

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В
ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Выпускная квалификационная работа бакалавра

заочного отделения 5 курса группы 05001155

Устинова Павла Валерьевича

**Научный руководитель
старший преподаватель
Гайворонская С.А.**

**Рецензент
Начальник МКУ «Управление
культуры администрации
муниципального района
«Ивнянский район» Белгородской
области» Абраменко Т.В.**

БЕЛГОРОД, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ.....	9
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	26
РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В настоящее время муниципальное управление тесно взаимосвязано с культурной политикой муниципального образования. Деятельность органов местного самоуправления не может быть эффективной, если она осуществляется без учета социокультурных аспектов, поскольку культурная среда муниципального образования является важным инструментом регулирования всех социальных процессов, а также выступает основой перспективного развития территории муниципалитета.

В целом социокультурная среда муниципального образования определяет совокупность различных условий жизнедеятельности, культурного и социального поведения каждого человека.

В процессе реализации культурно-досуговой политики деятельность органов местного самоуправления опирается на принципы, которые в общем смысле определяются как некая сторона управленческой деятельности, связанная с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни общества. Культурная политика муниципального образования выступает в данном случае как совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы местного самоуправления в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также как вся деятельность муниципального образования в области культуры.

Управление сферой культуры и досуга представляет собой набор техник, методик, инструментов органов местного самоуправления по эффективному регулированию социокультурной среды, включающей в себя культурно-просветительскую деятельность, историко-архивную деятельность, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, библиотечное и музейное дело, кино-видеопроизводство, охрану и реставрацию памятников истории и культуры, радио и телевидение,

краеведение. Следовательно, учитывая высокую социальную значимость управления сферой культуры и досуга муниципального образования целесообразно как теоретикам, так и практикам уделять более пристальное внимание вопросам совершенствования процесса управления культурной сферой.

Таким образом, актуальность выбранной темы обусловлена:

во-первых, непрерывным взаимодействием муниципального управления и социокультурной политики муниципального образования;

во-вторых, культурная политика является регулирующим средством деятельности органов местного самоуправления в области культуры;

в-третьих, управление сферой культуры и досуга можно представить как определенный набор инструментов по регулированию социокультурных процессов, протекающих на территории муниципального образования;

в-четвертых, управление сферой культуры и досуга имеет высокую социальную значимость, вследствие чего требуется уделять большее внимание вопросу совершенствования управления данной сферой.

Степень научной разработанности темы исследования. В последнее время проблемы сферы культуры стали все больше привлекать внимание историков, политиков, социологов, экономистов.

Анализу социально-экономических проблем управления культурой и поиском путей их решения посвящены работы О.В. Астафьевой, З.Б. Бабатова, А.С. Двуреченской, О.И. Кононова, С.А. Черкасова¹.

Социальная роль культуры в развитии общества и социализации человека глубоко исследованы в работах Н.В. Кондратенко,

¹ Астафьева О.В. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива // Государственная служба. 2011. №1; Бабатов З.Б., Черкасов С.А. Социально-экономические проблемы управления культурой // Проблемы современной экономики. 2011. №3; Двуреченская А.С. Массовая культура и сфера досуга в условиях региона: автореф. дис. ... канд. культурол. наук. Кемерово, 2011; Кононов О.И. Пути повышения эффективности управления культурой в регионе // Вестник Московского государственного университета культуры искусств. 2012. №2.

Н.А. Леваньковой, М.Б. Лига, И.В. Мерзляковой, Н.В. Овсянниковой, Н.Г. Смирновой, Г.Л. Тульчинского, А.В. Тараканова, С.И. Худякова¹.

Различные аспекты управления культурным развитием и сферой культуры через правовые, финансовые, организационные и информационные механизмы отражены в трудах И.В. Багаевой, С.Н. Гринченко, И.М. Жаровской, Е.В. Зеленцовой, Ю.А. Казаковой, С.А. Потаповой, А.С. Чулкова².

Проблема выпускной квалификационной работы обусловлена наличием противоречия между необходимостью совершенствования процесса развития культурно-досуговой сферы Ивнянского района

¹ Кондратенко Н.В. Социальная роль учреждений культуры в процессе рационального использования населением свободного времени // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2011. № 3; Леванькова Н.А. Роль муниципального социально – культурного учреждения в формировании педагогической культуры семьи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2011. № 20; Лига М.Б. Роль социальной культуры в обеспечении достойного качества жизни // Известия Алтайского государственного университета. 2011. № 2; Мерзлякова И.В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. 2012. № 4; Овсянникова Н.В. «Третий возраст» в современной культуре // Вестник Самарского Муниципального института управления. 2011. № 3; Смирнова Н.Г. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования (в контексте формирования общей культуры личности) // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 6.; Тульчинский Г.Л. Роль и значение сферы культуры, ее вклад в социально-экономическое развитие // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 2; Тараканов А.В. Массовая культура: ее место и роль в социальном бытии // Вестник Самарского государственного экономического университета. 2012. № 91; Худяков С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от экономцентризма к культуроцентризму // Вестник Российского университета дружбы народов. 2011. № 1.

² Багаева И.В., Потапова С.А. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования // Адлерские социологические чтения. 2014. № 1; Гринченко С.Н. Культура как системная составляющая человечества // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. № 3; Жаровская И.М. Социальная культура народа и концепт государственной власти: проблемы соотношения // Право и политика. 2013. № 7; Зеленцова Е.В. Культура как *ultimo ratio* для России // Управленческое консультирование. 2011. № 1; Казакова Ю.А. Разграничение предметов ведения между исполнительными органами субъектов федерации и муниципальными органами в сфере управления отраслью культуры // Молодой ученый. 2011. № 8; Чулков А.С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры // Финансовая аналитика: проблемы и решения. 2012. № 6.

Белгородской области и дефицитом существующих в муниципальной практике технологий эффективного управления ею.

В качестве основной **гипотезы исследования** выступает предположение о том, что на основании проведенного анализа можно утверждать, что в настоящее время развитие культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области осуществляется недостаточно эффективно, что свидетельствует об отсутствии рациональных технологий управления данной сферой изучаемого муниципального образования.

Объект исследования – культурно-досуговая сфера муниципального образования.

Предмет исследования – управление развитием культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области.

Цель выпускной квалификационной работы – разработка направлений совершенствования процесса управления развитием культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- изучить теоретические основы управления развитием культурно-досуговой сферой на муниципальном уровне;
- проанализировать практику управления развитием культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области;
- разработать направления совершенствования управления развитием культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области.

Теоретико-методологическая основа исследования. Решение цели и задач дипломного исследования исходило из основных положений социологии управления и социологии культуры, а также из теоретических концепций и методологических подходов, разработанных в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Основные положения деятельностного подхода, изложенные в работах И.Г. Васильева, Л.В. Карцевой, позволили представить процесс управления сферой культуры на муниципальном уровне как совокупность деятельности,

выступающей необходимым условием воспроизводства, сохранения и развития социально-экономической системы¹. Кроме того, в процессе написания дипломного проекта использовались основные положения системного подхода, позволившие раскрыть целостность процесса управления сферой культуры и обеспечивающих его механизмов, а также выявить многообразие типов внутренних связей данного явления и свести их в единую теоретическую картину.

В процессе выполнения работы были использованы общенаучные методы: анализ и синтез, обобщение, а также качественный анализ нормативных документов.

Эмпирическая база исследования:

1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации, Белгородской области и нормативные-правовые документы, регулирующие функционирование сферы культуры и досуга Ивнянского района Белгородской области².

¹ Васильев И.Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2009. № 1; Карцева Л.В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1.

² Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 30 сентября 2013 г. № 185-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство»; Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года: Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. N 27-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион вып. Белгородская область»; Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013 – 2017 год Федерации от 24 декабря 2012 года N 563-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион вып. Белгородская область»; Устав муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области // официальный сайт администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области. URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения: 05.04.2016); Устав городского поселения «Поселок Ивня» муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области. URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения: 05.04.2016); Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы». URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения: 05.04.2016).

2. Анализ практики развития культурно-досуговой сферы Ивнянского района Белгородской области¹.

3. Вторичный анализ проведенных исследований таких авторов как И.В. Багаева, Н.П. Безуглова, С.А. Потапова и др.².

Научно-практическая значимость исследования заключается в возможности практического применения предложенного проекта и представленных практических рекомендаций органами местного самоуправления в процессе совершенствования системы управления сферой культуры и досуга во всех муниципальных районах Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, трех разделов, заключения, списка источников и литературы, приложения.

¹ Отчёт главы администрации Ивнянского района за 2015 год. URL: http://ivnyayon.ru/sites/default/files/dlya_pechati.pdf (дата обращения: 21.04.2016).

² Багаева И.В, Потапова С.А. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования (по результатам социологического исследования) // Адлерские социологические чтения. 2012. № 1; Безуглова Н.П. Понятие «культура» в исследованиях межкультурных взаимодействий // Преподаватель XXI века. 2011. № 1.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

В соответствии с указом Президента Российской Федерации 2014 год был объявлен годом культуры в целях привлечения общественного внимания к вопросам культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли культуры России во всем мире, что в свою очередь свидетельствует о повышенном интересе государства к данной функциональной подсистеме общества.

Культура является неотъемлемой частью социальной жизни, результатом целостного общественного развития.

На протяжении многих лет понятие «культура» привлекало внимание исследователей таких областей научного знания, как философия, история, экономика, социология, этнография, искусствоведение и культурология. Однако только в условиях постиндустриального общества сфера культуры стала рассматриваться специалистами как полноправная самостоятельная отрасль, отражающая одну из значимых сторон социальной жизнедеятельности, как конкретного индивида, так и коллективов, и сообществ.

Переходя к теоретическому исследованию культурной сферы муниципального уровня, целесообразно рассмотреть существующие в теории дефиниции базового для нашего исследования понятия «культура».

Историческое определение данного термина выстраивалось с учетом процессов социального наследования и традиций.

Одним из таких образцов является определение, данное Э. Сепиром, – «Культура – это социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни». Недостатком данной интерпретации рассматриваемого феномена выступает отсутствие и не учёт

ряда социально значимых способностей индивида таких, как самопознание, а также социокультурная динамика развития современного общества¹.

Первым относительное определение «культуры» дал Э. Тейлор, интерпретируя данный термин как цивилизацию, которая в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества².

В теории и практике науки существует множество различных подходов к изучению культурного феномена – аксиологический, семиотический, социологический, гуманитарный, философский, а также концепции, представляющие собой обобщение и систематизацию нескольких подходов.

В аксиологическом подходе акцент делается на ценностную подсистему жизнедеятельности человека. Именно с данной позиции, по мнению ряда авторов, необходимо рассматривать понятие культура, представляющее собой сложную иерархическую структуру материальных и духовных ценностей, идеалов, имеющих конкретную значимость для конкретного социального индивида. Согласно данному подходу, культура представляет собой целенаправленный процесс реализации идеально-ценностных ориентиров, предметный мир, рассматриваемый под углом зрения его значимости для конкретного человека. Аксиологический подход реализуется по средствам субъектно-объектных отношений, возникающих между субъектами социального действия³.

При семиотическом подходе культура трактуется как внебиологический механизм передачи опыта через определенный специфический социокод, представляющий собой устойчивую совокупность деятельностных схем, обеспечивающих социокультурное наследование. Как

¹ Цит. по: Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 201.

² Тайлор Э.Б. Первобытная культура // Библиотека Максима Мошкова. URL: http://az.lib.ru/t/tajlor_e_b/text_1871_primitive_culture.shtml (дата обращения: 10.03.2016).

³ Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml (дата обращения: 10.03.2016).

правило, символы и знаки являются наиболее благоприятными для непосредственного изучения культурного феномена¹.

Социологический подход рассматривает культуру как социальный институт, дающий обществу системное качество, а также позволяющий рассматривать его как устойчивую целостность, принципиально отличающуюся от природы. Культура исследуется с позиции ее функционирования в рамках конкретной социальной системы общественных отношений и институтов, которые призваны определять роли и нормы поведения конкретных субъектов в обществе, а также групп и коллективов, которые они составляют².

В рамках гуманитарного подхода внимание акцентируется на самосовершенствовании человека как духовно-нравственного социокультурного субъекта. Культура представляет собой специфический процесс, включающий в себя все виды человеческого творчества и регулирующийся каждым конкретным индивидом, являющимся частью одного коллектива³. Таким образом, культура – мера человеческого в человеке

Философский подход дает самое широкое видение культуры, подразумевая изучение фундаментальных оснований человеческого бытия, глубин самосознания народа. Задача этого подхода – не просто описать или перечислить явления культуры, но проникнуть в их суть. Как правило, сущность культуры видят в сознательной человеческой деятельности по преобразованию окружающего мира и самих людей.

В рамках данного подхода выделяются несколько направлений, отражающих различные стороны и смысловые значения понятия «культура». Во-первых, отмечается, что культура – это «вторая природа», искусственный

¹ Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml (дата обращения: 10.03.2016).

² Кармин А.С. Культурология. СПб., 2011. С. 89.

³ Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml (дата обращения: 10.03.2016).

мир, сознательно и целенаправленно созданный человеком, причем посредником между этими двумя мирами выступает деятельность людей. Во-вторых, культура характеризуется как способ развития и саморазвития человека¹.

Обозначенные подходы являются значимыми при изучении культурного феномена, взаимодополняют друг друга, способствуют выработке более конкретного, широкого и глубокого представления о культуре.

Обобщая рассмотренные подходы, Г.А. Азанесова и О.Н. Астафьева предложили свою, наиболее общую интерпретацию данного понятия: культура – форма деятельности людей по поддержанию, воспроизведению и обновлению своего социального бытия, включающая в себя разноплановые (материальные, духовные, социальные) продукты и результаты практической реализации указанных процессов².

В современной культурологии среди множества определений культуры, самыми распространенными являются технологические, деятельностные и ценностные.

С точки зрения технологического подхода культура есть определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни.

В деятельностной концепции культуры она рассматривается как способ жизнедеятельности человека, который определяет и все общество, происходящие в нем процессы, связи между субъектами социального действия, а также их взаимовлияние.

¹ Понятие культуры. Подходы к изучению культуры. URL: <http://www.sociologiya/ponyatie-kultury.html> (дата обращения: 12.03.2016).

² Азанесова Г.А., Астафьева О.Н. Социокультурное развитие Российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2011. С. 156.

Ценностная (аксиологическая) концепция культуры подчеркивает роль и значение идеальной модели, должного в жизни общества, и в ней культура рассматривается как трансформация должного в сущее, реальное¹.

Применяя то или иное определение культуры, важно понимать, что именно из самого понимания феномена культуры в дальнейшем происходит выбор и обоснование конкретной позиции при определении единой культурной политики, институционализируется определенная традиция взаимоотношений между государством и культурой, складываются стили, формы и способы взаимодействия культуры и политики того или иного государства.

Президент России В.В. Путин в своем выступлении на заседании Совета по культуре и искусству интерпретировал культуру как свод нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности, один из ключевых символов российской государственности и исторической преемственности².

В настоящее время законодательная база Российской Федерации не содержит полноценного определения понятия культура, что в значительной степени усложняет организацию процесса управления объектами культуры, искусства и т.д.

Так, в законе «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-I, при наличии интерпретации терминов «культурные ценности», «культурные блага», «культурное наследие» понятие «культура» так и не было определено. Очевидно, авторы, разработавшие текст закона, подразумевали, что культура объединяет в себе все раскрытые понятия, являясь сложной иерархической структурой, в которой рассмотренные понятия находятся в постоянном взаимодействии и взаимозависимости друг от друга.

¹ Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml (дата обращения: 12.03.2016).

² Материалы заседания Совета по культуре и искусству. URL: <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo> (дата обращения: 12.03.2016).

За основу дипломного исследования можно взять определение, предложенное в федеральном законе «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» в редакции от 1 января 2016 года, согласно которому под культурой следует понимать совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве¹.

Как уже говорилось ранее, сфера культуры, являясь сложной общественной подсистемой, состоит из следующих структурно-функциональных элементов.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении теории и объекты².

Культурные блага – условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные теории и объекты, для сохранения и развития Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию³.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (в ред. от 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

² О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и статьи 9 и 121 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: федер. закон от 30 сентября 2013 г. № 185-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

³ Там же.

Культурную сферу государства составляет совокупность объектов культуры всех муниципальных образований.

Переходя к более конкретизированному рассмотрению управления сферой культуры в муниципальном образовании, необходимо обозначить следующие объекты, составляющие подструктуру данной системы. Несмотря на то, что отдельные муниципалитеты Российской Федерации обладают своими специфическими чертами, состав объектов управления, составляющих сферу культуры, примерно одинаков в каждом из них. Также схожи по своей структуре и субъекты управления.

Сфера культуры как подсистема муниципального образования включает в себя управляющую и управляемую подсистемы.

Первая представляет собой совокупность всех субъектов управления: исполнительно-распорядительный орган – местная администрация муниципального района, городского округа, городского или сельского поселения, а также представительный орган муниципального образования.

Управляемая подсистема представлена объектами культуры: библиотечными сетями, музейными фондами, кинотеатрами, домами творчества, кино-, видео сетями, парками, домами культуры и др.

Эффективное функционирование и разнонаправленное функциональное взаимодействие всех вышеперечисленных структурных компонентов зависит от грамотного, целенаправленного управления ими.

В широком смысле слова управление можно трактовать как процесс воздействия управляющей системы на управляемую, направленный на упорядочение, сохранение или изменение деятельности системы в соответствии с поставленной целью.

В.Г. Шипунов под управлением понимает целенаправленное воздействие на коллективы людей для организации и координации деятельности в сложных динамических системах¹.

¹ Шипунов В.Г. Основы управленческой деятельности // Региональная экономика: теория и практика. 2011. № 13. С. 34.

В.Ю. Кричевский рассматривает управление как процесс воздействия субъекта управления на его объект; взаимодействие управляющей и управляемой подсистем; согласование общих целей, задач, действий между подчиненными и руководителями, как субъект – субъектные отношения¹.

И.Ф. Исаев вкладывает в данное понятие несколько другой смысл, рассматривая управление как деятельность, направленную на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации².

Говоря об управлении сферой культуры, следует учитывать качественные специфические характеристики данной подсистемы общества.

В практике принято обращаться к понятию управления сферой культуры как косвенному управлению культурой через ее институты.

В наиболее широком смысле слова управление культурной подсистемой представляет собой целенаправленное управленческое воздействие субъектов управления на совокупность объектов культуры, носящее как прямой, так и косвенный характер. Управление осуществляется как по средствам нормативно-правового регулирования: федеральные, региональные законы, нормативно-правовые акты, директивы, постановления и распоряжения правительства и др., так и путем выделения грантов, целевых средств на поддержание и развитие культурной подсистемы.

В то же время при употреблении понятия «управление» по отношению к культуре существуют определенные противоречия. В практике современного менеджмента данное понятие часто заменяется на близкое по смыслу «регулирование», которое, как правило, характеризуют как жесткое

¹ Кричевский В.Ю. О некоторых направлениях развития теории управления школой // Управление в культуре: материалы международного семинара. 2011. № 5. С. 6.

² Исаев И.Ф. Организатор и организаторская деятельность. Белгород, 2011. С. 193.

управление культурной подсистемой, выражающееся в преобладании стимулирующих методов воздействия над ограничительными.

В настоящее время многие авторы, политики, деятели культуры и искусства сошлись на мнении, что данная область человеческой жизнедеятельности не приемлет административного воздействия.

Сфера культуры – это весь спектр производства, распространения, хранения и потребления материальных и духовных культурных благ и ценностей, процессы освоения человеком продуктов культурной деятельности, реализации своего творческого потенциала¹.

В понимании Н.А. Михеевой и Л.Н. Галенской сфера культуры – это особая отрасль, продукт, который удовлетворяет специальную группу человеческих потребностей (культурные потребности), в свою очередь, деятельность в этой сфере направлена на всестороннее (интеллектуальное, эстетическое, нравственное) воспитание человека и удовлетворение духовных потребностей, для чего используются особые средства, восприятие которых осуществляется добровольно, с учетом интересов личности².

Представляя собой многоуровневое системное образование, сфера культуры требует как муниципального воздействия, так и широкого применения управленческих механизмов на общефедеральном уровне.

Функционирование культурной подсистемы как объекта социального управления определяется воздействием на нее государственных, общественно-политических, идеологических и экономических институтов.

Управление культурной сферой со стороны данных институтов является по своей сути внешним и характеризуется как руководство.

Процесс управленческого воздействия на культурную жизнь общества, социальные общности и личности, осуществляемый институтами культуры, является внутренним и представлен в форме менеджмента.

¹ Михайлова Л.И. Социология культуры. М., 2012. С. 98.

² Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере : социально-экономические механизмы и методы управления // Вестник Российской Академии Наук. 2011. № 17. С. 7.

Внешнее управление культурной подсистемой является централизованным и в настоящее время реализуется в основном органами государственной власти.

Внутренние процессы управления функционирования сферы культуры осуществляются специальными менеджерами и являются относительно автономными.

В отличие от других подсистем жизнедеятельности современного общества в культуре наибольшая автономия свойственна структурам художественного производства. В большей же степени управленческому воздействию подвержены институты потребления культуры и художественной критики.

Первой инстанцией процесса регулирования сферы культуры является федеральный уровень власти.

Государственное управление сферой культуры – основанное на достоверном знании, систематическое воздействие субъекта управления – системы государственных институтов власти разного уровня на социальный объект – сферу культуры, различные ее звенья¹.

На государственном уровне функционирование сферы культуры регулируется Конституцией РФ, где культуре отведена отдельная статья, гарантирующая каждому свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Гарантированы права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Также каждый гражданин Российской Федерации в соответствии с главным законом страны обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры².

¹ Белозор Ф.И. Государственное управление сферой культуры региона в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 21.

² Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в ред. от 21.07.2014) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Кроме того, государственное регулирование сферы культуры осуществляется в соответствии с Федеральным законом 1992 года «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Данный закон определяет область регулирования культурной деятельности, а именно выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства; художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы; самодеятельное художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведения печати, их распространением и использованием, архивное дело; телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей; эстетическое воспитание, художественное воспитание; научные исследования культуры; международные культурные обмены; производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей; иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности¹.

Федеральные нормативно-правовые нормы о культурной политике обеспечивают самостоятельность в реализации на своей территории соглашений и иных актов, регулирующих отношения Российской Федерации в области культуры с другими государствами и международными организациями.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 30 сентября 2013 г. № 185-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Обеспечивается равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации: «Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования федеральной государственной культурной политики и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры».

Также здесь прописывается обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований¹.

Кроме того, государственное регулирование сферой культуры включает в себя законодательные нормы субъекта Российской Федерации.

Под государственным управлением сферой культуры в широком смысле слова следует понимать меры по созданию и использованию новых технологий распространения культуры, формирование и реализацию инновационных программ, направленных на развитие объектов культуры, сохранение и развитие инфраструктуры, внедрение современных технологий в области реставрации памятников истории и культуры, обеспечение сохранности музеев, архивов, библиотек².

В настоящее время на федеральном уровне управление данной сферой общества осуществляет Министерство культуры РФ путем реализации на территории Российской Федерации единой политики в сфере культуры.

Министерство культуры Российской Федерации осуществляет свою деятельность как непосредственно, так и через свои территориальные органы

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 30 сентября 2013 г. № 185-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

² Бабатов З.Б., Черкасов С.А. Социально-экономические проблемы управления культурой // Проблемы современной экономики. 2011. № 3. С. 221.

во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, в том числе с Министерством образования и науки Российской Федерации при выработке государственной политики и нормативно-правовом регулировании в сфере образования, в области культуры и искусства, а также с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

На региональном уровне управление сферой культуры осуществляют соответствующие структурные подразделения администрации субъекта Российской Федерации.

Данные структуры обеспечивают:

1) реализацию на федеральном уровне государственной политики в области профессионального искусства, киноискусства, музейного дела, народного творчества и традиционной культуры, библиотечного дела, культурного наследия;

2) сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности области, государственную охрану объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности в соответствии с действующим федеральным законодательством;

3) организацию библиотечного обслуживания населения областными библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

4) создание и поддержку государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) и контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории области.

На региональном уровне, как правило, формируется система приоритетов культурного развития, т.е. формируется единая культурная политика всего государства, которая органически связывает в себе учет общенациональных тенденций и местной специфики.

Отличительными чертами современного процесса регионального управления, составляющими отрасли культуры, являются отсутствие системного подхода к формированию единого культурного пространства в регионе, узкое понимание культурной подсистемы как упорядоченной государственных учреждений и др.

На муниципальном уровне регулирование функционирования объектов культуры осуществляется посредством постановлений, распоряжений, решений органов местного самоуправления.

В настоящее время на территории большинства муниципальных образований Российской Федерации приняты и реализуются муниципальные целевые программы, имеющие в качестве стратегических целей развитие, сохранение и регулирование сферы культуры.

Система управления сферой культуры на муниципальном уровне включает в себя:

- структурно-функциональное подразделение исполнительно-распорядительного органа (местной администрации) с подконтрольными учреждениями;

- специально созданные ведомства представительного органа.

К компетенции органов местного самоуправления по вопросам управления культурой муниципалитета можно отнести разработку и реализацию планов и программ комплексного социально-экономического развития муниципального образования, в части развития культуры и обеспечения культурного обслуживания населения, целевых программ развития культуры муниципального образования, участие в формировании проекта бюджета в сфере культуры и его последующей корректировке; распределение бюджетных средств муниципального образования для

подведомственных учреждений. Управление культуры составляет бюджетную роспись, распределяет лимиты бюджетных обязательств по подведомственным получателям бюджетных средств и направляет их в орган, исполняющий бюджет муниципального образования. Также немаловажным является определение задания по предоставлению муниципальных услуг в сфере культуры для учреждений культуры – получателей бюджетных средств муниципального образования с учетом норматива финансовых затрат. Кроме того, органы местного самоуправления по вопросам управления культурой утверждают сметы доходов и расходов подведомственных бюджетных учреждений культуры и осуществляет контроль за использованием ими бюджетных средств; формируют, размещают и контролируют исполнение муниципального заказа на библиотечное обслуживание населения, организацию досуга и обеспечение жителей услугами учреждений культуры, охрану и сохранение объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, иные виды культурного обслуживания населения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, законодательством субъекта РФ, Уставом муниципального образования, иными нормативными правовыми актами муниципального образования¹.

Неотъемлемой частью деятельности органов местного самоуправления в области культуры муниципалитета является создание муниципальных учреждений в сфере культуры, необходимых для осуществления полномочий по решению вопросов местного значения муниципального образования, а также определение целей, условий и порядка деятельности подведомственных муниципальных учреждений культуры, утверждение их уставов, назначение на должность и освобождение от должности по согласованию с главой администрации муниципального образования руководителей данных учреждений, заслушивание отчетов об их

¹ Белозор Ф.И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 18.

деятельности в порядке, предусмотренном уставом муниципального образования¹.

Также в компетенции органов местного самоуправления – заключение охранных обязательств и охранных договоров на использование объектов культурного наследия местного значения, порядок и условия их использования, осуществление контроля за их выполнением.

Органы управления сферой культуры муниципального образования обеспечивают разработку проектов минимальных социальных стандартов и других нормативов, расходов бюджета муниципального образования в сфере культуры; организуют подготовку и переподготовку кадров, квалификационную аттестацию работников подведомственных учреждений культуры, методическое обеспечение культурной деятельности; координируют участие учреждений культуры в комплексном социально-экономическом развитии территории муниципального образования; выполняют иные функции в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъекта РФ, нормативными правовыми актами муниципального образования².

Представительный орган власти муниципалитета осуществляет управление культурой через специально созданные органы, например, постоянную комиссию, в компетенцию которых входят вопросы, касающиеся регулирования функционирования сферы культуры в муниципальном образовании.

Основными полномочиями представительного органа, относящихся к процессу управления подсистемой культуры муниципалитета, могут выступать:

– утверждение статей бюджета, касающихся финансирования объектов культуры и искусства муниципального образования;

¹ Там же. С. 15.

² Белозор Ф.И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 18.

- принятие планов и программ развития сферы культуры муниципалитета;
- определение порядка управления и распоряжения имуществом, относящимся к объектам культуры, находящимся в муниципальной собственности муниципального образования;
- утверждение порядка установки памятников, мемориальных досок и иных памятных знаков, а также иные полномочия, заключающиеся в регулировании культурной подсистемы муниципалитета¹.

Таким образом, изучив теоретические основы развития культурно-досуговой сферой культуры на муниципальном уровне, можно сделать некоторые выводы.

1. Управление культурой – целенаправленное управленческое воздействие на объекты культурной подсистемы общества с целью их поддержания, развития и эффективного функционирования. В структурном отношении сфера культуры включает в себя следующие компоненты: культурные ценности, культурные блага, культурное наследие. Кроме того, в нее входят такие структурно-функциональные элементы как библиотечные сети, школы искусств, сети кинотеатров, музеи, театры.

2. Управление сферой культуры осуществляется как на федеральном, так и на муниципальном уровне. Государственным органом исполнительной власти, регулирующим подсистему культуры общества, является Министерство культуры Российской Федерации. Региональное управление сферой культуры осуществляют соответствующие структурные подразделения администраций субъектов.

3. На муниципальном уровне управление сферой культуры осуществляет как исполнительно-распорядительный орган, представленный специфическими подразделениями местной администрации, так и представительный орган, через структурно-функциональные органы, в

¹ Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С.80.

компетенции которых находится круг вопросов, касающихся функционирования культурной подсистемы муниципального образования. Обозначенные структуры функционируют в тесной взаимосвязи между собой.

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ивнянский район расположен в северо-западной части Белгородской области, на севере и западе граничит с Беловским и Обоянским районами Курской области, на востоке – с Прохоровским, на юге – с Яковлевским, на юго-западе – с Ракитянским районами Белгородской области. Через район проходит автострада «Москва – Крым». Имеется железнодорожное сообщение со станцией «Готня» Ракитянского района. По территории района протекают реки Псёл и Пена, берет начало река Ворскла, почти в каждом населенном пункте имеются большие зеркальные пруды.

Природа разнообразна и красива. Имеются залежи мела, глины, песка, минеральная вода. Климат умеренно-континентальный. Экологическая обстановка благополучная, радиационная обстановка в норме. Площадь территории района – 87,1 тыс.га

Численность постоянно проживающего населения на 01.01.2016г. составила 23,6 тыс. чел. (1,61 % населения Белгородской области). Городское население -7,8 тыс. чел. (33 % населения МО), сельское население -15,8 тыс. чел. (67 % населения МО). Число населенных пунктов - 40.

Населенные пункты объединены в 1 городское и 13 сельских поселений. Административным центром МО «Ивнянский район» является поселок Ивня, расположенный в 79 км от областного центра г. Белгорода и в 685 км от г. Москвы¹.

Сельские учреждения культуры, библиотеки во многом определяют сегодня культурную, духовную жизнь села, оставаясь для жителей практически чуть ли не единственным местом коллективного общения, информационным полем, центром формирования общественного мнения,

¹ Данные представлены с официального сайта администрации Ивнянского района Белгородской области. URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения: 16.04.2016).

проявления коллективной инициативы, развития реализации творческих способностей населения.

Руководство администрации Ивнянского района понимает, по достоинству оценивает роль учреждений культуры и искусства, их потенциальные возможности для духовного обогащения жителей села. Об этом свидетельствуют выполняемые в районе программы «Развитие сельской культуры в Ивнянском районе», «За район высокой культуры» и др.

Программы предусматривают укрепление материально-технической базы сельских культурно-досуговых учреждений, их кадрового потенциала, благоустройство территорий, прилегающих к учреждениям культуры, оказание просветительских, досуговых и других услуг населению, развитие новых форм и методов организации образования наиболее одаренных детей и молодежи.

Сеть учреждений культуры района состоит из районного Дома культуры, 12 сельских Домов культуры, 8 сельских клубов, 20 библиотек, районной киноvideосети с 15 киноустановками, музыкальной школы, 3 Домов мастера, Дома ремесел, Центра народного творчества, районного историко-краеведческого музея с двумя филиалами.

Работают 165 творческих работников, профессиональное образование имеют 154 человека, или 95%. Работники культуры получают 25-процентную доплату за работу в сельской местности и надбавки от 10% до 100% на основании постановления главы Ивнянского района.

Успешно работают 12 народных коллективов художественной самодеятельности, 278 клубных формирований с числом участников свыше 5000 человек, из них 163 кружка художественной самодеятельности, в которых занято свыше 2000 человек, действует штатный духовой оркестр¹.

Созданы и работают 6 культурно-образовательных центров, 8 духовно-просветительских центров. При ЦНТ открыт отдел по

¹ Данные представлены с официального сайта администрации Ивнянского района Белгородской области. URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения: 16.04.2016).

киновидеоинформационной работе. При районной библиотеке открыт сектор правовой информации.

В целом отрасль «Культура» в районе развивается стабильно, повышается профессиональный уровень кадрового потенциала, что благоприятно сказывается на основных показателях работы учреждений культуры: улучшаются условия для всестороннего развития личности; внедряются новые технологии; повышается качество культурных услуг, их социальной значимости и влияние на создание культурно-досуговой среды в населенных пунктах Ивнянского района.

Развитие отрасли осуществлялось в рамках реализации областных и районных целевых программ: «Развитие сельской культуры в Белгородской области на 2009-2014 годы», «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области на 2009-2013 годы», «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развития инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области 2011-2013 годы», «Информатизация учреждений культуры Белгородской области на 2008 – 2012 годы», «Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, поддержка производства сувенирной продукции на территории Белгородской области на 2010 – 2014 годы».

В ходе реализации областной целевой программы «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развития инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области 2011 – 2013 годы» в 2011 году был проведен капитальный ремонт Сухосолотинского сельского Дома культуры, Курасовского сельского Дома культуры, завершается ремонт Сафоновского сельского Дома культуры, в 2012 году проведен капитальный ремонт Вознесенского сельского Дома культуры.

Отремонтированные Дома культуры укомплектованы сценическим оборудованием, мебелью, видеопроекторами. Приобретены кресла для зрительного зала, шторы на окна, выставочные стеллажи, благоустроена

прилегающая территория, разбиты клумбы, выложена тротуарная плитка, высажены деревья и кустарники.

В ходе реализации целевой программы «Развитие сельской культуры в Белгородской области в 2009-2014 годы» в районе было создано 6 модельных Домов культуры (РДК, Верховенский СДК, Новенский СДК, Хомутчанский СДК, Новенский СДК и Владимировский клуб), 7 модельных библиотек (Курасовская, Верховенская, Кочетовская, Хомутчанская, Новенская, Владимировская, Покровская).

Все модельные Дома культуры соответствуют стандарту модельного учреждения клубного типа, а именно: имеют отдельно стоящее здание со зрительным залом, с помещениями для проведения работы с семьями, физкультурно-оздоровительных мероприятий, просмотра видеофильмов, игровой комнаты для детей, уголка народно-традиционной культуры, работы клубных формирований. Прилегающая территория благоустроена, включает наличие подъездных путей и пешеходных дорожек, уложенных тротуарной плиткой, газонов, цветочных клумб. Модельные Дома культуры располагают современным спецоборудованием, техническими средствами, необходимым фондом звукозаписи, методических пособий, сценарных материалов и т. д. Данные учреждения культуры проводят культурно-досуговые мероприятия, адресованные различным группам населения, имеют творческие коллективы по основным жанрам художественного творчества.

За период действия целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области на 2009 – 2013 годы» в целях развития и пропаганды профессионального искусства, выявление новых талантов в районе были проведены мероприятия:

- творческие смотры и отчеты коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и сельских поселений;
- фестиваль военно-патриотической песни и «Афганский ветер»;
- ежегодный фестиваль гармонистов и частушечников «Живет гармонь любимая»;

- межрегиональный фестиваль бардовской песни и художественного слова «Серебряная струна»;
- региональный праздник «Живи родник, живи»;
- районный праздник-фестиваль «Верхопенский вернисаж» и др.

Достижению поставленных целей и задач в сфере сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) способствовали принятые в последние годы законодательства и нормативные документы.

В настоящее время на территории района расположено 64 объекта культурного наследия – памятники архитектуры, археологии садово-паркового искусства, памятники воинской славы и воинских захоронений, 7 из них являются памятниками федерального значения. Заключено 14 охранных договоров с собственниками земель на участках, которых находятся памятниками археологии.

В рамках долгосрочной целевой программы, «Реконструкция и сохранение памятников воинской славы и воинских захоронений, расположенных на территории Ивнянского района, на 2011 – 2015 гг.», утвержденной постановлением администрации муниципального района «Ивнянский район» от 13 апреля 2012 года №150 в 2012 году на ремонт памятников и братских могил было выделено 100 тыс. рублей, проведены косметические ремонты памятников, благоустройство территорий, изготовлены таблички для обозначения памятников археологии.

Достигнуты положительные результаты музейной деятельности. За 2015 год проведено 316 экскурсий с общим количеством участников 5470 человек. Увеличилось количество и качество музейных уроков (проведено 280 уроков). Для Ивнянского историко-краеведческого музея приобретены 2 комплекта компьютерного оборудования.

Возрождение, сохранение и развитие традиционной народной культуры является основным направлением в культурной жизни нашего района. Сохранение народной музыкальной культуры сегодня происходит в

основном через самодеятельные фольклорные коллективы. Так в Доме культуры и клубах работают 15 фольклорных коллективов с общим числом участников 220 человек. При взрослых коллективах работают детские коллективы-спутники. В Домах культуры и клубах создаются музейные комнаты, уголки народного быта, где ведется систематическая работа по возрождению фольклорных традиций. Выпущены 2 сборника произведений самодеятельных поэтов, художников, мастеров декоративно-прикладного творчества Ивнянского района «Живи, родник, живи!», а также путеводитель по Ивнянскому району «Наш хлебосольный край ждет Вас!».

Осуществление программных мероприятий в течение года позволило активизировать работу библиотечной системы: сохранена сеть библиотек, ведется модернизация библиотечной деятельности на основе внедрения новых технологий и качества комплектования библиотечного фонда. Книжный фонд муниципального казенного учреждения культуры «Ивнянская централизованная библиотечная система» составляет 195100 экземпляров. Средняя читаемость по району составляет 22,2%.

Художественно-эстетическому образованию и воспитанию, выявлению и поддержке молодых дарований способствуют проводимые в районе, ставшие традиционными, фестивали фольклорной музыки, хореографического искусства, конкурс исполнителей народных инструментов. Контингент детской школы искусств п. Ивня составляет 650 человек, перспективные учащиеся школы искусств поступают в Сузы и Вузы культуры и искусства области. Культурно-досуговыми учреждениями ведется последовательная работа по внедрению новых технологий деятельности. Сегодня в районе насчитывается 23 культурно-досуговых учреждения, 20 из которых расположены в сельской местности. Отмечается рост основных показателей клубной работы. Число культурно-досуговых мероприятий выросло в сравнении с 2006 годом на 120,2%. В среднем на одно клубное учреждение приходится по 130 мероприятий. Проведено 1400 платных мероприятий.

Формы платных услуг стали более разнообразными. Среди них концертная деятельность народных коллективов, запись музыкальных фонограмм, аренда залов, танцевальные вечера, регистрации брака и т. д. Средства, полученные от оказания платных услуг населению, идут на пополнение бюджета и используются для хозяйственных нужд.

Многое сделано по укреплению материально-технической базы. Из 23 учреждения культуры капитально отремонтированы 13 Домов культуры и клубов, благоустроены территории.

Значительное внимание уделяется повышению квалификации кадров. Изменился качественный подход к формам учебы. Это не только районные и областные семинары, но и практикумы, творческие лаборатории, школы мастерства. В районе качественный состав специалистов отрасли «культура» составляет 97% в том числе высшей квалификации 87 человек, 126 человек имеют среднее профессиональное образование, 50 человек обучаются и повышают свою квалификацию в институтах, колледжах культуры и искусства. 5 работников носят почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»¹.

В ходе реализации областной целевой программы «Информатизация учреждений культуры Белгородской области на 2008 – 2012 годы» и в целях улучшения качества жизни населения района, путем обеспечения доступа к социально значимой информации содержащейся в фондах библиотек, приобретено 16 комплектов компьютерного оборудования. 6 библиотек являются модельными, 5 из них подключены к сети интернет. С установкой программного обеспечения библиотеки района успешно осваивают современные технологии и создают свои электронные продукты.

Центральная районная библиотека ведет работу по формированию сводного электронного каталога «Книжные памятники Белгородчины». Поставлено 160 записей при плане 24. Для выдачи книг в

¹ Отчёт главы администрации Ивнянского района за 2015 год. URL: http://ivnyu-rayon.ru/sites/default/files/dlya_pechati.pdf (дата обращения: 21.04.2016).

автоматизированном режиме фонд Центральной районной библиотеке переводится на штрихкодирование.

В связи с этим в отделе обслуживания Центральной районной библиотеке ведется работа по штрихкодированию фонда и ввода читательских данных. Поставлено 605 штрих-кодов.

Предоставляются услуги по предоставлению доступа к справочно-поисковому аппарату библиотеки и базам данных в электронном виде. Такие услуги предоставляют центры правовой информации, которые созданы на базе ЦРБ и в модельных библиотеках. Данные центры предоставляют следующие услуги:

- Ресурсы АБИС OPAC-Global,
- Законодательные базы данных «Консультант плюс»,
- Базы рефератов и т.д.

С помощью электронных баз данных было выполнено – 1229 справок, из них с помощью БД «Консультант Плюс» - 943 справки.

Функционирует так же электронная доставка документов. Заказано по электронной почте 601 заказа по ЦБС. В 2012 году была продолжена работа по формированию сводного электронного каталога. Электронный каталог пополняется за счет записей, как на текущее поступление, так и за счет ретро ввода начавшегося в мае 2010 года.

В рамках областной целевой программы «Информатизация учреждений культуры Белгородской области». На базе Центральной районной библиотеки создается центр общественного доступа к социально-значимой информации (ЦОДов). ЦОДов – обеспечение свободного доступа к социально-значимой информации. В настоящее время за счет средств областного бюджета, для Центральной районной библиотеки, приобретен сенсорный киоск¹.

¹ Отчёт главы администрации Ивнянского района за 2015 год. URL: http://ivnyu-rayon.ru/sites/default/files/dlya_pechati.pdf (дата обращения: 21.04.2016).

Стратегией развития культуры Белгородской области определены приоритетные направления развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы:

- сохранение культурно-исторического наследия;
- формирование культурных потребностей населения;
- повышение уровня доступности и привлекательности, культурных благ;
- совершенствование ресурсной базы сферы культуры;
- создание и продвижение культурных брендов района;
- поддержка одаренных детей и талантливой молодежи¹.

Таким образом, в соответствии со Стратегией, цель муниципальной программы в сфере культуры - создание условий для комплексного развития культурного потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизации культурной жизни Ивнянского района.

Развитие культурного потенциала района обеспечено посредством реализации Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013 - 2017 годы, муниципальной программы Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы».

Стратегическими задачами в сфере культуры являются:

- формирование единого культурного пространства, укрепление нравственных ценностей, сохранение и популяризация культурного наследия народов России, традиционной культуры;
- создание равных условий доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам для жителей всех территорий района;
- поддержка одаренных детей и талантливой молодежи в сфере искусства;

¹ Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013 - 2017 годы: Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 г. N 563-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион.вып. Белгородская область».

- развитие и укрупнение инфраструктуры отрасли;
- обеспечение многообразия и высокого качества услуг культуры населению;
- создание и продвижение культурных брендов района;
- развитие творческих обменов с другими регионами России, районами области и внутри района¹.

На территории Ивнянского района Белгородской области реализуется муниципальная программа «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020»². Этапы реализации муниципальной программы не выделяются.

Система подпрограмм муниципальной программы сформирована таким образом, чтобы обеспечить решение задач муниципальной программы, и состоит из 6 подпрограмм.

1. Подпрограмма 1 «Развитие библиотечного дела».

Подпрограмма направлена на обеспечение организации и развития библиотечного обслуживания населения Ивнянского района, сохранности и комплектования книжных фондов.

В рамках подпрограммы 1 решаются задачи:

- обеспечение доступа населения района к информационно-библиотечным ресурсам;
- создание условий для повышения качества и доступности библиотечных услуг, формирования единого библиотечно-информационного пространства на территории Ивнянского района.

Реализация комплекса мероприятий подпрограммы:

¹ Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года: Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. № 27-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион.вып. Белгородская область».

² Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы». URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения 05.04.2016).

- обеспечит увеличение охвата населения Ивнянского района библиотечным обслуживанием до 40 % в 2020 году;
- позволит увеличить долю модельных библиотек в общем количестве библиотек Ивнянского района до 94,7 % в 2020 году.

2. Подпрограмма 2 «Развитие культурно-досуговой деятельности и народного творчества».

Подпрограмма направлена на стимулирование развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности на территории Ивнянского района.

В рамках подпрограммы 2 решаются задачи:

- обеспечение доступа населения района к услугам по организации досуга населения и развития народного творчества;
- создание условий для развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Реализация комплекса мероприятий подпрограммы обеспечит:

- увеличение численности посетителей культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом) до 14,9 % в 2020 году;
- увеличение доли модельных домов культуры в общем количестве домов культуры Ивнянском районе 29,5 % в 2020 году.

3. Подпрограмма 3 «Развитие киноискусства».

Подпрограмма 3 направлена на обеспечение населения Ивнянского района кинопродукцией.

В рамках подпрограммы 3 решаются задачи:

- обеспечение доступа населения района к культурным благам в сфере киноискусства;
- создание условий для повышения качества и доступности киноискусство на территории района.

4. Подпрограмма 4 «Художественно-эстетическое образование, выявление и поддержка молодых дарований».

Подпрограмма 4 направлена на обеспечение развития искусства и творческого потенциала детского населения Ивнянского района.

В рамках подпрограммы решаются задачи:

- выявление юных одаренных музыкантов, совершенствование их исполнительского мастерства;
- сохранение и дальнейшее развитие классических традиций музыки.

Реализация комплекса мероприятий подпрограммы 4 обеспечит увеличение охвата детского населения Ивнянского района услугами дополнительного образования от общего числа детей, обучающихся в 1-9 классах общеобразовательных школ до 17 % к 2020 году.

5. Подпрограмма 5 «Сохранение объектов культурного наследия Ивнянского района».

Подпрограмма 5 направлена на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия Ивнянского района.

В рамках подпрограммы 5 решаются задачи:

- обеспечение сохранности объектов культурного наследия;
- популяризация объектов культурного наследия Ивнянского района.

Реализация комплекса мероприятий подпрограммы 5 обеспечит увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Ивнянского района до 74 % в 2020 году.

6. Подпрограмма 6 «Организация муниципального управления в сфере культуры».

Подпрограмма 6 направлена на реализацию основных направлений муниципальной политики Ивнянского района в целях организации управления в сфере культуры.

В рамках подпрограммы 6 решаются задачи:

- исполнение муниципальных функций Управлением культуры администрации Ивнянского района в соответствии с действующим законодательством;

- осуществление мер муниципальной поддержки в сфере развития культуры и искусства.

Реализация комплекса мероприятий подпрограммы обеспечит:

- увеличение уровня удовлетворенности населения Ивнянского района качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры до 90 % в 2020 году;

- увеличение отношения средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в Белгородской области до 100 % в 2018 году¹.

Сроки реализации подпрограмм совпадают со сроками реализации муниципальной программы в целом, этапы по подпрограммам не выделяется.

Так же, в результате реализации намеченных мероприятий в части развития культуры и искусства в районе уже к 2017 году ожидается увеличение показателей (индикаторов) развития:

- доли компьютеризированных муниципальных библиотек до 100 %;
- удельного веса населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых муниципальными учреждениями культуры, до 303,12 % против 296,86 % в 2011 году;

- увеличение доли учащихся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры в общей численности учащихся общеобразовательных школ 1 - 9 классов;

- увеличение доли объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в удовлетворительном состоянии до 45 % (не требующих противоаварийных и восстановительных работ), от общего

¹ Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы». URL: <http://ivnya-rayon.ru/> (дата обращения 05.04.2016).

количества объектов культурного наследия.

В рамках муниципальной программы «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы» так же указаны направления развития туризма на территории района. Приоритетами развития туристско-рекреационного кластера на территории района должно стать развитие внутреннего и въездного туризма следующих видов: культурно-исторического; сельского; событийного; детского и молодежного; делового.

Стратегической задачей создания туристско-рекреационного кластера является формирование имиджа Ивнянского района как привлекательной туристской территории, сохранение и приумножение культурного и природного потенциала района, удовлетворение потребностей граждан в туристских услугах, а также развитие экономики, в том числе рост налоговых поступлений в бюджет, увеличение количества рабочих мест, стимулирование малого и среднего предпринимательства, рост доходов населения.

В результате принимаемых мер и проводимых мероприятий основными результатами (индикаторами) развития туристско-рекреационного кластера Ивнянского района станут следующие:

- формирование развитого туристско-рекреационного кластера, соответствующего современным требованиям к уровню его инфраструктуры, сервисному обслуживанию и обеспечивающего удовлетворение потребностей в разнообразных туристских услугах;
- создание развитой инфраструктуры туризма, современной материальной базы оздоровительного отдыха, внутреннего и въездного туризма;
- подготовка кадров для турбизнеса и смежных отраслей;
- создание узнаваемых брендов в сфере туризма;
- увеличение количества туристов, посетивших Ивнянский район до 8,4 тысяч человек к 2017 году;

– рост физического объема туристских услуг, услуг гостиниц и аналогичных средств размещения до 1,6 млн. рублей в 2017 году;

– создание новых рабочих мест в сфере туристской деятельности.

Вместе с тем, ситуация в сфере культуры характеризуется следующими проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития:

1. Трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, заключаются в неравномерном распределении сети учреждений культуры и их недостаточном материально-техническом оснащении. Многие сельские учреждения культурно-досуговой сферы имеют малую вместимость, требуют дополнительного оснащения современным оборудованием.

2. Недостаточная информатизация некоторых типов учреждений культуры Ивнянского района, ограничивающая их коммуникативные возможности.

3. Недостаточная приспособленность учреждений отрасли культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями.

4. Недостаточное обеспечение учреждений отрасли специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальных инструментов, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры).

5. Наличие вакансий специалистов. Работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения.

6. Кроме того, важнейшей проблемой является разобщенность субъектов деятельности в сфере культуры, которая стала результатом разграничения полномочий между районным и муниципальным уровнем, при котором по многим вопросам районные органы власти могут оказывать

только методическое сопровождение. Также значимой проблемой отрасли является риск потери кадрового потенциала.

Отсутствие решений вышеперечисленных проблем в среднесрочной перспективе может привести к потере сферой культуры своего стратегического значения для социально-экономического развития Ивнянского района.

Снижение привлекательности Ивнянского района как туристического направления может произойти в результате потери значимых объектов культурного наследия (объектов истории и архитектуры), отсутствия значимых культурных событий, проводимых на территории района. Это может создать препятствия для развития туристической отрасли Ивнянского района.

Многообразие направлений в сфере культуры делает невозможным решение стоящих перед ней проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов муниципальной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения, стоящих перед отраслью задач в рамках муниципальной программы.

Выполнить вышеназванные задачи предполагается за счет:

- модернизации сети учреждений культуры в связи с разграничением полномочий всех уровней власти:

- создания социально-культурных кластеров в городских и сельских поселениях Ивнянского района, обеспечивающих инновационное развитие и эффективное использование вновь созданных материальных ресурсов отрасли (модельных домов культуры и библиотек), формирование новых экономических отношений, расширение взаимодействия с другими субъектами кластера, повышение доступности и качества услуг культуры, их социальной роли;

- укрепления материальной базы учреждений культуры, замены имеющихся музыкальных инструментов, свето-звукотехнического и

специального оборудования в муниципальных учреждениях культуры и школах искусств, позволяющих обеспечить проведение мероприятий и учебного процесса на современном уровне, снабжения учреждений культуры специальным автотранспортом;

- переоснащения киноустановок с заменой устаревшей и изношенной киноаппаратуры на современное кино- и видеопроекторное оборудование;

- создания эффективной системы защиты библиотечных фондов от физического разрушения и криминальных посягательств, в том числе обеспечение монтажа, ремонта и модернизации существующих систем охранно-пожарной сигнализации и установки систем видеонаблюдения для безопасного пребывания посетителей в учреждениях культуры;

- создания условий для доступа населения к информации путем: совершенствования библиотечного обслуживания, решения проблем качественного формирования фондов библиотек, увеличения ежегодных объемов новых поступлений в соответствии с нормативом – 250 экземпляров книг на 1000 жителей;

- внедрения новых информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотек, перевода информационных ресурсов в электронную форму, развития системы обмена информацией с помощью глобальных компьютерных систем.

Организация работ по сохранению и развитию культурного наследия Ивнянского района предполагается путем:

- формирования фонда по изучению, сохранению Белгородского песенно-танцевального фольклора, ремесел;

- обеспечения участия творческих коллективов, исполнителей, художников и народных мастеров в международных и всероссийских мероприятиях;

- обеспечения грантовой поддержки наиболее интересных проектов в сфере культуры и творческих проектов по сохранению и поддержке музыкального искусства;

- выявления территорий, обладающих историко-культурным и природно-ландшафтным ресурсом, для образования на их основе достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников;

- реставрации памятников истории и культуры, расположенных на территории Ивнянского района¹.

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области» (далее – управление культуры) учреждено в 2014 году в качестве юридического лица как отраслевой (функциональный) орган администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области, осуществляющий управление в сфере культуры и дополнительного образования на территории, подведомственной администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области.

Управлению культуры подведомственны все учреждения культуры и дополнительного образования, расположенные на территории муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области.

В структуру управления культуры входят:

- аппарат управления;
- централизованная бухгалтерия;
- административно-хозяйственная группа.

Таким образом, изучив практику управления развитием культурно-досуговой сферы в Ивнянском районе, можно сделать следующие выводы.

¹ Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года: Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. № 27-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион.вып. Белгородская область».

1. Культурно-досуговая сфера в Ивнянском районе развивается по таким направлениям как культура, досуг и отдых для детей, взрослых и пенсионеров, дополнительное образование для детей, физическая культура и спорт, работа с молодежью. В поселке работают школы, детские сады, библиотеки, учреждения дополнительного образования для детей, Дом культуры, физкультурно-оздоровительный комплекс, имеются культурно-исторические памятники. Тем не менее, выявлен ряд проблемных аспектов в вопросах организации и управления развитием культурно-досуговой среды поселка, для устранения которых необходимо систематически проводить комплексные мероприятия.

2. Невозможно добиться устойчивого развития культуры муниципального образования, если не будет развита культурная инфраструктура его территорий. Именно развитая инфраструктура является основой для решения многих проблем культурной среды муниципального образования. Она способна обеспечить наиболее полное удовлетворение потребностей жителей в плане организации их отдыха и досуга.

3. Активизацию деятельности учреждений культуры и досуга следует ориентировать на комплексный подход, предусматривающий улучшение условий для всестороннего развития личности, максимального охвата всех слоев населения творчеством, внедрение новых технологий в культурно-досуговую деятельность, благоустройство территорий культурно-парковых зон отдыха, повышение качества культурных услуг, их социальной значимости и влияния на создание культурной среды в населенных пунктах.

РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время большое значение в жизни людей приобретает сфера культуры, которая оказывает непосредственное влияние на процесс становления и развития личности.

За последнее десятилетие заметно ухудшился уровень культурного развития в муниципальных образованиях, в большей мере это относится к небольшим населенным пунктам, где управление данной сферой жизни не достигает необходимого уровня, соответствующего актуальным потребностям современного человека. Существующие учреждения культуры в небольших населенных пунктах утратили свою прежнюю способность организации культурного пространства, так как используются устаревшие методы работы в оказании услуг. Также внешний вид и материальная составляющая многих учреждений культуры на сегодняшний день являются неудовлетворительными. Места отдыха и досуга перестали привлекать посетителей, а поскольку парковые зоны в нынешнем состоянии не востребованы среди местного населения, то и местные органы управления культурой не уделяют должного внимания созданию и преобразованию культурно-парковых зон отдыха.

Из-за низкого уровня предоставляемых услуг учреждениями культуры, у населения пропадает интерес к участию в культурной жизни муниципалитета. Нередко учреждения культуры являются единственным средством развлечения для жителей городских и сельских. Следовательно, население данных территорий лишается возможности потребления разнообразных и качественных культурных услуг.

Требуется существенное улучшение условий для отдыха и досуга местных жителей. В ином случае будет наблюдаться деградация культуры муниципального образования, которая может привести к замкнутости населения и утрате культурных ценностей.

Таким образом, важными аспектами, требующими особого внимания, являются необходимость оптимизации деятельности учреждений культуры по оказанию услуг населению в сфере культуры и досуга, а также улучшение состояния культурно-парковых мест отдыха.

С целью решения имеющихся мест в поселке Ивня проблем в сфере культуры и устранения недостатков в системе управления в данной сфере мы предлагаем разработать проект *«Формирование культурно-досуговой среды городского поселения «поселок Ивня»*, направленный, прежде всего, на активизацию деятельности учреждений культуры и создание культурно-парковых зон отдыха для проведения досуга. Паспорт проекта представлен в приложении 1.

Обоснование проектных мероприятий

Научное обеспечение активизации деятельности муниципальных учреждений культуры следует ориентировать на комплексный подход, предусматривающий улучшение условий для всестороннего развития личности, максимального охвата всех слоев населения творчеством, внедрение новых технологий в культурно-досуговую деятельность, благоустройство территорий культурно-парковых зон отдыха, повышение качества культурных услуг, их социальной значимости и влияния на создание культурной среды в населенных пунктах. Эта проблема многоэтапная, требующая координации работ квалифицированных специалистов на всех основных стадиях – от создания экономической базы до получения результатов.

Невозможно добиться высокого уровня культурного развития среди населения, если не будет развита культурная инфраструктура муниципального образования. Именно этот аспект является базовым в решении многих проблем культурного развития территории по обеспечению наиболее полного удовлетворения потребностей местных жителей в плане организации их отдыха, формирования достойного образа жизни.

Цели и задачи внедрения проекта

Основная цель проекта – создание культурно-досугового кластера в поселке Ивня Ивнянского района к 2018 году.

К основным задачам реализации проекта относятся:

- оптимизация деятельности учреждений культуры;
- создание культурно-парковых зон отдыха в привлекательных местах поселка Ивня.

Целевая группа участников проекта

Исполнители проекта – администрация городского поселения «Поселок Ивня» Ивнянского района, осуществляющая организацию работы по реализации соответствующих мероприятий в пределах своих полномочий, Ивнянский Дом культуры.

Контроль за исполнением муниципального проекта должен осуществляться непосредственно главой администрации поселка Ивня Ивнянского района.

Объект управленческого воздействия – население городского поселения «Поселок Ивня» Ивнянского района.

Сроки реализации проекта

Предложенный нами к реализации проект относится к среднесрочному этапу планирования реализации. Осуществление действий по реализации проекта рассчитано на 2 года. Начало исполнения проекта запланировано на 1 сентября 2016 года.

Состав мероприятий

Реализацию проектных мероприятий предполагается проводить по двум направлениям.

1. Оптимизация работы учреждений культуры

Работа учреждений культуры заключается в предоставлении условий и услуг населению для удовлетворения гражданами своих культурных и духовных потребностей.

С учетом мнения жителей поселка, функционирование учреждений, предоставляющих услуги в сфере культуры, недостаточно эффективно, что

выражается в низком уровне предоставления таких услуг. Возможно, проблема качества предоставляемых услуг связана с недостаточным финансированием сферы культуры, в таком случае стоит развивать коммерческие услуги учреждений культуры, а полученные средства направлять на содержание культурных учреждений.

Базовым ресурсом, на основе которого оказываются услуги в сфере культуры на территории городского поселения «Поселок Ивня» Ивнянского района, являются дом культуры и библиотеки.

Для удовлетворения потребностей населения в культурных благах на территории поселка необходимо в соответствии с постановлением губернатора Белгородской области «О создании модельных учреждений культуры клубного типа в области»¹ организовать реализацию некоторых стандартов модельных учреждений культуры клубного типа в доме культуры поселка Ивня.

Ивнянскому дому культуры следует внести коррективы в список предоставляемых услуг. Данный список должен быть расширен в соответствии с потребностями местных жителей. Например, в перечень услуг дома культуры (в том числе и на платной основе) могут входить такие услуги как:

1) организация и проведение массовых досуговых и просветительских мероприятий культурной направленности. К ним можно отнести:

- фестивали, смотры;
- вечера-портреты, вечера-чествования;
- регистрация брака с элементами обрядовой культуры, обряды именнаяречения;
- тематические вечера и программы государственных и народных праздников, уроки-памяти, уроки-мужества, митинги;

¹ О создании модельных учреждений культуры клубного типа в Белгородской области: Постанов. Губернатора Белгородской области от 29 декабря 2006 года № 178 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион.вып. Белгородская область».

– литературно-музыкальные композиции, вечера вопросов и ответов, познавательно-развлекательные программы;

– утренники, посиделки, дискотеки, вечера отдыха для разных возрастных категорий населения;

2) развитие художественных ремесел и народных промыслов, декоративно-прикладного творчества, популяризация нематериального культурного наследия;

3) изготовление и реализация изделий народных художественных промыслов;

4) работа любительских творческих коллективов, кружков, студий, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности и других клубных формирований;

5) организация показа кинофильмов, а также предоставление проката кинопродукции;

6) фитнес-услуги;

7) занятия в тренажерном зале;

8) занятия хореографией;

9) организация театральной студии, вокальной студии, изо-студии;

10) игры в настольный теннис;

11) игры в бильярд;

12) проведение корпоративных вечеринок и праздников трудовых коллективов;

13) приглашение самодеятельных художественных коллективов или отдельных исполнителей;

14) предоставление в аренду помещений, оборудования и театральных костюмов;

15) создание историко-краеведческих музеев в составе дома культуры.

Доступ посетителей к музейному фонду должен обеспечиваться предложением муниципальной услуги в следующих формах: организация экспозиций, организация выставок, экскурсионное обслуживание,

лекционное обслуживание, проведение культурно-просветительных мероприятий: праздников, других форм просветительной работы, а также справочные, информационные и другие виды досуговых и сервисных услуг в сфере культуры и смежных отраслях.

В соответствии с действующим законодательством, при организации платных мероприятий культурно-досуговое учреждение может устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, ветеранов.

Соответственно, для осуществления указанных услуг дом культуры должен иметь: зрительный зал; помещение для физкультурно-оздоровительных мероприятий; помещение для просмотра видеофильмов; игровую комнату для детей; комнату для настольных игр; помещение для уголка народной традиционной культуры; помещение для проведения салонных встреч (музыкальные, литературные, краеведческие, театральные, консультации по социальным вопросам); комнаты для работы клубных формирований и другие.

Услуги, предоставляемые домом культуры, должны отвечать следующим характеристикам:

- соответствие спросу населения;
- социальная значимость;
- актуальность и качество;
- информативность и содержательность;
- использование современных методов и форм работы;
- высокий художественный уровень;
- эмоциональное воздействие;
- влияние на создание культурной среды в населенном пункте.

Дом культуры городского поселения должен сотрудничать с другими воспитательными институтами: общеобразовательными школами, библиотеками, детскими учреждениями дополнительного образования, спортивными и другими учреждениями; взаимодействовать со всеми

секторами общества: государственными, коммерческими, общественными и другими организациями, православной церковью.

Для предоставления качественных услуг Дом культуры поселка Ивня Ивнянского района должен быть обеспечен современным спецоборудованием, техническими средствами, музыкальными инструментами, необходимым фондом звукозаписей, видеофильмов, методических пособий, сценарных материалов, подписных периодических профессиональных изданий. Для этого необходимо финансирование за счет средств местного бюджета, а также возможно привлечение инвестиций.

Работа по предоставлению населению муниципального образования комплекса культурно-досуговых услуг должна проводиться в наиболее удобном для потребителей режиме.

Также развитие новых технологических, автоматизированных возможностей предоставления услуг во всех библиотеках позволит повысить уровень обслуживания учреждений культуры поселка Ивня Ивнянского района.

Постоянное расширение спектра библиотечных услуг от выдачи книг в читальном зале до поиска информации в сети Интернет увеличивает спрос среди населения на посещение данного вида учреждений культуры. Но возможности предоставления библиотечных услуг на разных территориях оказываются неравными. Так на территории поселка Ивня на сегодняшний день существует 3 библиотеки, способных в полной мере осуществить качественное предоставление библиотечных услуг, в то же время эти библиотеки в поселке Ивня Ивнянского района ощущают острую нехватку в технологическом и автоматизированном обеспечении. Как следствие утрачиваются потребности среди населения в данном виде услуг. Библиотечный фонд должны составлять разнообразные источники информации, в том числе и электронные ресурсы. Также библиотеками поселка Ивня Ивнянского района должна проводиться работа по организации досугового и просветительского характера. Таким образом, мы предлагаем

расширить перечень предоставляемых услуг библиотечными филиалами за счет следующих факторов:

- 1) увеличения книжного библиотечного фонда;
- 2) создания компьютерных залов;
- 3) создания электронной базы книжного фонда;
- 4) создания библиотечных клубов по интересам;
- 5) проведения мероприятий эстетической направленности, например, вечера-портреты поэтов и писателей, литературные гостиные, недели детской и молодежной книги, дни литературы и поэзии, день славянской письменности и культуры;
- б) нестационарного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности;
- 7) привлечения общественности к сбору документов и материалов по истории сел и поселков района;
- 8) преподавания компьютерного практикума для повышения компьютерной грамотности населения;
- 9) сканирования, распечатки, копирования, записи информации на цифровой носитель (CD/DVD, USB-Flash).

Благодаря совершенствованию процесса деятельности библиотечных филиалов возрастет спрос на данный вид услуг.

Работа по увеличению доходов бюджета учреждений культуры поселка Ивня Ивнянского района должна осуществляется за счет:

- привлечения инвесторов;
- предоставления платных услуг;
- привлечения технического персонала на условиях аутсорсинга.

2. Развитие парковой инфраструктуры для организации культурного досуга населения поселка Ивня.

Как показали результаты проведенного анализа практики развития культурно-досуговой сферы в поселке Ивня Ивнянского района, наибольшей популярностью среди населения в настоящее время пользуются парки

культуры и отдыха. Они занимают особое место среди культурно-просветительных учреждений, фактически представляя собой многофункциональные комплексы.

Современные многофункциональные парки часто рассматриваются как специфические учреждения культуры под открытым небом. Основная их задача – обеспечение культурного отдыха посетителей.

Напомним, что в результате проведенного анализа культурной среды поселка Ивня Ивнянского района было выявлено, что места досуга и отдыха на территории муниципального образования не удовлетворяют потребностям местных жителей. У жителей поселка имеется желание видеть в местах своего проживания привлекательные, многофункциональные парковые зоны, обеспечивающие полноценный отдых для различных возрастных категорий граждан.

На наш взгляд, целесообразно внести масштабные изменения в инфраструктуру парковой зоны городского поселения «Поселок Ивня» для создания возможности предоставления качественных услуг, удовлетворяющих потребности местных жителей, поскольку указанная парковая зона выступает центральным парком, обслуживающим население всего поселка. Крайне актуальным представляется создание парка культуры и отдыха в поселке Ивня.

Первоначально необходимо разработать и принять муниципальную программу по развитию культурно-парковых зон отдыха на территории поселка Ивня. Также следует утвердить стандарт парковых зон, который должен соответствовать условиям месторасположения и учитывать количество посетителей.

Как показывает практика, в первой половине дня в основном парк посещают пожилые люди, причем половина из них с детьми дошкольного возраста. В парк ходят, чтобы подышать свежим воздухом, отдохнуть от шума, полюбоваться водной гладью, цветами, красивыми группами деревьев, кустарников, почитать, поиграть в шахматы, посмотреть выставку. В период

после 14-15 часов в парк приходят школьники для занятий физкультурой и спортом, играми, самодеятельностью, техническим и художественным творчеством, а также на аттракционы. Вечером парк посещают преимущественно молодые и среднего возраста люди. Молодых людей парк привлекает возможностью общения, занятий физкультурой и спортом, развлечениями (танцы, эстрада, аттракционы); многих интересуют выставки, зрелища и всегда – общение с природой. Зимой картина иная – основную массу посетителей составляют любители покататься на коньках, лыжах, санях.

Следовательно, в парке необходимо создать условия для возможности занятия различными видами отдыха:

- парковую зону для занятий спортом – спортивную площадку, обеспеченную необходимыми спортивными сооружениями, инвентарем, мягким наземным покрытием, велосипедными дорожками (зимой – лыжные дорожки, каток), зрительскими местами, рекламными щитами, призывающими к спортивному и здоровому образу жизни;

- детские площадки, предназначенные для активного времяпровождения детей (озеленённая территория с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, предназначенная для игр, развлечений, занятий физкультурой и культурно-просветительской работой с детьми дошкольного и школьного возраста);

- зону для проведения культурно-массовых, просветительских мероприятий, требующую повышенной декоративности: декоративные формы многолетних растений, различные виды цветников, живые изгороди. Также данная парковая зона должна быть оснащена зрительскими местами, сценой, освещением, необходимым оборудованием);

- зону молодежного и развлекательного отдыха для проведения конкурсов, выставок, работы аттракционов, пункты проката игрового, спортивного и пикникового инвентаря;

– зону прогулочного и тихого отдыха, имеющую зеленые насаждения (аллеи, кустарники, растительные галереи, живые изгороди, цветочные композиции, зеленые газоны, парковую мебель – скамейки, урны, фонари);

– парковую зону для развития художественных ремесел и народных промыслов, декоративно-прикладного творчества, а также для работы клубов по интересам.

Кроме того, на территории культурно-парковой зоны должны располагаться пункты охраны, кассы, объекты общественного питания. В парке не должно быть крупных сооружений – дворцов культуры большого объема, клубов, театров. Должна присутствовать тишина, необходимо чередование открытых и затененных пространств; гладь водоемов и струи фонтанов, красочный цветочный убор, живописные группы деревьев и кустарников: на фоне газонов все это оказывает положительное влияние на настроение и самочувствие посетителей.

В процессе создания Ивнянского парка культуры и отдыха необходимо:

1) определить зоны отдыха в парке и в соответствии с принадлежностью к определенному типу обеспечить данную территорию парка необходимым инвентарем, архитектурными сооружениями;

2) разработать на территории парка креативные зоны с целью привлечения населения в процесс благоустройства парка посредством создания новых традиций (например, места для прогулок молодоженов, места для высадки деревьев или цветов в связи с образованием новой семьи в районе или рождением ребенка);

3) произвести благоустройство территории парка и прилегающей территории;

4) привлечь специалистов садово-паркового искусства для создания привлекательной обстановки территории Ивнянского парка;

5) обеспечить культурный парк квалифицированными специалистами, занимающимися организацией деятельности парковых зон;

б) провести рекламные мероприятия по привлечению населения поселка Ивня в парк культуры и отдыха;

7) создать благоприятные условия для привлечения инвесторов в деятельность культурно-парковой зоны отдыха;

8) обеспечить непрерывный контроль за эффективной деятельностью культурно-парковой зоны отдыха.

Так как Ивнянский район располагает историческими объектами культуры, то местами культурного отдыха на территории поселений желательно определять наиболее привлекательные части населенного пункта, имеющие какие-либо исторические легенды. Это могут быть родники, сады, парки, усадьбы, местность вблизи имений помещиков, купцов; местность вблизи прилегающей территории исторических храмов, берег какого-либо значимого пруда, озера, реки; рекреационные зоны.

Парки отдыха в поселковой местности должны быть оформлены с учетом местных традиций, обычаев, но в составе парка обязательно должны быть выделены зоны для детской площадки; проведения культурно-массовых мероприятий; занятия спортом; тихого отдыха и прогулок совместно с рекреационными зонами; обучения изготовления изделий местных художественных промыслов.

Культурно-парковая зона поселения должна быть оснащена, так же как и районный парк, необходимым оборудованием, парковой мебелью, зелеными насаждениями, освещением. Функционирование культурно-парковых зон необходимо обеспечить квалифицированными специалистами.

Планируемые результаты

Формирование современной культурно-досуговой среды в поселке Ивня Ивнянского района позволит:

– превратить территории поселка в объекты, привлекательные для организации культурного досуга жителей муниципального образования (количество культурно-досуговых объектов – не менее 4);

– создать новые рабочие места как для квалифицированных специалистов, так и для вспомогательного персонала по различным направлениям деятельности. Это позволит обеспечить трудоустройство части местных жителей, в том числе молодежи – выпускников ВУЗов, что позволит предотвратить отток местного населения для работы в областной центр (не менее 9 рабочих мест);

– развивать сельский туризм с привлечением не только жителей муниципалитета, но граждан других муниципальных образований Белгородской области (не менее 1000 человек в год);

Оценка эффективности проекта

Оценка результатов действий администрации по развитию сферы культуры в поселке Ивня Ивнянского района должна проводиться по следующим направлениям:

– изменение ключевых показателей качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры поселка;

– выполнение планов и мероприятий по созданию эффективной инфраструктуры культурно-паровых зон отдыха;

– оценка населением изменений, связанных с действиями администрации.

Таким образом, для оценки результатов, достигнутых в ходе реализации проекта «Формирование культурно-досуговой среды городского поселения «Поселок Ивня», важнейшим становится мнение жителей поселка, так как все действия по активизации деятельности учреждений культуры муниципального образования имеют конечной целью улучшение качества предоставляемых культурных услуг населению поселка.

Ресурсное обеспечение проекта

Источниками финансового обеспечения могут выступать, муниципальные и частные средства.

Современное состояние финансового обеспечения развития сферы культуры требует активного вовлечения и эффективного использования всех

возможных источников инвестиций, что позволит ускорить процесс совершенствования деятельности учреждений культуры и досуга поселка Ивня Ивнянского района.

Для эффективной реализации проекта необходимо выделить следующие группы ресурсов.

1. Нормативно-правовое обеспечение.

Как показала практика, решение приоритетных задач в области культуры целесообразно осуществлять в рамках целевых программ, что позволяет сосредоточить ограниченные материальные и финансовые ресурсы на решении наиболее острых проблем в культурной среде. Таким образом, администрации поселка Ивня Ивнянского района необходимо разработать специальный муниципальный программный акт, регулирующий деятельность по совершенствованию сферы культуры поселка.

2. Кадровое обеспечение.

На данный момент недостаточно решены вопросы квалификации работников культуры и искусства. В целях сохранения и развития культуры поселка Ивня Ивнянского района особого внимания требует подготовка и переподготовка специалистов данной сферы. Возможно привлечение специалистов из других районов Белгородской области для обмена профессиональным опытом.

3. Материально-техническое обеспечение.

Слабая материально-техническая база поселковых учреждений культуры и искусства не позволяет полноценно выполнять возложенные на них функции, что сказывается на конечном результате их деятельности. Следовательно, местным органам управления для обеспечения эффективного функционирования культурных учреждений необходимо снабдить их необходимым оборудованием.

4. Информационное обеспечение.

Необходимо сформировать благоприятную информационную среду для жителей поселка Ивня Ивнянского района с помощью научно-популярной,

справочно-рекламной литературы, буклетов, размещения необходимой информации в сети Интернет и т.д.

5. Финансовые ресурсы.

Для реализации предложенного нами проекта по предварительным подсчетам потребуется 670 000 (шестьсот семьдесят тысяч) рублей, из которых 270000 (двести семьдесят тысяч) рублей будут израсходованы на модернизацию учреждений культуры (дом культуры, библиотеки), 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей – на создание парка культуры и отдыха, 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей – для создания культурно-парковой зоны на территории Ивнянского поселения.

Из средств регионального бюджета (программа) на реализацию проекта предполагается выделение в размере 540 000 (пятьсот сорок тысяч) рублей.

Субсидии регионального бюджета составят 80 000 (восемьдесят тысяч) рублей.

Бюджетные средства Ивнянского района – 40 000 (сорок тысяч) рублей; бюджет сельских поселений – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Привлеченные инвестиционные средства – 55 000 (пятьдесят пять тысяч) рублей.

Кроме того, планируется привлечь средства в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей от предоставляемых учреждениями культуры платных услуг.

6. Мониторинг и контроль за реализацией проекта необходим для оценки его эффективности.

Оценка рисков внедрения проектов

Концепция разработки направлений развития, в том числе и культурного развития муниципального образования, предполагает, что будущие результаты можно определить, оценить или измерить. Если предположить ситуацию, при которой мы можем иметь полную информацию по всем экономическим процессам, явлениям, факторам, то в таком случае можно просчитать и определить будущее.

Не имея такой возможности, при принятии управленческих решений необходимо учитывать факторы неопределенности. Неопределенность принимаемого решения, результата обусловлена следующими факторами:

- достаточно длительным временным интервалом между разработкой стратегии и получаемым результатом от ее реализации;
- степенью контролируемости процесса управления;
- степенью информированности о переменных, влияющих на разработанную стратегию и характер взаимосвязей;
- отсутствием опыта в области принятия конкретных управленческих решений;
- субъективным подходом к принятию управленческих решений.

К числу основных рисков проекта можно отнести.

1. Финансовые риски, обусловленные возможным сокращением или прекращением бюджетного финансирования отдельных мероприятий проекта. В связи с нестабильным экономическим положением в стране могут уменьшиться инвестиции в сфере культуры. Кроме того возможно снижение востребованности среди населения платных услуг, оказываемых учреждениями культуры поселка Ивня Ивнянского района, что может привести к уменьшению средств бюджета для реализации проекта.

2. Строительно-эксплуатационные. Риски, связанные с некачественными строительными работами, что может привести к проблемам с эксплуатацией культурных учреждений. Возможны ошибки при архитектурном планировании, при выборе строительных материалов. Также данная категория рисков может быть связана с недостаточной квалификацией сотрудников, осуществляющих строительные работы по созданию или реконструкции учреждений культуры. Кроме того, данные риски могут быть обусловлены неправильной эксплуатацией объектов культуры.

3. Социальные риски. Риски, связанные с тем, что выбранный проект не будет соответствовать ожиданиям жителей поселка или окажется

неподходящим для получения нужных результатов. Действия по предотвращению данной группы рисков включают в себя тщательный анализ и выбор наиболее соответствующих мероприятий с применением лучших российских и зарубежных практик.

4. Риски, связанные с неэффективным управлением реализацией проекта. Данные риски могут быть обусловлены непрофессионализмом исполнителей проекта, что может повлечь за собой невыполнение его цели и задач, снижение эффективности и качества выполнения мероприятий проекта.

Основными условиями снижения данных рисков являются:

- проведение систематического мониторинга и аудита результативности реализации проекта;
- своевременная корректировка мероприятий проекта.

Результаты проведенного анализа позволяют сформулировать ряд практических рекомендаций в адрес органов местного самоуправления поселка Ивня, внедрение которых позволит существенным образом повысить удовлетворенность населения культурной средой муниципального образования.

1. Администрации поселка Ивня Ивнянского района необходимо разработать новые эффективные механизмы активизации населения в процессе реализации культурной политики поселка.

2. Необходимо создать благоприятные условия для привлечения инвесторов в процесс модернизации районной сферы культуры.

3. Администрации поселка Ивня Ивнянского района необходимо организовать мероприятия по повышению квалификации кадров в области предоставления услуг населению в сфере культуры.

4. Главе администрации следует разработать и внедрить систему мотивации сотрудников культурной сферы муниципального образования.

5. Необходимо организовать практический семинар по проблемам культурного развития муниципального образования на базе Дома культуры с

привлечением экспертов-практиков в области реализации культурной политики муниципалитета.

6. Главе администрации района необходимо усилить контроль за деятельностью учреждений культуры и досуга поселка Ивня Ивнянского района.

Таким образом, исследование вопросов, касающихся разработки направлений совершенствования развития культурно-досуговой сферы в муниципальном образовании, позволяет сделать следующие выводы:

1. Для совершенствования системы управления сферой культуры и досуга поселка Ивня Ивнянского района необходима комплексная программа действий. Первым этапом процесса совершенствования культурной среды района может стать предложенный нами проект «Формирование культурно-досуговой среды городского поселения «Поселок Ивня».

2. Реализация проектных мероприятий предполагает проведение работы местной администрации по двум направлениям: оптимизация деятельности учреждений культуры и развитие культурно-парковой инфраструктуры для организации культурного досуга населения поселка Ивня. Решение проблем в сфере культуры и досуга поселка Ивня Ивнянского района предполагает достижение такого уровня культурного развития территорий муниципального образования, который бы отвечал потребностям местных жителей.

3. Совершенствованию системы управления развитием культурно-досуговой сферой поселка Ивня Ивнянского района будут способствовать предложенные нами рекомендации в адрес органов местного самоуправления, суть которых сводится к разработке эффективных механизмов активизации населения в процессе реализации культурной политики поселка, созданию благоприятных условий для привлечения инвесторов в процесс модернизации районной сферы культуры, повышению квалификации кадров в области предоставления услуг населению в сфере культуры и досуга.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура является неотъемлемой частью социальной жизни, результатом целостного общественного развития.

Существует множество подходов к интерпретации понятия «культура». Наиболее приближенным к объекту нашего исследования является определение культуры как формы деятельности людей по поддержанию, воспроизведению и обновлению своего социального бытия, включающей в себя разноплановые (материальные, духовные, социальные) продукты и результаты указанных процессов.

Сфера культуры как подсистема муниципального образования включает в себя управляющую и управляемую подсистемы, то есть совокупность всех субъектов управления (органы власти) и объектов культуры: библиотечные сети, музейные фонды, кинотеатры, дома творчества, кино-, видеосети, парки, дома культуры и др. Управление данной сферой осуществляется на разных уровнях (федеральном, региональном, муниципальном).

Реализацию государственной политики в сфере культуры осуществляет Министерство культуры Российской Федерации, на региональном уровне управление сферой культуры осуществляют соответствующие структурные подразделения органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. На муниципальном уровне управление сферой культуры осуществляет как исполнительно-распорядительный орган, представленный специфическими подразделениями местной администрации, так и представительный орган, в компетенции которого находится круг вопросов, касающихся функционирования культурной подсистемы муниципального образования.

В Ивнянском районе Белгородской области управление культуры закреплено за администрацией муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области. Основными направлениями его деятельности

являются: организация деятельности библиотечного обслуживания населения; создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры; организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами; организация показа видеофильмов; организация туристических экскурсий и активного отдыха населения.

Культура муниципального образования – важнейший фактор, без которого невозможно создание качественной социальной среды, где каждый житель имеет возможность творчества и приобщения к культуре.

Анализ деятельности администрации Ивнянского района в сфере культуры показал, что уровень ее развития, в целом, довольно высокий. Однако на основании проведенного нами анализа практики управления культурно-досуговой сферой в Ивнянском районе зафиксирован недостаточный уровень удовлетворенности жителей муниципалитета оказанием услуг в области культуры. Перечень предоставляемых культурных услуг слишком узок для удовлетворения потребностей населения. Кроме того, поселковые учреждения культуры не имеют возможности развития.

При этом в настоящее время в поселке остаются не задействованы в процессе культурного развития сельские территории. Кроме того, на территории поселка Ивня Ивнянского района не создано благоприятных условий для активного отдыха жителей в парковых зонах.

Недостаточная эффективность системы управления сферой культуры и досуга в Ивнянском районе во многом объясняется тем, что существующие методы регулирования деятельности сферы культуры устарели и требуют новых подходов. Учреждения культуры Ивнянского района испытывают дефицит в квалифицированных кадрах, в результате чего отсутствует системное взаимодействие с населением. Местные жители хотели бы принимать участие в культурной жизни поселка, но они не имеют доступной информации о возможных формах участия.

Главным источником совершенствования системы управления культурным развитием является комплексная программа действий, которую необходимо осуществить администрации Ивнянского района. Программа действий должна предусматривать, в первую очередь, расширение перечня услуг учреждений культуры и повышение качества предоставления услуг в сфере культуры. Кроме того, решение проблем в сфере культуры поселка предполагает создание эффективной инфраструктуры культурно-парковых зон отдыха.

С целью разрешения указанных противоречий нами предлагается к разработке и реализации проект по активизации деятельности учреждений культуры и разработке культурно-парковых зон отдыха «Формирование культурно-досуговой среды городского поселения «Поселок Ивня». Его основной целью является модернизация территории поселка в объекты, привлекательные для проживания населения. Кроме того, появится возможность для развития сельского туризма.

Результаты проведенного анализа позволили нам сформулировать ряд практических рекомендаций в адрес органов местного самоуправления по повышению эффективности системы управления развитием культурно-досуговой сферы в поселке Ивня Ивнянского района.

1. Администрации поселка Ивня Ивнянского района необходимо разработать новые эффективные механизмы активизации населения в процессе реализации культурной политики поселка.

2. Необходимо создать благоприятные условия для привлечения инвесторов в процесс модернизации районной сферы культуры.

3. Администрации поселка Ивня Ивнянского района необходимо организовать мероприятия по повышению квалификации кадров в области предоставления услуг населению в сфере культуры.

4. Главе администрации следует разработать и внедрить систему мотивации сотрудников культурной сферы муниципального образования.

5. Необходимо организовать практический семинар по проблемам культурного развития муниципального образования на базе Дома культуры с привлечением экспертов-практиков в области реализации культурной политики муниципалитета.

6. Главе администрации района необходимо усилить контроль за деятельностью учреждений культуры и досуга поселка Ивня Ивнянского района.

Внедрение указанных рекомендаций позволит существенным образом повысить удовлетворенность населения культурной средой муниципального образования и района, в целом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в ред. от 21.07.2014) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информационный банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс]: федер.закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (в ред. от 28.11.2015) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

3. Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013 - 2017 годы [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 г. N 563-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

4. О долгосрочной целевой программе «Капитальный ремонт сельских учреждений культуры в населенных пунктах области на 2011-2013 годы» [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 6 декабря 2010 г. № 411-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

5. Об областной целевой программе «Развитие сельской культуры в Белгородской области на 2009-2014 годы» [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 15 сентября 2008 г. № 216-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

6. О Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 г. N 423-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

7. О создании модельных учреждений культуры клубного типа в Белгородской области [Электронный ресурс]: Постановление Губернатора Белгородской области от 29 декабря 2006 г. № 178-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

8. О долгосрочной целевой программе «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015-2020 годы» // Официальный сайт администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivnya-rayon.ru/>.

9. Устав муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области // Официальный сайт администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivnya-rayon.ru/>.

10. Устав городского поселения «Поселок Ивня» муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области // Официальный сайт администрации Ивнянского района Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivnya-rayon.ru/>

11. Положение об Управлении культуры администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области» // Официальный сайт администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivnya-rayon.ru/>

12. Азанесова, Г.А. Социокультурное развитие Российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. [Текст] / Г.А. Азанесова, О.Н. Астафьева. – М.: Наука, 2011. – 215 с.

13. Андросова, Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера в Белгородской области [Текст] / Н.О. Андросова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 171-180.

14. Астафьева, О.В. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива [Текст] / О.В. Астафьева // Государственная служба. – 2011. – № 1. – С. 68-73.

15. Бабатов, З.Б. Социально-экономические проблемы управления культурой [Текст] / З.Б. Бабатов, С.А. Черкасов // Проблемы современной экономики. – 2011. – № 3. – С. 288-289.

16. Багаева, И.В. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования (по результатам социологического исследования) [Текст] / И.В. Багаева, С.А. Потапова // Адлерские социологические чтения. – 2015. – № 1. – С. 187-190.

17. Безуглова, Н.П. Понятие «культура» в исследованиях межкультурных взаимодействий [Текст] / Н.П. Безуглова // Преподаватель XXI века. – 2011. – № 1. – С. 343-349.

18. Белозор, Ф. И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08 / Ф.И. Белозор. – М., 2011. – 148 с.

19. Булавина, Д.М. Управление сферой культуры в современных экономических условиях [Текст] / Д.М. Булавина // Вестник Башкирского Университета. – 2011. – № 3. – С. 139-140.

20. Васильев, И.Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект [Текст] / И.Г. Васильев // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – № 1. – С. 36-57.

21. Ветрова, Н.К. Государственное управление сферой культуры региона [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08 / Н.К. Ветрова. – М., 2014. – 159 с.

22. Гринченко, С.Н. Культура как системная составляющая человечества [Текст] / С.Н. Гринченко // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 55-63.

23. Двуреченская, А.С. Массовая культура и сфера досуга в условиях региона [Текст] : автореф. дис. ... канд. культ. наук / А.С. Двуреченская. – Кемерово, 2011. – 195 с.
24. Ершов, Н.Н. Стратегическое управление сферой культуры [Текст] : автореф. дис. ... канд. экон. наук / Н.Н. Ершов. – СПб., 2011. – 17 с.
25. Есаков, В.А. Управление нормативной сферой культуры [Текст] / В.А. Есаков // Российский следователь. – 2013. – № 2. – С. 33-35.
26. Жаровская, И.М. Социальная культура народа и концепт государственной власти: проблемы соотношения [Текст] / И.М. Жаровская // Право и политика. – 2013. – № 7. – С. 915-918.
27. Зарайченко, В.Е. Этнокультурные аспекты регионального и муниципального управления [Текст] / В.Е. Зарайченко // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. – 2014. – № 1. – С. 127-142.
28. Материалы заседания Совета по культуре и искусству [Электронный ресурс] // официальный сайт министерства культуры РФ : [сайт]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo>.
29. Зеленцова, Е.В. Культура как ULTIMO RATIO для России [Текст] / Е.В. Зеленцова // Управленческое консультирование. – 2011. – № 1. – С. 201-212.
30. Иванов, М.Ю. Проектирование индикаторов эффективности управления территориально-отраслевыми комплексами социальных услуг [Текст] / М.Ю. Иванов // Научное обозрение. – 2011. – № 5. – С. 529-535.
31. Исаев, И.Ф. Организатор и организаторская деятельность [Текст] / И.Ф. Исаев. – Липецк: Логика, 2009. – 215 с.
32. Казакова, Ю.А. Разграничение предметов ведения между исполнительными органами субъектов федерации и муниципальными органами в сфере управления отраслью культуры [Текст] / Ю.А. Казакова // Молодой ученый. – 2011. – № 8. – С. 49-53.

33. Кармин, А.С. Культурология [Текст] / А.С. Кармин. – СПб.: СПбГАСУ, 2011. – 174 с.
34. Карпова, Г.А. Новые подходы к управлению в сфере культуры [Текст] / Г.А. Карпова // Человек и труд. – 2012. – № 2. – С. 36-37.
35. Карцева, Л.В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности [Текст] / Л.В. Карцева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 24-28.
36. Кондратенко, Н.В. Социальная роль учреждений культуры в процессе рационального использования населением свободного времени [Текст] / Н.В. Кондратенко // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2011. – № 3. – С. 39-43.
37. Кононов, О.И. Пути повышения эффективности управления культурой в регионе [Текст] / О.И. Кононов // Вестник Московского государственного университета культуры искусств. – 2012. – № 2. – С. 100-103.
38. Кричевский, В.Ю. О некоторых направлениях развития теории управления школой [Текст] / В.Ю. Кричевский // Управление в культуре: материалы международного семинара. – 2011. – № 5. – С. 6-8.
39. Леванькова, Н.А. Роль муниципального социально – культурного учреждения в формировании педагогической культуры семьи [Текст] / Н.А. Леванькова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – № 20. – С. 113-119.
40. Лига, М.Б. Роль социальной культуры в обеспечении достойного качества жизни [Текст] / М.Б. Лига // Известия Алтайского государственного университета. – 2011. – № 2. – С. 96-98.
41. Мерзлякова, И.В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества [Текст] / И.В. Мерзлякова // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. – 2011. – № 4. – С. 97–100.

42. Михайлова, Л.И. Социология культуры [Текст] / Л.И. Михайлова. – М.: Аргус, 2011. – 111 с.
43. Михеева, Н.А. Менеджмент в социально-культурной сфере: социально-экономические механизмы и методы управления [Текст] / Н.А. Михеева, Л.Н. Галенская // Вестник Российской Академии Наук. – 2012. – № 17. – С. 4-11.
44. Новичков, Н.В. Политическое управление и культурная политика [Текст] / Н.В. Новичков // Вестник Московского Государственного Университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 22-30.
45. Овсянникова, Н.В. «Третий возраст» в современной культуре [Текст] / Н.В. Овсянникова // Вестник Самарского Муниципального института управления. – 2011. – № 3. – С. 182-189.
46. Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml.
47. Попов, Е.А. Культурная среда современного муниципального развития [Текст] / Е.А. Попов // Политика и общество. – 2012. – № 1. – С. 76-84.
48. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии [Текст] / Э. Сепир. - М. : Наука, 1993. – 221 с.
49. Смирнова, Н.Г. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования (в контексте формирования общей культуры личности) [Текст] / Н.Г. Смирнова // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 6. – С. 74-79.
50. Тангиев, З.А. Управление в социально-культурной сфере [Текст] / З.А. Тангиев // Вопросы гуманитарных наук. – 2013. – № 1. – С. 169-174.
51. Тараканов, А.В. Массовая культура: ее место и роль в социальном бытии [Текст] / А.В. Тараканов // Вестник Самарского государственного экономического университета. – 2012. – № 91. – С. 110-112.

52. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура [Электронный ресурс] / Э.Б. Тайлор // Библиотека Максима Мошкова: [сайт]. – М., 2011. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tajlor_e_b/text_1871_primitive_culture.shtml.

53. Тульчинский, Г.Л. Роль и значение сферы культуры, ее вклад в социально-экономическое развитие [Текст] / Г.Л. Тульчинский // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 2. – С. 97-106.

54. Худяков, С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от экономцентризма к культуроцентризму [Текст] / С.И. Худяков // Вестник Российского университета дружбы народов. – 2011. – № 1. – С. 89-95.

55. Чулков, А.С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры [Текст] / А.С. Чулков // Финансовая аналитика: проблемы и решения. – 2012. – № 6. – С. 47-52.

56. Шипунов, В.Г. Основы управленческой деятельности [Текст] / В.Г. Шипунов // Региональная экономика: теория и практика. – 2010. – № 13. – С. 33-36.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Паспорт проекта
«Формирование культурно-досуговой среды городского поселения
«Поселок Ивня»

Цель проекта	создание культурно-досугового кластера в поселке Ивня Ивнянского района к 2018 году
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	1. Оптимизация работы поселковых домов культуры и библиотечных филиалов. 2. Развитие парковой инфраструктуры для организации культурного досуга населения.
Результаты проекта	– превратить поселковую территорию в объекты, привлекательные для организации культурного досуга жителей муниципального образования (количество культурно-досуговых объектов – не менее 4); – создать новые рабочие места (не менее 9 рабочих мест); – развивать сельский туризм, с привлечением не только жителей муниципалитета, но граждан других муниципальных образований Белгородской области (не менее 1000 человек в год).
Риски проекта	1. Финансовые риски (сокращение или прекращение бюджетного финансирования отдельных мероприятий проекта, уменьшение инвестиций, отказ от платных услуг, оказываемых учреждениями культуры поселка). 2. Строительно-эксплуатационные (ошибки при архитектурном планировании, выборе строительных материалов, подборе квалифицированных работников, а также не правильная эксплуатация объектов культуры). 3. Социальные риски (несоответствие ожидаемым результатам). 4. Управленческие риски (неэффективное управление реализацией проекта).
Пользователи результата проекта	Администрация городского поселения «Поселок Ивня» муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области, Ивнянский Дом культуры, осуществляющее организацию работы по реализации соответствующих мероприятий в пределах своих полномочий, население поселка Ивня Ивнянского района..