2 февраля 2011 г.); создание web-страницы библиотеки-музея и размещение электронного ресурса «Архив эпохи» на сайте Научной библиотеки университета; издание библиографического указателя «Н.Н. Страхов: философ, литературный критик, переводчик», представляющего собой наиболее полный перечень документов в России, относящихся к жизни и деятельности мыслителя и насчитывающий около 800 источников.

2012 год – предоставление библиотеке-музею нового помещения на первом этаже социально-теологического факультета НИУ «БелГУ»; создание литературно-философского клуба «По средам у Страхова»; пополнение фонда библиотеки дарами от частных лиц, репринтными изданиями трудов Н.Н. Страхова; проведение VII Страховских чтений – круглого стола «Н.Н. Страхов в большом времени русской культуры: предшественники, собеседники, преемники» (в Страховских чтениях приняли участие ученые

вузов города Белгорода, краеведы, библиотекари, исследователь творчества Н.Н. Страхова в Китайской Народной Республике доктор филологических наук, профессор Сучжоусского университета Чжу Цзянган); проведение дискуссионного семинара «Русская культура – часть мировой?» с участием доктора философии, профессора философского факультета Папского университета Иоанна Павла II Терезы Оболевич (Польша, г. Краков). В фонд библиотеки-музея Т. Оболевич передала книгу ученых Папского университета Иоанна Павла II; положено начало сотрудничеству с Русским философским обществом имени Н.Н. Страхова в г. Санкт-Петербурге.

2013 год – проведение круглого стола «Н.Н. Страхов: время читать, восхищаться и спорить», посвященного 185-летию со дня рождения мыслителя; организация книжных экспозиций и библиографических обзоров: «Страхов и современная общественная мысль», «Русская философия: истоки и современность», «Н.Н. Страхов и русская философия XXI столетия», «Ревнитель русского просвещения Н.Н. Страхов», «Философ, критик, публицист», «Николай Страхов: время читать».

2014 год – размещение электронной коллекции «Архив эпохи» в электронном архиве открытого доступа НИУ «БелГУ»; пополнение фонда библиотеки-музея репринтными изданиями XIX века.

2015 год – реконструкция каталога личной библиотеки Н.Н. Страхова на основе электронной копии инвентарной книги (1876 г.) Научной библиотеки имени М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (принято решение привлечь к работе над иностранной частью инвентарной книгой сотрудников со знанием иностранных языков); проведение заседания Международного академического совета библиотеки-музея Н.Н. Страхова с участием доктора филологических наук, профессора Сучжоусского университета (Китайская Народная Республика) Чжу Цзянганом.

2016 – выпуск второго, дополненного, издания библиографического указателя «Николай Николаевич Страхов: философ, литературный критик, переводчик» (свыше 900 источников); поступление в фонд библиотеки-музея трудов Н.Н. Страхова: «Борьба с Западом в нашей литературе: исторические и критические очерки» (1887–1890), «Сочинения Аполлона Григорьева», том 1 (1876); начало реконструкции библиотеки-музея Н.Н. Страхова; размещение на здании социально-теологического факультета мемориальной доски, посвященной Н.Н. Страхову (скульптор – заслуженный художник РФ А.А. Шишков).

2017 год – реконструкция библиотеки-музея Н.Н. Страхова с воссозданием фрагмента последней петербургской квартиры философа (в экспозиции представлены около 500 документов, в числе которых редкие книги из личной библиотеки ученого, репринтные копии его трудов, переводы, письма, ордена, а также стилизованная под старину мебель и предметы быта, воспроизводящие атмосферу XIX века).

29 июня 2017 г. – открытие квартиры-музея Н.Н. Страхова (в торжественной церемонии приняли участие губернатор Белгородской

области Е.С. Савченко, начальник управления культуры Белгородской области С.И. Курганский, ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин, директора учреждений культуры, музеев, библиотек области); опубликован web-ресурс библиотеки-музея Н.Н. Стрхова в сети Интернет, состоящий из разделов: «История библиотеки-музея», «Биография Н.Н. Стрхова», «Коллекция «Архив эпохи», «Научные конференции».

2018 год – проведение Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «VIII Стрховские чтения: Николай Николаевич Стрхов и его собеседники в мире архивов, музеев и библиотек», посвященной 190-летию со дня рождения Н.Н. Стрхова; поступление в фонд библиотеки-музея трудов Н.Н. Стрхова: «Заметки о Пушкине и других поэтах» (1897), И. Тэн «Об уме и познании» (1894).

Создание библиотеки-музея существенно расширило спектр деятельности Научной библиотеки имени Н.Н. Стрхова. К традиционным формам библиотечной работы прибавились музейные и архивные формы: организация экспозиций, сбор мемориальных коллекций и архивных документов, исследовательская и издательская деятельность.

Открытие библиотеки-музея в составе университетской библиотеки привнесло и особую эмоциональную, культурную и духовную атмосферу, подчеркнуло уникальность данной библиотеки, данного места.

Формы работы библиотеки-музея разнообразны: заседания литературно-философского клуба «По средам у Стрхова; встречи с писателями, учеными, деятелями культуры; круглые столы, тематические беседы, литературные вечера, презентации книг, тематические экспозиции. В мероприятиях принимают активное участие преподаватели и обучающиеся университета, краеведы, библиотечные и музейные работники.

Постоянно оформляются книжно-иллюстративные экспозиции трудов Стрхова и его современников. К 190-летию мыслителя в библиотеке-музее оформлена выставка «Стать с веком наравне». На выставке представлены книги, предметы быта XIX века, архивные материалы, фотографии памятных мест Н.Н. Стрхова, работы сотрудника библиотеки О.А. Анохиной, выполненные в стиле «силуэт» и посвященные эпохе XIX века.

В фонде библиотеки-музея насчитывается восемь прижизненных изданий трудов Н.Н. Стрхова.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что библиотека-музей – это культурно-просветительский центр, в основе деятельности которого лежит книга – бесценный экспонат. «Книга, как воплощение чувства, мысли и знания, занимает высшее место среди памятников прошедшего», – писал философ, библиотекарь, родоначальник русского космизма Н.Ф. Федоров.

Документный фонд библиотеки-музея активно используется в образовательном и научно-исследовательском процессе университета.

На базе библиотеки-музея проводятся методологические семинары, студенты и аспиранты привлекаются к научным исследованиям.

НИУ «БелГУ» является инициатором регулярного проведения научных конференций, посвященных творчеству Н.Н. Стрхова. Ученые университета

на протяжении двадцати лет активно занимаются исследовательскими работами в области изучения наследия Н.Н. Страхова. Подтверждением этому служит ряд опубликованных научных работ профессорско-преподавательского состава: Е.А. Антонова, С.Н. Борисова, О.С. Борисовой, Н.З. Бросовой, С.П. Гриневой, А.И. Еремкина, М.С. Жирова, О.Я. Жировой, С.М. Климовой, И.И. Кулаковой, Н.Н. Мальцевой, Е.Н. Мотовниковой, В.Н. Мусолова, П.А. Ольхова, В.Е. Пенькова и др.

Ученые социально-теологического, историко-филологического факультетов в сотрудничестве с библиотекой НИУ «БелГУ» выступили организаторами и активными участниками восьми Страховских чтений и двух научных конференций, посвященных Н.Н. Страхову.

Собраны фотокопии архивных документов из личного дела ученого: аттестат 2-й Санкт-Петербургской гимназии, прошение о поступлении на службу в Императорскую публичную библиотеку, «выпись» из метрической книги Санкт-Петербургского Николо-Богоявленского морского собора и др.

Выпущены два издания библиографического указателя «Николай Николаевич Страхов: философ, литературный критик, переводчик» при непосредственном участии ученых университета – П.А. Ольхова, Е.Н. Мотовниковой, Е.А. Антонова. Подготовлено третье издание библиографического указателя.

Первую попытку составить библиографический указатель, посвященный Н.Н. Страхову, предпринял Я.Н. Колубовский в исследовании «Материалы для истории философии в России. 1855-1888». Он включил описание 88 работ Н.Н. Страхова и 40 документов о нем. Дополнением этого списка можно считать библиографический указатель «История русской литературы XIX века» под редакцией К.Д. Муратовой (М., 1962), который содержал перечень опубликованных писем Н.Н. Страхова и 18 новых названий литературы о нем.

В 1966 г. появилась библиография его печатных трудов, подготовленная А.Л. Будиловской и Б.Ф. Егоровым. В ней отражено в три с половиной раза больше документов, чем у Я.Н. Колубовского.

В 1998-2002 гг. Белгородской государственной универсальной научной библиотекой и профессором Белгородского государственного университета Е.А. Антоновым был подготовлен биобиблиографический указатель «Н.Н. Страхов», ставший первым опытом подробной библиографии (520 библиографических записей).

В 2011 г. Научной библиотекой имени Н.Н. Страхова Белгородского государственного национального исследовательского университета в сотрудничестве с профессором Е.А. Антоновым был подготовлен библиографический указатель «Николай Николаевич Страхов: философ, литературный критик, переводчик». Второе издание указателя, вышедшее в 2016 году, дополнили более двухсот библиографических записей. При его составлении были использованы фонды и каталоги Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского

государственного университета, Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, Харьковской областной библиотеки им. В.Г. Короленко, библиотеки Конгресса США, ряда европейских стран (Karlsruher Virtueller Katalog), электронной библиотеки М. Мошкова и других электронных библиотек.

В 2017 г. при поддержке Правительства Белгородской области в издательстве «Медиарост» выпущена книжная серия «Библиотека белгородской семьи. Знаменитые земляки». Среди них книга «Н.Н. Страхов» под редакцией заведующего отделом редких книг (библиотекой-музеем) Научной библиотеки им. Н.Н. Стрхова, кандидата философских наук А.Г. Масалова.

Ежегодно идет формирование электронной коллекции «Архив эпохи». В настоящее время она насчитывает 334 полнотекстовых источника.

В библиотеке-музее ведется работа по организации картотеки личной библиотеки Н.Н. Стрхова.

Установлено сотрудничество с национальными библиотеками России (РГБ, РНБ), библиотеками Института мировой литературы (ИМЛИ РАН), Института философии (ИФ РАН), научными библиотеками Санкт-Петербургского государственного университета, Университета г. Брно (Чехия), Сучжоусского университета (Китай). В результате творческих контактов библиотеке-музею переданы ксерокопии уникальных изданий: магистерской диссертации Н.Н. Стрхова «О костях запястья млекопитающих» (1857), книги «О вечных истинах (мой спор о спиритизме)» (1887), некролога (1896); цифровые копии рукописей Н.Н. Стрхова: предисловие к работе «Об основных понятиях психологии и физиологии» (1886), предисловие к «Заметкам о Пушкине и других поэтах» (1888), письма Н.С. Лескова (1865), А.Ф. Писемского (1869), В.В. Стасова (1894) Н.Н. Стрхову и др.

Библиотеку-музей, с одной стороны, мы можем рассматривать как место, где сконцентрированы издания, архивные и фотоматериалы, связанные с жизнью и творчеством мыслителя, а с другой – как творческую, динамично развивающуюся научно-образовательную площадку для проведения исследовательских работ, конференций, семинаров, занятий с обучающимися.

Безусловно, библиотека-музей не сможет самостоятельно вести работу по сбору, изучению, популяризации интеллектуального наследия Н.Н. Стрхова. Эта работа возможна только совместными усилиями библиотеки и ученых университета, культурных деятелей, друзей библиотеки.

#### **Список литературы**

1. Социально-культурное партнерство: вуз – музей – библиотека в условиях инновационного развития [Текст] : коллектив. моногр. / под ред. Т.И. Баклановой. – Москва : УЦ Перспектива, 2016. – 308 с.

2. Бакланова, Т.Н. Основные направления развития социально-культурного партнерства вуза и музеев по подготовке студентов к сохранению и развитию традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях [Электронный ресурс] / Т.Н. Бакланова, Э.И. Медведь, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <https://science-education.ru/pdf/2016/6/25478.pdf>.

3. Блаженкова, Ю.П. Библиотека как ресурс развития музея [Текст] / Ю.П. Блаженкова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2009. – № 2 (6). – С. 51-54.

4. Умеркаева, С.Ш. Музей и вуз: актуальные проблемы социокультурного взаимодействия [Текст] / С.Ш. Умеркаева // Интерактивная наука. – 2017. – № 6 (16). – С. 35-37.

5. Кожевников, В.А. Опыт изложения учения Н.Ф. Федорова по изданным и неизданным произведениям, переписке и личным беседам / В.А. Кожевников ; сост., общ. ред., вступит. ст. и прим. Д.А. и А.Д. Кожевниковых. – Москва, 2004. – С. 38.

### Reference

1. Social'no-kul'turnoe partnerstvo: vuz – muzej – biblioteka v usloviyah innovacionnogo razvitiya [Tekst] : kollektiv. monogr. / pod red. T.I. Baklanovoj. – Moskva : UC Perspektiva, 2016. – 308 s.

2. Baklanova, T.N. Osnovnye napravleniya razvitiya social'no-kul'turnogo partnerstva vuza i muzeev po podgotovke studentov k sohraneniyu i razvitiyu tradicionnoj narodnoj kul'tury v sovremennyh sociokul'turnyh usloviyah [Elektronnyj resurs] / T.N. Baklanova, E.I. Medved', O.I. Kiseleva // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. – 2016. – № 6. – Rezhim dostupa: <https://science-education.ru/pdf/2016/6/25478.pdf>.

3. Blazhenkova, YU.P. Biblioteka kak resurs razvitiya muzeya [Tekst] / YU.P. Blazhenkova // Gumanitarnye issledovaniya v Vostochnoj Sibiri i na Dal'nem Vostoke. – 2009. – № 2 (6). – S. 51-54.

4. Umerkaeva, S.SH. Muzej i vuz: aktual'nye problemy sociokul'turnogo vzaimodejstviya [Tekst] / S.SH. Umerkaeva // Interaktivnaya nauka. – 2017. – № 6 (16). – S. 35-37.

5. Kozhevnikov, V.A. Opyt izlozheniya ucheniya N.F. Fedorova po izdannym i neizdannym proizvedeniyam, perepiske i lichnym besedam / V.A. Kozhevnikov ; sost., obshch. red., vstupit. st. i prim. D.A. i A.D. Kozhevnikovyh. – Moskva, 2004. – S. 38.

УДК 1(091)

*Даренский В.Ю.*

*Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко  
г. Луганск, Луганская Народная Республика*

## **ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПИСЕМ Н.Н. СТРАХОВА К Л.Н. ТОЛСТОМУ**

*Аннотация.* Статья посвящена анализу философской проблематики писем Н.Н. Страхова к Л.Н. Толстому, которая не рассматривалась исследователями до настоящего времени. Выделены элементы экзистенциальной исповеди, которые показывают внутренние истоки философских идей Н.Н. Страхова. Показано понимание и