

Высокого уровня авторские песни гражданственно-патриотической тематики саратовского композитора и поэта А. Тюльканова, такие, как «Белый храм», «Кони-птицы», «Россия», «Русь»:

Взмахни крылами, Русь,
Ни перед кем главы не преклоняя.
Взмахни крылами, Русь,
В тебе есть бодрость, сила вековая.

Подлинная песня – как феномен культуры – пусть и в меньшинстве своих образцов, и сегодня оказывает полифункциональное воздействие на человека, в первую очередь, благодаря своей аксиологической самодостаточности, нравственно-ценностной содержательной доминанте, смысловым ядром которой по-прежнему остаются любовь к Родине, любовь к человеку, верность, дружба, сочувствие, милосердие, созидательный труд, надежда. А значит духовно-нравственные основы, сохраненные в лучших песенных образцах, становятся фактором сбережения и развития самой песни как одного из символов культуры народа.

Литература:

- 1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015)
- 2 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897.
- 4 Попова Л.М., Масленникова И.С., Небогатых А.А. Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа образцовой студии эстрадного вокала «Пятый океан». - Белгород, 2014, - С. 6.

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ-БАКАЛАВРА СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Степанова Т.И.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Старый Оскол

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки учителя бакалавра с использованием педагогического краеведения.

Ключевые слова: педагогика, подготовка учителя-бакалавра, краеведении, педагогическое краеведение, проектная деятельность.

TEACHER TRAINING WITH MEANS OF PEDAGOGICAL REGION-COURSE

T.I. Stepanova,

Belgorod State University, Staray Oskol

Abstract. The article deals with the questions of teacher training using of pedagogical study of local.

Keywords: pedagogy, training of the teacher-bachelor, local history, pedagogical study of local lore, project activity.

Кардинальные изменения в социокультурной и экономической сферах жизни общества XXI века требуют нового понимания задач профессионального образования. Совершенствование системы обучения, стимулируемое социальным заказом общества, усложняет требования к уровню подготовки выпускника, а, следовательно – и к профессиональной деятельности преподавателей. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение студентами определенной суммой знаний, умений и навыков. Особое значение приобретает задача по формированию профессиональной готовности студента, которая рассматривается как личностное качество и существенная предпосылка эффективной деятельности после окончания вуза. Она помогает студенту успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать свои знания, быстро адаптироваться к условиям труда и дальнейшему профессиональному совершенствованию.

В философии педагогики сложились различные точки зрения на предназначение образования в обществе. Согласно одной из них, краеведение является средством воздействия на индивида, на его духовно-нравственное, патриотическое и гражданское развитие. Тем самым определяет ее прикладной характер. Другая позиция видится в педагогическом краеведении – это необходимость воспитывать целостное отношение к истории образования, к выдающимся педагогам, к учителям, которые осуществляют обучение, воспитание и развитие современных детей.

В современных социально-экономических условиях нужны эрудированные молодые специалисты, которые обладают целостным мировоззрением, высокой духовно-нравственной культурой, способные самостоятельно систематизировать и применять полученные знания, нетрадиционно подходить к решению различных проблем, возникающих в условиях современной школы.

По мнению Е.П. Белозерцева, одной из важных перемен в России, является курс на модернизацию отечественного образования с перспективой постепенного вхождения в общеевропейское образовательное пространство. Он считает, что задачи такой модернизации заставят по-новому посмотреть на реализацию федерального государственного образовательного стандарта [2].

В национальной доктрине образования в Российской Федерации присутствует формулировка, в которой система образования должна

обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России» [4].

Краеведение – один из источников обогащения будущих учителей-бакалавров знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно помогает уяснить неразрывное единство истории каждого города, села с историей, жизнью страны, почувствовать причастность к ней каждого гражданина общества и признать своим долгом, стать достойными наследниками лучших традиций родного края. Поэтому основным принципом краеведения является взаимосвязь культурного, духовного наследия, истории местного края с историей страны [1].

Педагогическое краеведение определяется местными условиями, и рассматривается как фактор изучения истории образования родного края. Оно может стать формой обеспечения общенациональных интересов на уровне содержания образования.

Краеведческий подход позволяет квалифицировать местный педагогический опыт не как исключение, а как закономерное проявление историко-педагогических и духовно-нравственных традиций России [2].

Изучение истории образования родного края является составной частью общего педагогического краеведения. В архивных документах раскрывается настоящее и прошлое нашей страны, отражаются исторические условия и закономерности развития образования края. Педагогическое краеведение способствует развитию интеллектуальных качеств личности будущего учителя-бакалавра. Педагогический краеведческий материал дает не только фактические знания об истории развития образования, но и позволяет научиться собирать, анализировать, систематизировать и применять в своей профессиональной деятельности полученные данные.

Учитель для учеников всегда выступает как образец отношения к историческому наследию, к миру в целом. Мировоззренческие убеждения учителя-бакалавра, как показывает исследование Б.М. Целковникова, характеризуются гуманистической, художественно-творческой направленностью, позволяющей ему создавать и реализовывать собственную духовно-личностную концепцию взаимодействия с ребёнком [4].

Такую взаимосвязь будут осуществлять современные учителя, подготовка которых требует использования педагогического краеведения как компонента профессионального образования. Нынешний выпускник-бакалавр будет осуществлять свою профессиональную деятельность в контексте требований ФГОС. Педагогическое краеведение является фактором духовно-нравственного воспитания детей.

Преподаватели высших педагогических учебных заведений внедряют новые подходы, новые технологии, новые приемы обучения и воспитания студентов – будущих учителей-бакалавров.

В рамках дисциплин «Профессиональная этика» и «Педагогическая культура учителя» студенты направления «Педагогическое образование»,

профилей «Начальное образование и информатика», «Математика и информатика», «Иностранный язык» активно принимают участие в краеведческой работе. Ими подготовлены индивидуальные проекты, которые раскрывают исторические аспекты развития образования в Старооскольском регионе, изучают профессиональную деятельность учителей школ города и района, анализируют технологии, которые используются в образовательные организации в учебно-воспитательном процессе. Традиционными стали экскурсии в музей образования Старооскольского городского округа, который находится в МБОУ «СОШ №21» (руководитель Черепанова Н.И.).

Педагогическое краеведение помогает студентам-бакалаврам по-новому посмотреть на свою малую родину, на свою профессию – учитель. Изучая педагогическое наследие, молодое поколение постигает законы развития истории образования, истории педагогической мысли, прикасается к вековым историко-образовательным и духовно-нравственным традициям.

Литература:

1. Барков А.С. Вопросы методики и истории географии М.: Академия пед.наук РСФСР, 1961 – 264 с.
2. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций. – СПб: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2004. – 704 с.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: одобрена постановлением правительства РФ от 04.10.2000 №751 // Российская газета.
4. Целковников Б.М. Мировоззренческие убеждения педагога-музыканта (Поиск их смысла в диалоге с наукой, с искусством и с самим собой). – М. 1998. – 152 с.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Ушакова О.А., Гончарова Н.В., Капустина А.А.,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39», г. Белгород

Аннотация: в статье дается обоснование актуальности проблемы нравственного воспитания в дошкольном детстве. Описывается практический опыт педагога по воспитанию нравственного поведения дошкольников, используя мультипликационные фильмы как метод воспитания детей.

Ключевые слова: воспитание, нравственное поведение, мультипликационные фильмы, дошкольники.

EDUCATION OF MORAL BEHAVIOR OF PRESCHOOLERS THROUGH MULTIPLICATION FILMS

O.A. Ushakova, N.V. Goncharova, A.A. Kapustina,
Kindergarten № 39, Belgorod

Abstract. The article gives the substantiation of the relevance of the problem of moral education in preschool childhood. The author describes the practical experience of the teacher in