

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа студентки**

**заочной формы обучения  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Дошкольное образование»)  
5 курса группы 02021152  
Мирзаевой Зумруд Расульевны**

Научный руководитель  
кан.пед.наук, доцент  
Шинкарева Л. В.

**БЕЛГОРОД 2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение .....   | 3  |
| Глава 1. ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....  | 8  |
| 1.1. Проблема формирования экологической культуры у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях..... | 8  |
| 1.2. Экологическая культура старших дошкольников: сущность, структура, содержание.....                                 | 18 |
| 1.3. Педагогические условия формирования экологической культуры у старших дошкольников.....                            | 28 |
| Глава 2. ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....   | 44 |
| 2.1. Уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников.....                                       | 28 |
| 2.2. Методические рекомендации по формированию экологической культуры у старших дошкольников.....                      | 66 |
| Заключение.....  | 74 |
| Список использованной литературы.....  | 77 |
| Приложение.....  | 87 |

## ВВЕДЕНИЕ

Экологические проблемы – проблемы нравственные, их невозможно решить только технически или технологически. Любые знания по отношению к нравственности человека нейтральны, поэтому важно, каким образом он умеет распорядиться «багажом» полученных им знаний. Для этого необходимо образование, которое позволяет личности усвоить необходимые в жизни эколого-нравственные нормы, ценности и отношения.

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. В решении данной проблемы ведущая роль принадлежит экологическому образованию.

Одной из важнейших составляющих дошкольного образования является формирование экологической культуры дошкольников. Дошкольный период жизни ребенка один из важных этапов в развитии личности. В дошкольном возрасте ребенок приобщается к миру общечеловеческих ценностей – к культуре. У дошкольников устанавливаются первые отношения с миром предметов, с природой, с миром окружающих его людей, формируется представление о собственном «Я».

Формирование экологической культуры у детей – это становление осознанно-правильного отношения к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её. Это отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Формирования экологической культуры у старших дошкольников в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения диктуется

федеральным государственным стандартом дошкольного образования через образовательную область – познавательное развитие.

Предпосылками правовой и нормативной базы для формирования непрерывного экологического образования населения служит Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (73), в XIII главе которого «Основы формирования экологической культуры» указывается на обязательность преподавания основ экологических знаний в дошкольных образовательных учреждениях. В статье закона говорится, что в период дошкольного детства закладываются основы духовного развития личности - любовь к природе, нормы и правила поведения, начинает формироваться базовая система ценностей и нравственного отношения к окружающему миру. Родителям и работникам ДООУ следует воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде(73).

Важной задачей дошкольного учреждения - ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления-знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней.

Анализ литературных источников, проведённый нами в ходе исследования, показал, что новые концепции образования определяют принципиальные направления изменения экологического образования дошкольников.

Труды педагогов Е. Н. Водовозова, Е.Н. Тихеевой, К.Д.Ушинского и др. имеют существенное значение в разработке проблемы развития основ экологической культуры (43). Они исследовали процессы ознакомления детей с предметным миром и природой, их исследования во многом определили характер современных научных поисков. Л.А. Венгер (3), А.В. Запорожец (16), А.Н. Поддъяков (52) в своих исследованиях проследили влияние ознакомления с окружающим миром на психическое развитие ребенка.

Сущность явления экологической культуры получила своё отражение в трудах таких учёных, как: С.Н. Глазачева (10), С.Д. Дерябо (13), Г.Н. Каропа (85), Б.Т. Лихачёва (31). В работах этих и других авторов сложилось понимание того, что экологическая культура может вывести человечество на новый виток развития. При этом в качестве показателей экологической культуры называют: экологическую образованность, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, готовность к природоохранной деятельности (25).

Общим вопросам экологической культуры посвящены труды таких педагогов, как И.Л. Беккер (8), Э.В. Гирусов (9), И.Д. Зверев (17), Т.Д. Коростелева (38), И.Н. Пономарева(53).

Основам экологического воспитания дошкольников посвящены исследования С.Н. Николаевой (45), А.М. Федотовой (63), Л.С. Игнаткиной (23), И.А. Комаровой (26), Т.В. Христовской (66), П.Г. Саморуковой (63), И. А. Хайдуровой (65), Е.Ф. Терентьевой (46), Н.Н. Кондратьевой (26).

Проблему формирования экологической культуры в дошкольных учреждениях раскрывают исследования А. А. Ивановой(21), Т. В. Потаповой (54), Л. Н. Прохоровой (55).

В центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. При формировании экологической культуры необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности (36).

Дошкольное учреждение призвано проявлять настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование основ экологической культуры (начал экологической грамотности) детей старшего дошкольного возраста как систему

жизненных установок, направленных на целостный анализ экологической ситуации, обуславливающий экологически целесообразное поведение - важнейшая задача дошкольного учреждения.

В связи с этим мы выбрали тему исследования «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». В настоящее время данная тема разработана недостаточно и вызывает интерес у практических работников.

Проблема исследования – каковы педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Решение данной проблемы составляет цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования – педагогические условия формирования экологической культуры старших дошкольников.

Гипотеза исследования. Формирование экологической культуры старших дошкольников будет успешно, при соблюдении следующих условий:

- экологизации развивающей предметно-пространственной среды;
- экологической направленности разных видов детской деятельности;
- развития эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены его задачи:

1. Рассмотреть сущность, структуру и содержание экологической культуры старших дошкольников.

2. Обосновать педагогические условия, формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

3. Выявить уровень сформированности экологической культуры старших дошкольников.

4. Разработать методические рекомендации по формированию экологической культуры у старших дошкольников

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы: теоретический анализ литературы, наблюдение, беседа, констатирующий этап педагогического эксперимента, количественная и качественная обработка полученных результатов.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Капелька» г. Грайворона, старшая группа.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

## ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Проблема формирования экологической культуры у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях

Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте имеет под собой нормативные основания. Статья 71 и 74 закона «Об охране окружающей среды» (73) содержит следующие положения: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний. Экологическое просвещение осуществляется органами, осуществляющими образовательную деятельность.

«Экологическая доктрина Российской Федерации» определяет задачи экологического образования и просвещения, то есть указывает на повышение экологической культуры населения, образовательного уровня и профессиональных навыков и знаний в области экологии. В соответствии с «Экологической доктриной» провозглашается установка на «государственное содействие экологизации гражданского общества» (75).

Впервые термин «экология» был введён в научный лексикон в 1866 г. Сделал это немецкий зоолог Э. Геккель. Под экологией он понимал науку, занимающуюся исследованием взаимоотношений растений, животных, их сообществ с окружающей средой (18).

Английский эколог Ч. Элтон утверждал, что экология – это научная естественная история, имеющая дело с социологией и экономикой животных.



Позже американский учёный Х. Одум выдвинул свое определение. По его мнению, экология - изучение структуры и функций природы (47).

В психолого-педагогических исследованиях теоретиков и практиков дошкольного образования доказана возможность освоения детьми различных по содержанию и характеру экологических знаний и представлений, которые входят в экологическую культуру ребенка дошкольника.

Советский эколог С. Шварц понимал экологию, как науку о законах, управляющих жизнью растений и животных в естественной среде обитания. Со временем, в связи с проблемой разрушения среды обитания человека, содержание понятия «экология» расширилось. Человека и человеческое общество стали ставить на место растений, животных и их сообществ (71).

А.В. Миронов определяет экологию как науку, исследующую взаимоотношения живых организмов (включая и человека), их сообщество и человеческое общество с окружающей средой. На современном этапе экология всё чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы: экология как мировоззрение человечества(36).

Важным компонентом экологической культуры является отношение к природе. Психологи С. Л. Рубинштейн (87), А.Н. Леонтьев (86), В.Н. Мясищев (42), С.Д. Дерябо (12), В.А. Левин (30) и др. рассматривают категорию отношения в аспекте личности как ее проявления. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, в практических действиях, деятельности. Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с переживаниями. Психологи отмечают сложный характер связей между знаниями и эмоциями: отношение не может зародиться только на основе знания к нему должны подключиться личностный смысл, понимание, осознание объективности происходящего (46,с.29).

Психологическое исследование В.А. Ясвина установило, что новым типом отношения к природе должно стать субъективно - этическое отношение, которое характеризуется личностной установкой на партнерское взаимодействие с живыми существами. Важнейшим компонентом такого отношения является поступок, такой подход представлен в ряде педагогических исследований посвященных непосредственно формированию у дошкольников отношения к природе(71,с.104).

Современные тенденции образования объединяют термин «экология» с другим - «культура». Существует множество определений этого понятия. Под культурой понимают исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях(50,с.58).

Понятие «культура» охватывает всю совокупность традиций данного сообщества, определяющих поведение его членов, включая и качественное своеобразие этих традиций в данное время и в данном месте. Культура содержит в себе систему ценностей и идей, выражает реально значимые для сообщества психические состояния и определяет конкретные условия формирования личности. Ю. Лотман определяет культуру как «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (34,с.72).

Особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде – это экологическая культура. Она даёт понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды(34).

Знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский одним из первых поднял проблему экологической культуры. Он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс взаимовыгодного единства. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов(6).

Учёные Д.В. Владышевский (83), В.Р. Душенков (14), И.Д. Зверев (32), В.А. Игнатова (24), Б.Т. Лихачёв (31), А. В. Миронов (37), И.Т. Суравегина (62) и др. занимались исследованием проблемы формирования экологической культуры.

В.А. Игнатова изучала процесс становления экологической культуры у детей. Она считала, что экологическая культура - часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности. Основой экологической культуры являются универсальные ценности и такие способы деятельности, которые позволяют сохранить эти ценности. Критерием сформированности экологической культуры являются обоснованные с точки зрения законов экологии поступки, поведение и деятельность человека, действия, экологически сообразные социоприродной среде(24,с.112).

Современная философская литература, посвящённая исследованию экологических проблем, сформулировала различные определения экологической культуры. Н.Г. Васильев даёт определение данного термина, как деятельности человека в природе, практического отношения к ней (3). У Н.Н. Киселева – это способ регуляции системы взаимоотношений человека и природы, а Э.С. Маркарян характеризует «экологическую культуру», как

характер взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой (22,с.25).

Сущность экологической культуры по определению Б. Т. Лихачёва «может быть рассмотрена как органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности»(31,с.166). Автор для характеристики сущности и структуры экологической культуры личности использует такие понятия, как «экологическое восприятие», «экологическое воображение», «экологическое чувствование» (31).

По В.К. Назарову – экологическая культура – это система воздействие воздействий человека на среду обитания, обеспечивающую высокое качество его жизни, реализуемую через эволюционирующие образцы сознания, мышления, поведения, трансформируемые из поколения в поколение, и закреплённую в подсознании человека(46, с.54).

Известному специалисту в области экологического воспитания детей Ирине Владимировне Цветковой, принадлежит такое определение: «Экологическая культура – процесс, связанный с освоением, наращиванием знаний, технологий и опыта и передачей их одним поколением другому в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура – это и результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой» (67,с. 45).

Понятие «экологическая культура» соединяет в себе знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности, стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

И.Д. Зверев выдвигает следующие качественные характеристики экологической культуры:

- обогащение положительного научного и практического опыта взаимодействия человека с социоприродной средой;
- формирование ответственного отношения личности и общества к природе, к материальным, социальным и духовным ценностям;
- осознание и утверждение приоритета всех форм жизни как условие существования человека;
- обеспечение всестороннего развития человека, его склонностей и творческих способностей, здоровья в условиях оптимизации системы «природа – человек» (17,с.85).

По мнению В. А. Игнатовой, познавательная модель экологического образования должна строиться на теориях, рассматривающих всеобщие взаимосвязи. Её главная идея заключается в том, что «весь окружающий человека мир является мегасистемой, в которой Вселенная, природа Земли, общество, человек и его культура представляют интегрированную развивающуюся целостность. Человеческое общество выступает в качестве творца, преобразователя и создателя культуры. Оно является динамической, развивающейся в пространстве и времени системой, в которой системообразующими качествами являются отношения, которые складываются в сфере материального производства и те, которые пронизывают духовную жизнь общества, их взаимодействие и взаимообусловленность» (24, с.221-222).

Мы посчитали нужным рассмотреть эксперимент В. А. Игнатовой, направленный на развитие экологической культуры школьников. Ею в течении пяти лет предпринималась экспериментальная проверка идеи: учащиеся школы города Тюмени изучали экспериментальные интегрированные курсы «Основы экологической культуры» и «Основы современного естествознания»; контрольный класс в том же часовом объеме изучал предмет «Экология».

Интегрированные курсы были нацелены на формирование у учащихся основ экологической культуры, базирующихся на экологическом мировоззрении, экологическом мышлении, экологическом сознании, гуманистических идеях и общечеловеческих ценностях как то: Земля, Природа, Человек, Здоровье(24).

В ходе эксперимента В.А. Игнатова пришла к выводу, что экологическая культура может быть сформирована у детей в процессе обучения при определенных условиях. Ключевыми показателями экологической культуры являются целостное представление о социоприродной среде, обобщенная картина мира, понимание системности и процессуальности мира; экологическое мышление; экологически целесообразная деятельность и поведение. Важнейшим условием формирования экологической культуры личности является интеграция естественнонаучного и гуманитарного знания в содержании образования(24).

Процесс формирования экологической культуры у детей В. А. Зебзеева связывает с уровнем взаимодействия человека с окружающей средой и вводит понятие «экологической депривации», под которой понимает ограничение удовлетворения потребностей ребёнка в приобретении тех экологических ценностей, которые признаются обществом. Ценность – понятие, используемое в философии и социологии для обозначения объектов и явлений, выступающих как значимые в жизнедеятельности общества, социальных групп и отдельных индивидов. Экологические ценности – явления и объекты окружающего природного мира, значимые для общества в целом и личности в частности. Экологическая культура, содержит ряд моделей, способствующие удовлетворению потребностей и решению жизненных ситуаций. Такие модели сохраняются в преданиях, сказках, пословицах, играх и игрушках, в художественных произведениях и передаются устно и письменно. Усваивая эти модели, ребёнок приобретает представления о правильном (одобряемом), экологически целесообразном поведении. Ребёнок принимает экологическую

культуру лишь в определённой мере, и сам способствует её передаче и её последующему формированию (20,103).

Отсутствие удовлетворительных условий для экологического образования, недостаточность эмоциональных, чувственных контактов с природой, недостаток информации об окружающем мире – все это способствует экологической депривации.

А.Ф. Лиходиевский выделяет следующие подсистемы экологической культуры:

- природнопреобразующую систему, включающую в себя технико-технологические программы экологической деятельности;
- когнитивную, которая обеспечивает возможность получения объективных знаний о системе «общество – биосфера»;
- регулятивноаксиологическую, сущность которой заключается в ориентации личности на социально-экологические ценности (62,с.98).

В дошкольном образовании под формированием основ экологической культуры дошкольника Н. В. Бутенко понимает процесс, направленный на синтез следующих элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения (81).

С.Н. Николаева в своих работах акцентирует внимание на том, что стержень экологической культуры - осознание правильного отношения к природе – строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека, понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ. Детям дошкольного возраста изначально присуще стремление преодолеть границы индивидуального опыта, почувствовать внутреннее родство с миром как целым, принять на себя «вечные» проблемы этого мира и попытаться их по-своему осмыслить (47).

Начала экологической культуры – осознанно-правильное отношение рассматриваются как совокупность знаний и отношений, т.е. активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимания специфики живого и т.п. Где знания являются базовым и обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение конечным результатом, его продуктом. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть содержанием экологической культуры, так как оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор(45).

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой(43,с.30).

Большинство исследователей, рассматривая феномен экологической культуры, опираются на подсистемы понятия, в качестве которых выступают экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, т.е. экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности(10,с.25).

Экспериментальными работами З. П. Плохий и И. А. Хайдуровой доказано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки биоценологических связей: связи внутри сообщества лесных растений, связей между обитателями луга. Л. С. Игнаткиной и Т. В. Христовой в своих исследованиях посвященных ознакомлению дошкольников с ростом и развитием животных и растений,



установлено, что у детей могут быть сформированы особого типа динамические представления, которые отражают процесс морфофункциональных изменений растущих живых существ(23).

Исследованиями А. М. Федотовой доказана возможность познания старшими дошкольниками многообразия животного мира с экологических позиций, в основе которых лежит конвергентное сходство неродственных объектов, проживающих в одинаковой среде. Н. А. Кондратьева в своих исследованиях подтвердила предположение, что старшие дошкольники способны усвоить систему знаний, центральным звеном которой является понятие «живой организм»(64).

На основе полученных знаний у детей воспитывается желание принимать активное участие в уходе за животными и растениями, что в свою очередь является важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам.

Авторы разных работ отмечают, огромные возможности дошкольного периода формирования экологических знаний, составляющих основу экологической культуры.

Таким образом, проблемой формирования экологической культуры у старших дошкольников изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций. Рассматривалось отношение ребенка к природе, изучались средства воспитания гуманных отношений (художественная литература, игра, занятия, труд) в условиях семьи и дошкольного учреждения. Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин, В. А. Игнатова, В. А. Зибзеева, С. Н. Николаева и другие.

Формирование экологической культуры дошкольников – это становление осознанно правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности. Это отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Экологическая

культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой.

- Экологическая культура старших дошкольников: сущность, структура, содержание

Основоположник учения экологии культуры Д.С. Лихачев – филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН дал такое определение «экологической культуры». «Экология природы и экология культуры соприкасаются между собой, ибо человек не противостоит природе, а составляет собой часть природы. Поэтому экология культуры вместе с экологией природы составляют с собой единое целое, лишь условно различаемое в целях удобства изучения. «Экология изучает мир как целое. Цель такого изучения – возможность помощи миру в выяснении безопасности вносимых человеком изменений в мир. Говоря о мире, речь идёт и о природе, и о человеке. Понятие цельности и целесообразности мира воплощено в ёмком слове – oikos (греч. «дом»). Домом может служить как природа, и та часть мира, которой человек окружает себя. Человек строит свой дом – культуру» (32, с.91-101).

Экологическая культура – это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало она берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого (69, с.26).

А. Н. Павлов считает, что экологическая культура это - часть современной экологии. Рассматривается как ее идеология, опирающаяся на единство материального, информационного и духовного миров (50).

Словарь экологических терминов и понятий дает следующее определение – «экологическая культура – способ социоприродного существования человека, выражающий единство человека и природы, развертывающееся в освоении

человеком предметов и процессов природы, ставшими средствами жизни для человека, которое осознается им в историческом и индивидуальном развитии» (45).

В. Бутенко выделяет такие компоненты экологической культуры, как когнитивный (формирование знаний, умений, навыков), эмоционально-мотивационный (формирование способности чувствовать и воспринимать природу), творческодеятельностный (формирование осознанно правильного отношения к природе и закрепление соответствующих поступков в практической деятельности) (4).

И.А. Воробьевой и Е.И. Ефимовой экологическая культура рассматривается как интегративное образование, включающее мотивационно-ценностный компонент (позитивное отношение к природе), содержательно-операционный компонент (владение системой экологических знаний и умений), эмоционально-волевой компонент (ответственное, волевое напряжение в решении экологических проблем)(10).

Под экологической культурой понимают часть общей культуры - совокупность гармонично развитых интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-чувственной сфер, обеспечивающих экологически обоснованное взаимодействие человека с окружающим миром (природной и социальной средой, людьми, самим собой) (69).

В структуре экологической культуры дошкольника выделяют взаимосвязанные и взаимопроникающие компоненты: когнитивный, эмоционально-эстетический, ценностно-смысловой и деятельный, когда с учетом возрастных особенностей на каждом этапе развития личности доминирующим выступает один из них (24).

Когнитивная составляющая экологической культуры заключается в совокупности социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением. Познание законов природы в процессе изучения конкретной

экосистемы и её окрестностей, развитие познавательного интереса к природе. Изучение норм и правил взаимодействия между человеком и природой.

Эмоционально-эстетический компонент экологической культуры.

Воспитание чувства прекрасного, эмоционально-чувственное развитие детей. Вдохновляющее влияние природы на развитие дошкольников и самовыражение их в творчестве. Саморазвитие органов чувств при общении с природой, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром и самим собой.

Ценностно-смысловой компонент экологической культуры. Осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, потребности в улучшении качества территории. Осознание личной значимости экологических проблем социоприродного окружения дошкольного учреждения, воспитание ответственности, развитие ценностно-мотивационных ориентаций.

Деятельностный компонент экологической культуры. Развитие эмпатии, заботы о животных и растениях. Приобретение умений анализировать роль природных объектов в жизни человека, прогнозировать результаты воздействия человека на природу. Приобретение навыков рационального природопользования. Соблюдение норм и правил в повседневной жизни.

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования экологической культуры. Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний основ экологической культуры ребёнок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации. Развитие начал экологической культуры ребёнка определяется отношением семьи к окружающей природе, общекультурой. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, условиями воспитания (45).

В старшем дошкольном возрасте более отчётливо проявляются элементы экологической культуры ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательные оценки поведения

людей в природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе (18).

Элементы экологического сознания, которые проявляются в дошкольном возрасте, носят ориентировочный характер. Если стимулировать интерес ребенка к природе, его экологическое сознание постепенно повышается. Занятия в дошкольных учреждениях должны быть организованы так, чтобы пробуждать чувства, вызывают сопереживание, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Сущность формирования экологической культуры дошкольников, по мнению основателя научной школы «Экологическая педагогика», профессора Л.В. Моисеевой, рассматривается как органическое единство взаимосвязанных элементов: экологических знаний; экологического мышления; культуры чувств; культуры экологически оправданного поведения (39, с. 96).

Т.А. Фёдорова определяет показатели культуры взаимодействия с природой: экологические представления, интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, эмоциональное отношение к «непорядкам», оценочные суждения о явлениях окружающей среды, соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде, действия и поведение, направленные на сохранение ценностей окружающего мира(20).

Одним из условий развития основ экологической культуры детей является необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Характерными элементами формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста являются:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные)(32).

Формирование экологической культуры дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Благодаря чему у дошкольника воспитывается эмоционально-положительное отношение к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Чтобы достичь сформированности экологической культуры у старших дошкольников нужно решить ряд взаимосвязанных задач экологического образования дошкольников:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы,

самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде(12,с. 125).

В настоящее время в дошкольных учреждениях реализуются Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (77). В соответствии с этим стандартом разработаны программы, в которые соответствуют принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей спецификой и возможностями образовательных областей.

Содержание экологического образования детей дошкольного возраста определяет образовательная область познавательное развитие. Она обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины окружающего мира; развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания человека, животных, растений; формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру, удовлетворение детской любознательности, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.

Основой для реализации формирования экологической культуры старших дошкольников могут являться комплексные и парциальные программы. С целью выявления возможностей формирования экологической культуры у старших дошкольников проанализируем отдельные парциальные программы, направленные на экологическое образование детей.

Цель программы Н.Н. Вересова «Мы земляне» – создание условий для становления основ экологического сознания у старших дошкольников. Программа помогает реализовать на практике дошкольного воспитания идей гуманитарного подхода к экологии, в которой представлены два неразрывно связанных компонента: содержательный и технологический. Основные особенности программы – ее игровой характер, открытость и вариативность(82).

На основе авторской концепции создана программа Е. Рылеевой «Открой себя». Данная программа помогает ребенку раскрыть в себе человеческую сущность, осознать свою индивидуальность и получить психологическую поддержку в попытке разобраться в своих переживаниях.

Программа предусматривает развитие у дошкольников естественнонаучных представлений и экологической культуры, через цикл занятий «Мир нерукотворный» помогает сформировать у старших дошкольников начальные формы экологического сознания (59).

В центре программы экологического образования и воспитания старших дошкольников Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой «Жизнь вокруг нас» личностное развитие ребенка. Дошкольники получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе (84).

Программа «Паутинка» Ж. Л. Васякиной-Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу», «как я живу», «с кем я живу», «когда я живу»(19).



На развитие у детей эстетического отношения к природе и окружающему миру направлен творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ.

«Семицветик» – программа В. И. и С. Г. Ашиковых нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек»(19).

«Природа и художник» – программа Т. А. Копцевой сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы - «Мир-человека», «Мир искусства»(27).

«Чувство природы» – программа Н. А. Рюкбейль, предназначенную для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Особенность программы – в ее организации. Занятия длятся два часа, дети познают вместе педагогом через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок,

театрализация литературных произведений и др. Два раза в неделю на каждом занятии педагог достигает «эмоционального равнодушия» каждого ребенка. Детей учат видеть красоту растений и животных как результат их замечательной приспособленности к среде обитания. В последний год обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни первобытных и современных людей детям показывают красоту мира, учат любить его(18).

В экологическом воспитании дошкольников большое значение имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае (56).

Программа «Наш дом-природа» состоит из десяти блоков. Пять блоков рассматривают область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса и взаимодействию человека с природой – два. Программа имеет методическое обеспечение – разработку по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество и которые составляют реальную опасность для природы планеты. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей. Автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево»(56).

Программа С. Николаевой «Юный эколог», созданная одной из первых на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников и программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей. Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие. Решить вопросы экологического воспитания дошкольников можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОО) в достаточном количестве самих объектов природы – растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый – это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку – он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый – это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле(46).

Таким образом, под экологической культурой понимают часть общей культуры - совокупность гармонично развитых интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-чувственной сфер, обеспечивающих экологически обоснованное взаимодействие человека с окружающим миром (природной и социальной средой, людьми, самим собой).

Понятие экологической культуры - комплексное, распространяющееся на весь спектр взаимоотношений человека с природой. Это понятие включает в себя ответственное, бережное, эстетическое отношение к окружающему миру, любовь к природе, и ряд других понятий, которые выдвигаются как самостоятельные цели экологического воспитания.

В структуру экологической культуры дошкольника входят взаимосвязанные и взаимопроникающие компоненты: когнитивный, эмоционально-эстетический, ценностно-смысловой и деятельный.

Формирование экологической культуры старших дошкольников успешно может осуществляться по различным парциальным программам, которые обеспечивают построение целостного педагогического процесса, направленного на развитие экологической культуры ребенка. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью.

### 1.3 Педагогические условия формирования экологической культуры у старших дошкольников

Формирование экологической культуры – это конечная цель экологического образования.

В процессе образовательной деятельности формирование экологической культуры осуществляется под руководством педагога в результате систематически проводимой работы на занятиях и вне их.

Воспитатель руководит педагогическим процессом в дошкольном учреждении, в том числе и экологическим образованием дошкольников. Он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной,

эмоционально-насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей (2).

В процессе формирования экологической культуры ведущей должна стать деятельность взрослого и ребенка. Идея совместной деятельности представлена в трудах таких педагогов, как К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, В.А. Сухомлинского и др. Благодаря такому сотрудничеству развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры. Сотрудничество воспитателя и детей эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности, объединенных достижением общей цели(7).

Необходимыми педагогическими условиями формирования экологической культуры старших дошкольников в старшей группе детского сада являются:

- экологизация развивающей предметно-пространственной среды;
- экологическая направленность разных видов детской деятельности;
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).

Наиболее эффективные формы, методы и средства формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, которые в комплексе будут способствовать эффективному формированию всех структурных компонентов экологической культуры детей. Такие как:

- наглядные: наблюдения разных видов, демонстрация мультимедийных презентаций, картин, репродукций;
- практические: опыты, эксперименты;
- словесные: беседы; чтение произведений экологического содержания;
- игровые: экологические игры разных видов (сюжетно-ролевые дидактические, подвижные), игровые обучающие ситуации;

- традиционные формы: экологические занятия разных типов; «чудо-экскурсии», работа на земельном участке, организация «Огорода на окне»;

- нетрадиционные формы: экологические проекты и акции,

Экспериментирование является одним из видов экологической деятельности старших дошкольников. Н.Н. Поддьяков подчеркивал, что экспериментирование это «истинно детская деятельность» является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младенчества (52,с.17). В ней ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их более полного познания и освоения. Экспериментирование формирует у детей системное, теоретическое мышление, подводящее их к пониманию целостной картины мира, системы определенных отношений к человеку, природе, духовным и литературным ценностям. ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Детское экспериментирование, как и любая деятельность, имеет свою структуру. Оно развивает умения ребенка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира (58).

Эксперимент мотивирует познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс «Что это?». В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: «Узнать - научиться – познать».

Формы эксперимента - элементарно-поисковая деятельность, опыты, эксперименты. При этом должны соблюдаться условия - постепенное

усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных ситуаций(58,с. 5-8) .

Экспериментируя дети приобретают опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

Основное содержание экологических исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений: о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год), об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.); о мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений).

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих объекты и явления природы, их свойства и качество.

В.Т. Кудрявцев предлагает использовать в работе дошкольных учреждений «уголки-лаборатории» (29), которые побуждали бы ребенка к наблюдению и экспериментированию. Все материалы и оборудование «лаборатории» должны находиться в полном распоряжении детей, многие материалы должны быть универсальны: лоскутки ткани, бумага, кусочки дерева, камушки, гайки, болтики и другие ценнейшие вещи, которыми часто переполнены карманы юных исследователей. Эти предметы служат источником новых замыслов и одновременно материалом для создания самых разных проектов. Стимулирование и саморегуляция познавательной деятельности в этих условиях осуществляется за счет любознательности детей и ее постоянного

стимулирования со стороны педагога и предметно-пространственного окружения ребенка.

Предметно-пространственная среда побуждает детей к экспериментированию, к активным действиям и взаимодействию.

Формирование экологической культуры во время игровой деятельности дошкольника предполагает игры с экологическим содержанием. В таких играх ребенок выступает защитником природы, выполняет социально-детерминированные правила поведения в природе в соответствии с нормами экологической этики. Традиционные и народные игры наполнены экологическим содержанием, следует только подчеркнуть их экологическую направленность. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием (26).

С.Н. Николаева и И.А. Комарова предложили использовать сюжетно-ролевые игры и разнообразные игровые обучающие ситуации в работе по экологическому воспитанию дошкольников (26,44).

Обучающая игра воспитателя с детьми, имеющая определенную дидактическую цель - это игровая обучающая ситуация (26, с.25).

Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;



- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель (26).

С помощью игровых обучающих ситуаций можно решить различные программные задачи по экологическому воспитанию детей.

Выделяют следующие виды игровых обучающих ситуаций: с игрушками (используют игрушки-аналоги: животные, птицы, рыбы, растения и др.); с использованием литературных персонажей (Айболит, Незнайка, Кот Матроскин и др.); типа путешествия (по зоопарку, на ферму, прогулка в лес и др.)

В организации образовательной деятельности применяются дидактические игры. Основное назначение игр - обеспечить детей знаниями об экологии в развлечении. Дидактическую игру включают в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач.

В процессе экологического образования детей в старшей группе ДОУ используют такие виды дидактических игр как: предметные, настольно-печатные, словесные (64).

Игры, в которых используются различные предметы природы: листья, шишки, семена, камешки и т.д., называют предметными, они учат старших дошкольников понимать качества и свойства объектов природы.

Дидактические игры типа лото, домино, разрезных картинок относят к настольно–печатным играм. Данный вид игр даёт возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Они оказывают большое влияние на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры используют в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Игры, не требующие никакого наглядного материала, называют словесными. Содержанием таких игр являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке (64).

При проведении дидактических игр следует соблюдать определенные принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Специфика дидактики, предполагает постепенное усложнение игр, подразумевает их вариативность. Дидактические игры экологического содержания проводят во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников.

Дидактические игры экологического характера направлены на:

– развитие эстетического восприятия природы (развитие чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);

– формирование нравственно – оценочного опыта поведения дошкольников в природе(26).

Формируя экологическую культуру у детей, по возможности, игры проводят в естественной природной среде. Дидактические игры, направленные на развитие положительного отношения к природе, как и игры для обогащения экологических представлений, используют вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности детей.

В дидактических играх дети самостоятельно решают разнообразные познавательные задачи: описывают объекты, выделяют их характерные признаки, отгадывают по описанию, объединяют по разным свойствам и признакам. Чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное, понять муравья, бабочку, травинку ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами.

Дети старшего дошкольного возраста успешно разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

Таким образом, дошкольники, опираясь на представления о природных объектах, углубляют свои знания о них - формируют совместно с взрослыми свою экологическую культуру.

Направленность познавательной деятельности на формирование экологической культуры детей заключается в формировании представлений о гармоничной естественной целостности природы, уникальности объектов, умение выделять экологические свойства, качества, связи, закономерности существующие в природе; мультисенсорность восприятия природы; выбор

критериев для экологической оценки объектов природы (устойчивость, целостность, идентичность).

Художественно-эстетическая деятельность так же направлена на формирование экологической культуры дошкольников в процессе: рисования пейзажа, изготовления поделок из природного материала, в открытии особенных сочетаний объектов природы, которые делают их уникальными, неповторимыми, вызывающими эмоциональный резонанс, сопереживание, эмпатию, в придумывании экологических сказок, рассказов, стихов, выражающих чувства единства, гармонии с миром природы, осознание его уязвимости(33).

Экологическая направленность трудовой деятельности предполагает осознание детьми экологических потребностей живых существ, установление взаимосвязи между способами ухода и улучшением состояния растения или животного; знакомство с ресурсосберегающими технологиями, стремление к непрагматическому взаимодействию с природой; осторожность в обращении с объектами природы и вещами, неразрушающем пользовании ими; ориентация на восстановление и созидание природы, посильная индивидуальная помощь ей (57).

Детская трудовая деятельность лежит в основании видов экологически направленной деятельности в разных формах ее проявления. Ребенок взаимодействует с природой в процессе игры, проведения опытов, решения проблемных ситуаций, изготовления поделок из природного материала, создания и реализации экологических проектов(57).

Одним из условий формирования экологической культуры у старших дошкольников, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда - это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. «Только педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами,

создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значимым, убедительным»(72, с. 388].

С точки зрения формирования экологической культуры детей среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для его познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);
- эколого-эстетическому развитию ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);
- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);
- формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);
- формированию экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования; ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях изобразительности т.п.) (72).

Н. В. Бутенко подчеркивает, что правильно спланированную и хорошо озелененную территорию дошкольного образовательного учреждения можно рассматривать как одно из важнейших условий, обеспечивающих успех экологической работы с детьми дошкольного возраста(4).

На территории должны гармонично сочетаться разнообразные деревья, кустарники и цветники в их разнообразии: клумбы, вазоны, бордюры, на которых представлены разнообразные однолетние и многолетние цветы.

Функциональная роль цветников заключается в развитии:

- интеллектуальной сферы ребенка и реализуется через ознакомление с новыми растениями, направлена на формирование у детей системы знаний о многообразии растений;
- эмоционально-эстетической сферы и направлена на развитие у детей положительных эмоций и чувств посредством общения и взаимодействия с растительными объектами. Эстетически привлекательной формой озеленения территории является газон, засеянный травянистыми растениями, выполняющий оформительскую функцию и используемый как площадка для подвижных игр (4).

Одной из интересных форм формирования экологической культуры дошкольника является создание экологической тропы. Это достаточно новая форма организации общения и познавательного взаимодействия детей с миром природы, которая представляет собой «специфический маршрут в мир природы». Экологическая тропа расположена как на территории дошкольного учреждения, так и за ее пределами (56).

Экологическая тропа, соединяет в себе несколько функций: познавательную, оздоровительную, развивающую и эстетическую.

Тропа используется для проведения наблюдений, экскурсий, экологических праздников, игр, театрализованных занятий. Свои впечатления об увиденном дети выражают на занятиях по музыке, изобразительной

деятельности, театрализованной деятельности, подвижных играх. В состав видовых точек экологической тропы включают большое количество разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов: различные виды дикорастущих и культурных растений (деревьев, кустарников, трав), мхи, грибы на живых и мертвых деревьях, старые пни, муравейники, гнезда птиц на деревьях, микроландшафты разных природных сообществ (луга, леса), клумбы, отдельные красиво цветущие растения, места регулярного скопления насекомых (например, жуков - солдатиков). К выбору объектов можно привлекать детей. Возле каждого объекта тропинки выставляется табличка с номером и символом, описание которого дано в «Паспорте экологической тропы» (56).

Паспорт содержит две картосхемы тропы с указанием изучаемых объектов: одна (более сложная) для педагогов, вторая (простая) для детей. Так, при описании дерева даются его биологические, экологические характеристики, особенности распространения, происхождение названия, народные названия, отражение его образа в фольклоре (сказки, загадки, пословицы), песнях, стихах, отмечается его связь с другими растениями и животными, роль в жизни людей (оздоровительная, эстетическая и т. д.).

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для формирования экологической культуры дошкольников и одновременно для оздоровления их на свежем воздухе. Все точки тропы сразу посещать необязательно. Все зависит от возраста детей и целей, которые ставит воспитатель. В разное время можно посещать разные точки, даже одну точку за прогулку. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если это ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки, если же преследуется конкретная цель (например, при помощи лупы исследовать пень), то достаточно одного объекта. Для повышения интереса детей к занятиям на тропе педагогам можно выбрать «хозяина тропы» - сказочного героя. Периодически этот персонаж может «оживать», участвовать в

театрализованных праздниках, проводить занятия на тропе, посылать детям письма - задания, за выполнение которых оставлять на своей тропе сюрпризы: конфеты, орехи на деревьях и т.п.(56).

Созданная эколого-развивающая среда как функциональное и пространственное объединение субъектов образования связывает воедино все ее сущностные компоненты, служит фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии и гармонизации взаимоотношений дошкольников с миром природы, позволит успешно формировать экологическую культуру детей дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагог - родитель можно сформулировать следующим образом: формирование экологической культуры у детей, при условии ее сформированности у родителей. Так как, без наличия знаний и гуманного отношения к ней родителей, последние не смогут полноценно принять участие в формировании экологической культуры детей (15).

Эффективной формой работы с родителями является проведение круглых столов, часов информации, консультаций, где вниманию родителей можно предложить различные советы по предотвращению проявления жесткости детей по отношению к живой природе.

Еще одна форма работы с родителями педагогические ширмы, в которых родителям надо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом можно организовать переписку (анонимную) с родителями, где родители оставляют свои вопросы в специальном ящике, а ответы получают через информацию, помещенную на ширме(28).

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Важным условием формирования экологической культуры дошкольников является взаимодействия в системе воспитатель – родители – дети.



Таким образом, заявленные педагогические условия: продуманная система организованной образовательной деятельности, рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка; активизация познавательного интереса к экологии у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний, будут способствовать формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении.

Педагогически целесообразной моделью развития основ экологической культуры старших дошкольников выступает интегративная деятельность, которая с необходимой полнотой помогает реализовать качества личности ребёнка. Создание развивающей экологической среды в ДОУ так же имеет значение для формирования экологической культуры дошкольников. Целесообразное и планомерное взаимодействие педагог – ребенок – родитель приводит к решению основной цели экологического образования, то есть формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры.

#### Выводы к главе I

Проблемой формирования экологической культуры у старших дошкольников изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций. Рассматривалось отношение ребенка к природе, изучались средства воспитания гуманных отношений (художественная литература, игра, занятия, труд) в условиях семьи и дошкольного учреждения. Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин, В. А. Игнатова, В. А. Зебзеева, С. Н. Николаева и другие.

Формирование экологической культуры дошкольников – это становление осознанно правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности. Это отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Экологическая культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой.

Мы уточнили понятие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Под экологической культурой понимают часть общей культуры - совокупность гармонично развитых интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-чувственной сфер, обеспечивающих экологически обоснованное взаимодействие человека с окружающим миром (природной и социальной средой, людьми, самим собой).

Экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки вкусы и т.д.).

Структурные компоненты экологической культуры старшего дошкольника - это когнитивный, эмоционально-эстетический, ценностно-смысловой и деятельный.

Когнитивный компонент заключается в совокупности социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением, в познании законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы и её окрестностей, в развитии познавательного интереса к окружающему миру.

Эмоционально-эстетический компонент – это воспитание чувства прекрасного, эмоционально-чувственное развитие детей. Саморазвитие органов

чувств при общении с природой, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром и самим собой.

Ценностно-смысловой компонент – это осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою «малую родину», потребности в улучшении качества территории.

Деятельностный компонент экологической культуры – это приобретение навыков рационального природопользования. Соблюдение норм и правил в повседневной жизни.

В ходе теоретического анализа литературы мы выявили педагогические условия необходимые для формирования экологической культуры старших дошкольников, а именно:

- экологизации развивающей предметно-пространственной среды;
- экологической направленности разных видов детской деятельности;
- развития эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).

Процесс формирования экологической культуры должен быть направлен на развитие знаний детей об окружающем нас мире растений, животных, насекомых, птиц, рыб, а в основе должна лежать деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам изыскивает новые знания. Тем самым, при наличии знаний, наблюдений, деятельности в детях разовьется чувство отзывчивости, сочувствие ко всему живому, бережное отношение ко всему окружающему.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

### 2.1. Уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников

Исследование по изучению формирования экологической культуры у старших дошкольников было проведено на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Капелька» г. Грайворона, работающего по комплексной программе «От рождения до школы».

В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 20 человек и родители детей.

Цель эксперимента заключается в выявлении уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников.
2. Провести диагностику уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников.

С учетом выделенных компонентов в главе 1.2 для исследования уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников были использованы авторские методики Н. Е. Черноивановой, И. Э. Куликовской, Р. М. Чумичевой, И. В. Цветковой (84). (Приложение 1) Компоненты экологической культуры и соответствующие им диагностические методики, позволяющие определить уровень сформированности экологической культуры старших дошкольников можно проследить по таблице 2.1. С целью выявления

сформированности у детей деятельностного компонента экологической культуры организовали трудовую деятельность по уходу за цветами, обращали внимание, насколько дети умеют осуществлять уход за растениями, бережно относиться к ним.

Таблица 2.1

Компоненты экологической культуры и соответствующие им диагностические методики, позволяющие определить уровень сформированности экологической культуры старших дошкольников

| Компонент   | Диагностический метод  | Уровни сформированности Экологической культуры  |
|-------------|--|---|
| Когнитивный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение (Н.Е. Черноиванова)<br/>Поможет определить наличие разнообразных способов взаимодействия с природным миром;</li> <br/> <li>2. «Универсальный компьютер» тест И. Э. Куликовской поможет оценить индивидуальные особенности экологического кругозора ребенка.</li> </ul> | <p>к высокому уровню относятся дети, обладающие способами отождествления себя и объекты природы, проявляющие измененное поведение после общения с объектом природы, объект выступает партнером взаимодействия, демонстрирующие разнообразные способы взаимодействия 3 балла; к среднему – дети, обладающие способами отождествления себя и объекты природы, объект выступает партнером взаимодействия, демонстрирующие отдельные способы взаимодействия- 2 балла; к низкому уровню – объект выступает партнером взаимодействия, дети не называют объекты природы или не замечают их – 1 балл.</p> <p>если ребенок задает более пяти вопросов, среди них 2-3 экологического содержания (вопросы типа «Как люди будут взаимодействовать с природой в будущем?», «Почему зимой нет цветов?» и т.п.) – высший уровень – 3 балла; если менее 5 вопросов, среди которых 1-2 экологического содержания – средний уровень – 2 балла; не задает вопросов экологического содержания –</p> |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| Эмоционально-эстетический | <p>3.«Экологический светофор» Цветкова И. В. поможет выявить у детей уровень: представлений о взаимодействии человека с природой и умение оценивать результаты взаимодействия людей с природой;</p> <p>4. «Салон природы» Н. Е. Черноивановой мы определим особенности предпочтений детьми реальных объектов природы и художественных образов природы;<br/>5. «Рожицы» Чумичевой, модифицированный тест<br/>Цель: определить характер эмоциональных отношений к явлениям и объектам природы и к своим собственным чувствам</p> <p>6. «Случай в природе» (Н.Е.Черноивановой) позволит определить позицию ребенка в природном мире, его способность проявлять сочувствие, при необходимости оказывать помощь;</p> | <p>низкий уровень – 1 балл.</p> <p>Высокий уровень 4-5 - ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил. Средний уровень 2-3 - ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.<br/>Низкий уровень 1- ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.</p> <p>высший уровень – 9 баллов, средний – 6 баллов, низкий – 3 балла. Верный ответ – 3 балла; определил цель, но не мотивировал – 2; неадекватность и неточность в ответе – 1 балл.</p> <p>высший уровень – 25-36 баллов, средний – 13-24 балла, низкий – 0-12 баллов. Адекватно подобранная и правильно аргументированная «рожица» оценивается как верный ответ – 3 балла; «рожица» подобрана адекватно, но цель не мотивирована – 2 балла; неадекватность подбора и неточность в ответе – 1 балл.</p> <p>Высокий уровень – 3 балла получает ребенок, который раскрывает разнообразные способы оказания помощи; 2 балла – называет один или два, соответствующих ситуации способа; 1 балл – называет способы, не соответствующие ситуации.</p> |
| Ценностно-смысловой       | <p>5.Беседа по прочитанному произведению о природе (Н.Е. Черноиванова);</p> <p>6. Беседа</p>  | <p>ответил на все вопросы правильно – высокий уровень; ответил на первые три вопроса – средний уровень; ответил на любые 1-2 вопроса – низкий уровень.</p> <p>2 балла – каждый точный,</p>   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>(И.Э. Куликовская)</p> <p>Цель: определение особенностей представлений детей о закономерностях природы и способах ее познания.</p> <p>7. Завуалированный рисунок «Земля моей мечты» (на основе теста Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной «Образ мира»).</p> | <p>аргументированный ответ; 1 балл – ответ характеризуется не точностью, неопределенностью; 0 баллов – если ребенок не отвечает на вопрос. Высокий уровень – 16-11 баллов; 10-6 баллов – средний уровень; 5 и менее баллов – низкий уровень.</p> <p>К высокому уровню принадлежат дети, изобразившие «планетарную», «абстрактную» и «метафорическую» картину мира (3 балла); к среднему – «пейзажная (2 балла); к низкому – непосредственное окружение (1 балл).</p>  |
| Деятельностный | Практическая деятельность - уход за цветами.  | <p>К высокому уровню отнесены дети умеющие подбирать необходимое оборудование, качественно выполняющие трудовые процессы ухода, достигающего хорошего результата (3 балла), средний уровень сформированы некоторые умения ухода за растениями, направленность труда по уходу за ними до конца не осмыслена (2 балла), низкий уровень не умеют ухаживать за растениями, с трудом выделяют растение, нуждающееся в уходе, подбирают необходимый материал, не могут прогнозировать результаты своего воздействия (1 балл).</p> |

Для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности экологической культуры представления у дошкольника: низкий, средний и высокий.

Ответы старших дошкольников оценивались по методике предложенной к каждому диагностическому методу (см. таблицу 2.1) После выполнения заданий, подсчитывается их суммарная оценка, а затем проставляется итог: высшая оценка 61-81 – балла, соответствует высокому уровню; 33-55 баллов –

среднему; 8-27 баллов – низкому уровню. Таким образом, 61-75 высокий уровень -3 (обобщенные системные знания), 33-51 средний уровень -2 (нарастание полноты знаний о многообразии особенностей и наиболее существенных сторонах объектов окружающего мира), 8-25 низкий уровень - 1 (неадекватные, бессистемные знания или отсутствие знаний об окружающем мире). Полученные результаты сформированности экологической культуры у старших дошкольников представлены в таблицах 2.2., 2.3., 2.4., 2.5, 2.6. а также представленные в диаграммах (Рис. 2.1., 2.1., 2.3., 2.4, 2.5).

Таблица 2.2.

Уровень сформированности когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста

| №п/п | Имя, фамилия ребенка | Методика 1 |         | Методика 2 |         | Методика 3 |         | Общий уровень |         |
|------|----------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|---------------|---------|
|      |                      | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы         | уровень |
| 1    | Алеша К.             | 2          | С       | 2          | С       | 3          | С       | 7             | С       |
| 2    | Вова Б.              | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |
| 3    | Егор П.              | 3          | В       | 3          | В       | 4          | В       | 10            | В       |
| 4    | Кирилл С.            | 2          | С       | 2          | С       | 3          | С       | 7             | С       |
| 5    | Алла П.              | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |
| 6    | Галя О.              | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |
| 7    | Ира Ч.               | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |
| 8    | Оля К.               | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |
| 9    | Света Г.             | 2          | С       | 2          | С       | 3          | С       | 7             | С       |
| 10   | Таня Ч.              | 3          | В       | 3          | В       | 5          | В       | 11            | В       |
| 11   | Лена К.              | 3          | В       | 2          | С       | 5          | В       | 10            | В       |
| 12   | Яна С.               | 2          | С       | 2          | С       | 3          | С       | 7             | С       |
| 13   | Илья Ч.              | 1          | Н       | 1          | Н       | 1          | Н       | 3             | Н       |



|         |           |                               |   |                               |   |                               |   |                               |   |
|---------|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 14      | Сергей И. | 1                             | Н | 1                             | Н | 1                             | Н | 3                             | Н |
| 15      | Ваня С.   | 1                             | Н | 1                             | Н | 1                             | Н | 3                             | Н |
| 16      | Юля К.    | 2                             | С | 2                             | С | 3                             | С | 7                             | С |
| 17      | Саша Б.   | 2                             | С | 2                             | С | 3                             | С | 7                             | С |
| 18      | Андрей П. | 2                             | С | 2                             | С | 4                             | В | 8                             | С |
| 19      | Миша Т.   | 1                             | Н | 1                             | Н | 2                             | Н | 4                             | Н |
| 20      | Соня Б.   | 2                             | С | 2                             | С | 3                             | С | 7                             | С |
| Итого % |           | В – 15%<br>С – 40%<br>Н – 45% |   | В – 10%<br>С – 45%<br>Н – 45% |   | В – 20%<br>С – 35%<br>Н – 45% |   | В – 15%<br>С – 40%<br>Н – 45% |   |

Общий уровень экологических представлений:

Высокий – 15%

Средний – 40%

Низкий – 45%

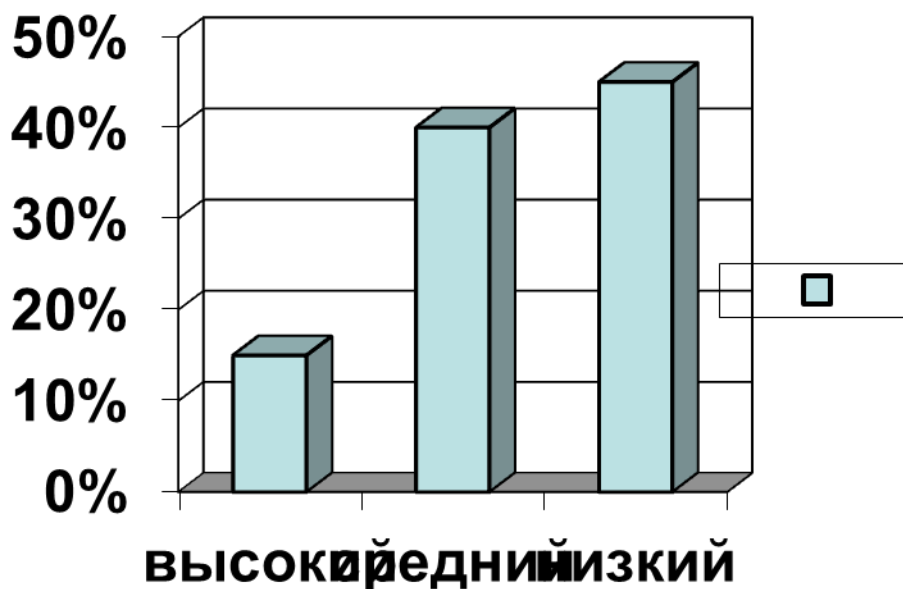


Рис. 2.1. Уровень сформированности когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов полученных в ходе диагностики уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры (экологических представлений) показал, что 15% детей имеют высокий уровень. У детей сформированы элементарные представления о природе, они знают основные признаки живого, устанавливают связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Дети

используют наблюдение как способ познания природы, могут устанавливать частные и общие связи, признают ценность природы.

40% дошкольников показали средний уровень сформированности когнитивного компонента. Умеют сравнивать объекты по признакам различия и сходства, использовали известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Дети устанавливали частные и некоторые общие связи.

45% детей имеют низкий уровень сформированности экологических представлений. Познавательное отношение этих детей чаще неустойчиво, и связано лишь с яркими, привлекающими их внимание событиями. Они способны устанавливать только лишь частные связи, при этом сравнивали объекты по отдельным характерным признакам.

Таблица 2.3.

Уровень сформированности эмоционально-эстетического компонента у детей старшего дошкольного возраста

| №п/п | Имя, фамилия ребенка | Методика 4 |         | Методика 5 |         | Методика 6 |         | Общий уровень |         |
|------|----------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|---------------|---------|
|      |                      | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы         | уровень |
| 1    | Алеша К.             | 5          | С       | 27         | В       | 2          | С       | 34            | С       |
| 2    | Вова Б.              | 3          | Н       | 20         | С       | 1          | Н       | 24            | Н       |
| 3    | Егор П.              | 9          | В       | 29         | В       | 3          | В       | 41            | В       |
| 4    | Кирилл С.            | 5          | С       | 22         | С       | 3          | В       | 30            | С       |
| 5    | Алла П.              | 3          | Н       | 10         | Н       | 2          | С       | 15            | Н       |
| 6    | Галя О.              | 3          | Н       | 9          | Н       | 1          | Н       | 13            | Н       |
| 7    | Ира Ч.               | 3          | Н       | 8          | Н       | 1          | Н       | 12            | Н       |
| 8    | Оля К.               | 3          | Н       | 9          | Н       | 1          | Н       | 13            | Н       |

|         |           |                               |   |                               |   |                               |   |                               |   |
|---------|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 9       | Света Г.  | 4                             | С | 24                            | С | 2                             | С | 30                            | С |
| 10      | Таня Ч.   | 8                             | В | 25                            | В | 3                             | В | 36                            | В |
| 11      | Лена К.   | 8                             | В | 20                            | С | 2                             | С | 30                            | С |
| 12      | Яна С.    | 6                             | С | 16                            | С | 2                             | С | 24                            | С |
| 13      | Илья Ч.   | 3                             | Н | 9                             | Н | 1                             | Н | 13                            | Н |
| 14      | Сергей И. | 3                             | Н | 6                             | Н | 1                             | Н | 10                            | Н |
| 15      | Ваня С.   | 3                             | Н | 9                             | Н | 1                             | Н | 13                            | Н |
| 16      | Юля К.    | 5                             | С | 18                            | С | 2                             | С | 25                            | С |
| 17      | Саша Б.   | 4                             | С | 20                            | С | 2                             | С | 26                            | С |
| 18      | Андрей П. | 5                             | С | 22                            | С | 2                             | С | 29                            | С |
| 19      | Миша Т.   | 5                             | С | 13                            | С | 2                             | С | 20                            | С |
| 20      | Соня Б.   | 6                             | С | 22                            | С | 2                             | С | 30                            | С |
| Итого % |           | В – 15%<br>С – 45%<br>Н – 40% |   | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   | В – 10%<br>С – 50%<br>Н – 40% |   |

Общий уровень эмоциональных отношений:

Высокий – 10%

Средний – 50%

Низкий – 40%

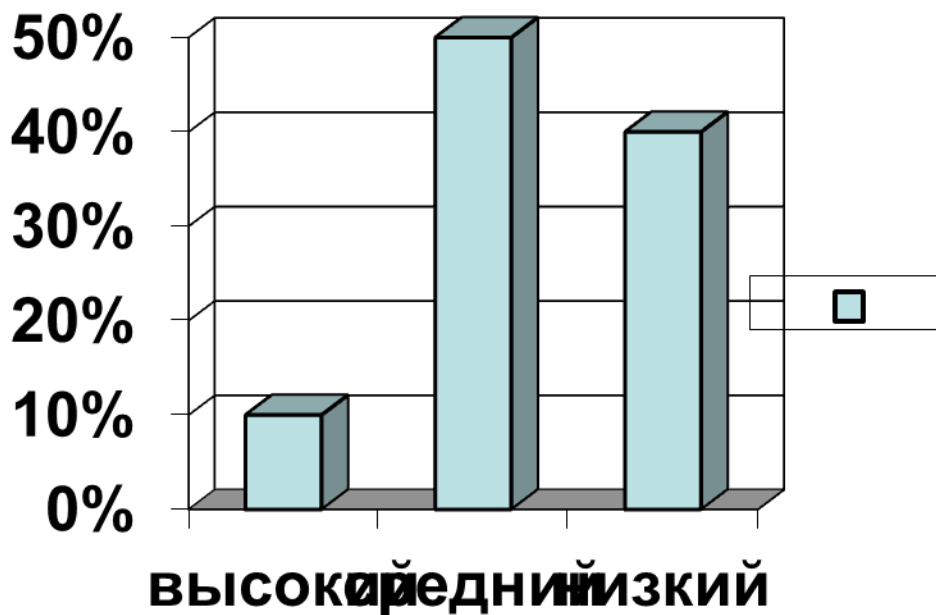


Рис. 2.2. Уровень эмоционально-эстетического компонента у детей старшего дошкольного возраста

В результате проведенных нами методик мы определили, что 10% детей имеют высокий уровень сформированности эмоционального компонента экологической культуры. Эти дети эмоционально отзывчивы, сочувствуют, сопереживают, проявляют доброту, чуткость, положительные эмоции по отношению к природе. 50% детей имеют средний уровень сформированности эмоционального компонента экологической культуры. В определенных ситуациях эти дети проявляли сочувствие, сопереживание, были эмоционально

отзывчивы и доброжелательны. Низкий уровень проявился у 40% детей. Дети эмоционально неотзывчивы, на побуждения взрослых не всегда реагировали.

Таблица 2.4.

Уровень сформированности ценностно-смыслового компонента у детей старшего дошкольного возраста

| №п/п | Имя, фамилия ребенка | Методика 7 |         | Методика 8 |         | Методика 9 |         | Общий уровень |         |
|------|----------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|---------------|---------|
|      |                      | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы      | уровень | баллы         | уровень |
| 1    | Алеша К.             | 2          | С       | 8          | С       | 3          | В       | 13            | С       |
| 2    | Вова Б.              | 2          | С       | 4          | Н       | 2          | С       | 8             | С       |
| 3    | Егор П.              | 3          | В       | 12         | В       | 3          | В       | 18            | В       |
| 4    | Кирилл С.            | 2          | С       | 9          | С       | 2          | С       | 13            | С       |
| 5    | Алла П.              | 1          | Н       | 3          | Н       | 2          | С       | 6             | Н       |
| 6    | Галя О.              | 1          | Н       | 4          | Н       | 2          | С       | 7             | Н       |
| 7    | Ира Ч.               | 1          | Н       | 3          | Н       | 3          | В       | 7             | Н       |
| 8    | Оля К.               | 1          | Н       | 4          | Н       | 2          | С       | 7             | Н       |
| 9    | Света Г.             | 2          | С       | 7          | С       | 2          | С       | 11            | С       |
| 10   | Таня Ч.              | 3          | В       | 13         | В       | 3          | В       | 19            | В       |
| 11   | Лена К.              | 3          | В       | 14         | В       | 3          | В       | 20            | В       |
| 12   | Яна С.               | 2          | С       | 7          | С       | 2          | С       | 11            | С       |

|         |           |                               |   |                               |   |                              |   |                               |   |
|---------|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 13      | Илья Ч.   | 1                             | Н | 4                             | Н | 2                            | С | 7                             | Н |
| 14      | Сергей И. | 1                             | Н | 4                             | Н | 2                            | С | 7                             | Н |
| 15      | Ваня С.   | 1                             | Н | 5                             | Н | 2                            | С | 8                             | Н |
| 16      | Юля К.    | 2                             | С | 8                             | С | 2                            | С | 12                            | С |
| 17      | Саша Б.   | 2                             | С | 9                             | С | 2                            | С | 13                            | С |
| 18      | Андрей П. | 2                             | С | 10                            | С | 2                            | С | 14                            | С |
| 19      | Миша Т.   | 2                             | С | 4                             | Н | 2                            | С | 8                             | С |
| 20      | Соня Б.   | 2                             | С | 6                             | С | 2                            | С | 10                            | С |
| Итого % |           | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   | В – 15%<br>С – 40%<br>Н – 45% |   | В – 25%<br>С – 75%<br>Н – 0% |   | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   |

Общий уровень ценностного отношения:

Высокий – 15%

Средний – 50%

Низкий – 35%

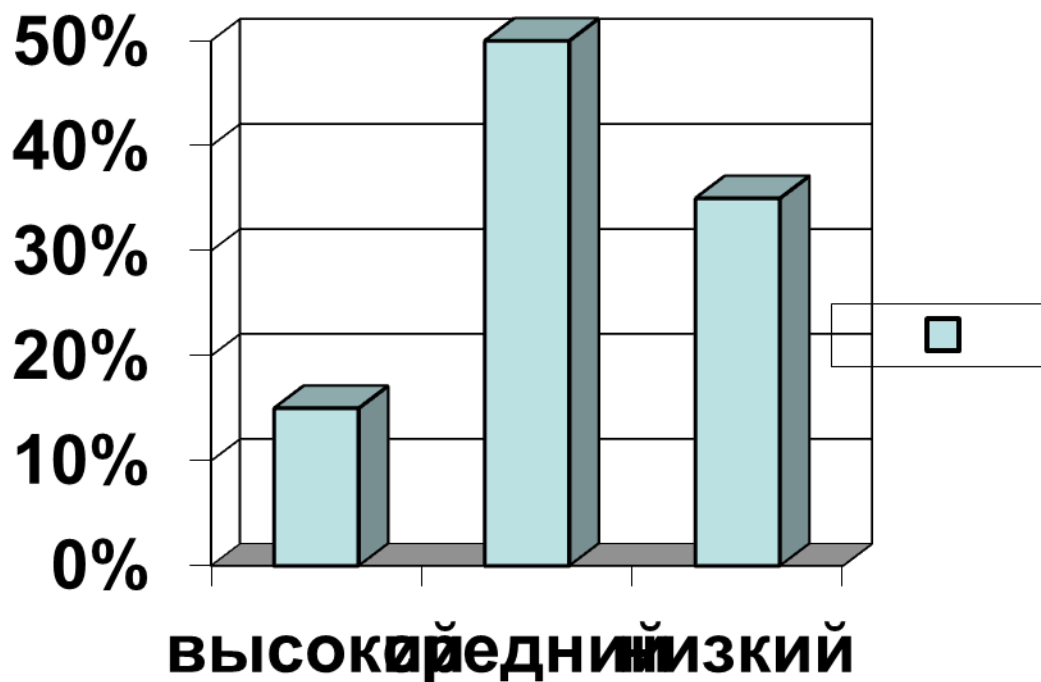


Рис. 2.3. Уровень ценностно-смыслового компонента у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов проведенных нами методик показал, что 15% детей имеют высокий уровень сформированности ценностно-смыслового компонента экологической культуры. Эти дети четко выражают личное отношение к происходящему, понимают смысл прочитанного воспитателем стихотворения, ориентируются в многообразии природных явлений, при рассуждении раскрывают свою индивидуальность, независимость в суждениях. В тестовом



задании «Земля моей мечты» дети нарисовали «картину мира природы», как символ («планетарный», «абстрактный» и «метафорический»). 50% детей имеют средний уровень сформированности ценностно-смыслового компонента экологической культуры. В определенных ситуациях эти дети проявляли личное отношение к происходящему, с подсказкой поняли смысл прочитанного воспитателем стихотворения, ориентируются в многообразии природных явлений. В тестовом задании «Земля моей мечты» дети нарисовали «картину мира природы», как пейзаж. Низкий уровень у 35% детей. Дети самостоятельно не смогли четко выразить личное отношение к происходящему, но неплохо ориентируются в многообразии природных явлений. В тестовом задании «Земля моей мечты» дети нарисовали «картину мира природы» - непосредственное свое окружение.

Таблица 2.5.

Уровень сформированности деятельностного компонента у детей старшего дошкольного возраста

| № п/п | Имя, фамилия ребенка | Подбор необходимого оборудования |         | Прогнозирование результатов воздействия на растение |         | Уход за растением (качество труда) |         | Общий урoсень |         |
|-------|----------------------|----------------------------------|---------|---|---------|------------------------------------|---------|---------------|---------|
|       |                      | баллы                            | уровень | баллы   | уровень | баллы                              | уровень | баллы         | уровень |
| 1     | Алеша К.             | 2                                | С       | 8   | С       | 3                                  | В       | 13            | С       |
| 2     | Вова Б.              | 2                                | С       | 4   | Н       | 2                                  | С       | 8             | С       |
| 3     | Егор П.              | 3                                | В       | 12  | В       | 3                                  | В       | 18            | В       |
| 4     | Кирилл С.            | 2                                | С       | 9   | С       | 2                                  | С       | 13            | С       |
| 5     | Алла П.              | 1                                | Н       | 3   | Н       | 2                                  | С       | 6             | Н       |
| 6     | Галя О.              | 1                                | Н       | 4   | Н       | 2                                  | С       | 7             | Н       |
| 7     | Ира Ч.               | 1                                | Н       | 3   | Н       | 3                                  | В       | 7             | Н       |

|         |           |                               |   |                               |   |                              |   |                               |   |
|---------|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 8       | Оля К.    | 1                             | Н | 4                             | Н | 2                            | С | 7                             | Н |
| 9       | Света Г.  | 2                             | С | 7                             | С | 2                            | С | 11                            | С |
| 10      | Таня Ч.   | 3                             | В | 13                            | В | 3                            | В | 19                            | В |
| 11      | Лена К.   | 3                             | В | 14                            | В | 3                            | В | 20                            | В |
| 12      | Яна С.    | 2                             | С | 7                             | С | 2                            | С | 11                            | С |
| 13      | Илья Ч.   | 1                             | Н | 4                             | Н | 2                            | С | 7                             | Н |
| 14      | Сергей И. | 1                             | Н | 4                             | Н | 2                            | С | 7                             | Н |
| 15      | Ваня С.   | 1                             | Н | 5                             | Н | 2                            | С | 8                             | Н |
| 16      | Юля К.    | 2                             | С | 8                             | С | 2                            | С | 12                            | С |
| 17      | Саша Б.   | 2                             | С | 9                             | С | 2                            | С | 13                            | С |
| 18      | Андрей П. | 2                             | С | 10                            | С | 2                            | С | 14                            | С |
| 19      | Миша Т.   | 2                             | С | 4                             | Н | 2                            | С | 8                             | С |
| 20      | Соня Б.   | 2                             | С | 6                             | С | 2                            | С | 10                            | С |
| Итого % |           | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   | В – 15%<br>С – 40%<br>Н – 45% |   | В – 25%<br>С – 75%<br>Н – 0% |   | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |   |

Общий уровень экологических умений:

Общий уровень ценностного отношения:

Высокий – 15%

Средний – 50%

Низкий – 35%

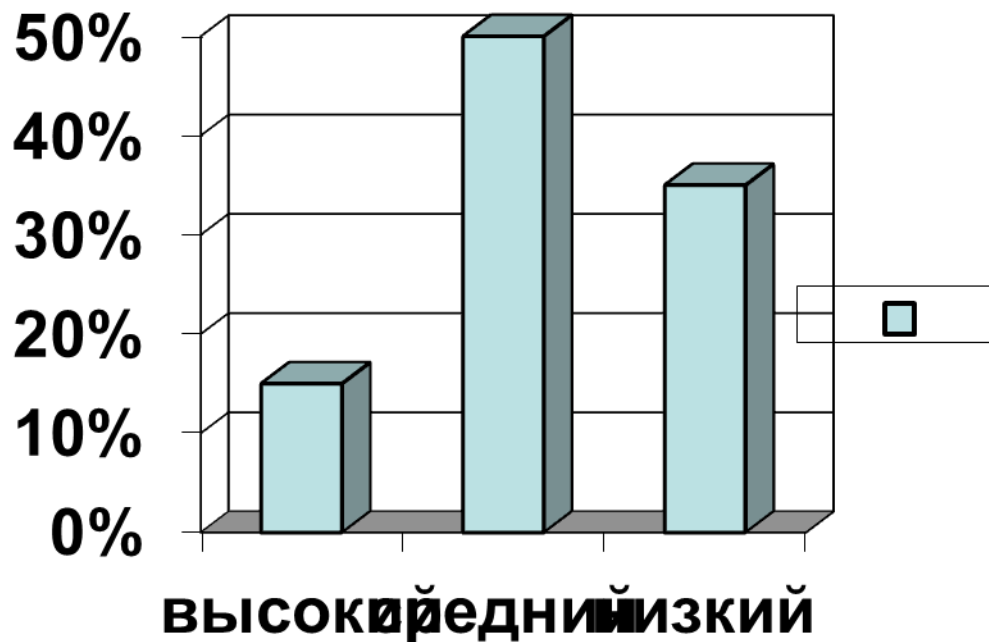


Рис. 2.4. Уровень сформированности деятельностного компонента у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры (экологические умения) имеют 15% дошкольников. Эти дети проявляли умение бережного отношения к растениям, они могут определить его состояние по внешним признакам. Дети подбирали необходимое

оборудование, качественно выполняли трудовые процессы ухода, достигали хорошего результата. Проявляли заинтересованность, получали удовольствие от созидательной деятельности.

50% детей показали средний уровень сформированности экологических умений. У дошкольников сформированы некоторые умения ухода за растениями, направленность труда по уходу за ними до конца не осмыслена. Детей увлекает процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата, важного для жизни растения.

У 35% дошкольников установлен низкий уровень экологических умений. Дети не умеют ухаживать за растениями, с трудом выделяют растение, нуждающееся в уходе, подбирают необходимый материал, не могут прогнозировать результаты своего воздействия. Трудовые процессы выполняют не самостоятельно, качество труда низкое.

В соответствии с критериями оценки ответов определили уровень сформированности экологической культуры: экологических представлений, эмоционального и ценностно-смыслового отношения к окружающей природной среде, а так же экологических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень. Экологические представления носят обобщенный, системный характер. Дошкольник уверенно отвечает на поставленные вопросы, рассматривает природу целостно; способен к обобщениям, классификации, выявлению объективных связей, может объяснить наблюдаемые закономерности, привести примеры. Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Познавательное отношение устойчивое. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Положительно и эмоционально воспринимает природу.

Средний уровень. Имеется определенный объем фактических экологических представлений; системность и обобщенность представлений прослеживается слабо. Ребенок способен к установлению некоторых связей и зависимостей, однако не всегда может растолковать их; умеет анализировать, выделять существенное, используя подсказку взрослого. Принимает участие в исследовательской деятельности по инициативе взрослого. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. Понимает необходимость бережного отношения к природе. Эмоционально отзывчив, доброжелателен. В определенных ситуациях проявляет сочувствие.

Низкий уровень. Ребенок имеет неполные по объему, неточные экологические представления, отвечает неуверенно, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки того или иного явления, не умеет выделить существенное; не способен к установлению связей и зависимостей. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание явлениями. В исследовательской деятельности неохотно принимает участие. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативно.

Таблица 2.6.

Уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

| № п/п | Имя, фамилия ребенка | Когнитивный компонент | Эмоционально-эстетический компонент | Ценностно-смысловой компонент | Деятельностный компонент | Общий уровень |
|-------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------|
| 1     | Алеша К.             | С                     | С                                   | С                             | С                        | С             |
| 2     | Вова Б.              | Н                     | Н                                   | С                             | С                        | С             |
| 3     | Егор П.              | В                     | В                                   | В                             | В                        | В             |

|    |           |                               |                               |                               |                               |                               |
|----|-----------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 4  | Кирилл С. | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 5  | Алла П.   | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 6  | Галя О.   | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 7  | Ира Ч.    | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 8  | Оля К.    | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 9  | Света Г.  | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 10 | Таня Ч.   | В                             | В                             | В                             | В                             | В                             |
| 11 | Лена К.   | В                             | С                             | В                             | В                             | В                             |
| 12 | Яна С.    | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 13 | Илья Ч.   | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 14 | Сергей И. | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 15 | Ваня С.   | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             | Н                             |
| 16 | Юля К.    | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 17 | Саша Б.   | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 18 | Андрей П. | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 19 | Миша Т.   | Н                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
| 20 | Соня Б.   | С                             | С                             | С                             | С                             | С                             |
|    | Итого %   | В – 15%<br>С – 40%<br>Н – 45% | В – 10%<br>С – 50%<br>Н – 40% | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% | В – 15%<br>С – 50%<br>Н – 35% |

Общий уровень экологической культуры:

высокий – 15%;

средний – 50%;

низкий – 35%.

Проведенная диагностика развития экологической культуры позволила выявить преобладание, в основном, среднего и низкого уровней развития у детей старшей группы.

На низком (неадекватные, бессистемные знания об окружающем мире) уровне формирования экологической культуры 7 дошкольников (Алла П., Галя О., Ира Ч., Оля К., Илья Ч., Ваня С., Сергей И.) - это 35% всех детей. Дети этой подгруппы не проявляли инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивали к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задавали познавательных вопросов; нуждались в поэтапном объяснении условий выполнения задания, дети не называют объекты природы или не замечают их; называют способы взаимодействия с природой не соответствующие ситуации. Они не могли выделить существенное и установить связи и зависимости. В деятельности они неохотно принимали участие. Гуманное отношение к тем или иным объектам чаще носило ситуативный характер. Наряду с отдельными позитивными действиями к объектам могли проявлять небрежность, неаккуратность. Дети эмоционально неотзывчивы.

На среднем (нарастание полноты знаний о многообразии особенностей и наиболее существенных сторонах объектов окружающего мира) уровне формирования экологической культуры оказалось 10 детей (Алеша К., Вова Б., Кирилл С., Света Г., Лена К., Яна С., Саша Б., Юля К., Андрей П., Миша Т., Соня Б.) - 50% ребят. Эта группа детей характеризовалась большей степенью самостоятельности в принятии решений и поиске способа выполнения поставленной задачи. Испытывая трудности, дети не утрачивали эмоционального отношения к ним, а обращались за помощью к воспитателю, задавали вопросы для уточнения и получив подсказку, выполняли задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения экологических задачи, но совместно со взрослым. Дошкольники данной группы успешности, обладают способами отождествления себя и объектов природы, объект выступает партнером взаимодействия. Дети демонстрируют отдельные способы взаимодействия с

природой, но допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей (тест «Экологический светофор»); и называет всего один или два, способа соответствующих ситуации (тест «Случай в природе»). Трудовые процессы выполняли самостоятельно, и достигали достаточно хороших результатов. Наблюдалось характерное несовпадение суждений ребенка и его реального поведения в природе. В определенных ситуациях дети проявляли сочувствие, сопереживание.

На высоком уровне развития познавательной активности находится трое детей – Егор П. , Лена К. и Таня Ч. Они имеют обобщенные системные знания об окружающем мире, проявляют инициативность, самостоятельность, интерес к экологической культуре. Дети обладают способами отождествления себя с объектами природы, проявляют измененное поведение после общения с объектом природы, объект природы выступает партнером взаимодействия. Они самостоятельно и качественно выполняют знакомые трудовые процессы. Таня, Лена и Егор демонстрировали разнообразные способы взаимодействия с природой, Они могли раскрыть разнообразные способы оказания помощи природе и людям.

Полученные данные о формировании экологической культуры у старших дошкольников в ходе эксперимента представлены в виде диаграммы, на рисунке 2.4



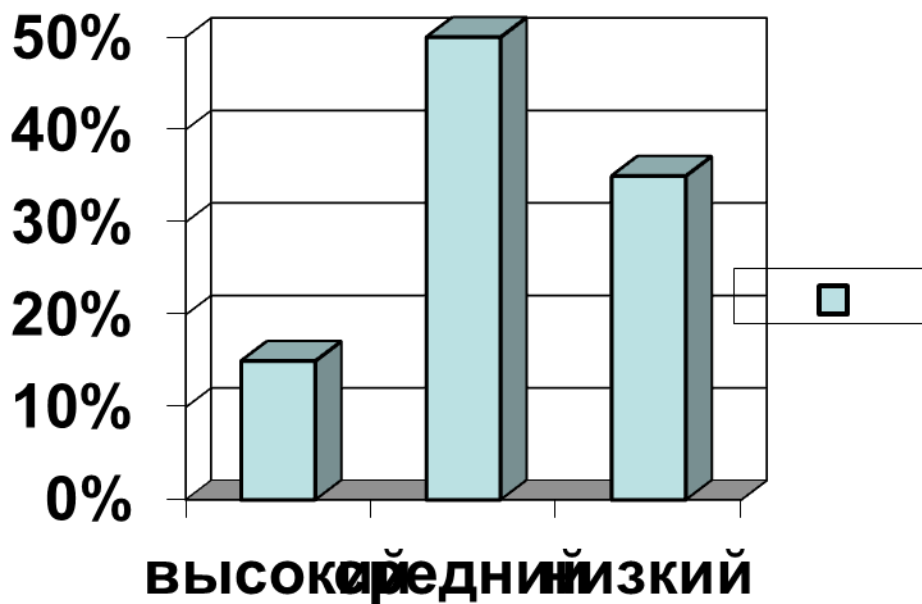


Рис. 2.6. Уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, анализ полученных результатов свидетельствует о недостаточном уровне сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, что требует целенаправленной работы по их формированию.

## 2.2 Методические рекомендации по формированию экологической культуры у старших дошкольников

Первая рекомендация. Работу по формированию у детей экологической культуры следует проводить в организованной образовательной деятельности. Организация образовательной деятельности базируется на основе интегрированного подхода. В ходе организованной образовательной деятельности дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы. Занятия по формированию экологической культуры у старших дошкольников можно объединить в разделы:

1. Живая природа (растительный и животный мир).
2. Неживая природа (воздух, вода, почва, энергия).
3. Человек и природа.
4. Словарь исследователя природы. (Приложение 3)

Знания, полученные детьми на занятиях, помогут им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствовать формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Во время занятий больше времени следует уделять исследовательской деятельности детей - проведению опытов и наблюдений. Для организации исследовательской деятельности дошкольников можно организовать экологический центр.

Необходимо использование наиболее эффективных форм, методов и средств формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, которые в комплексе способствуют формированию всех структурных компонентов экологической культуры детей. Таких как:

- наглядные: наблюдения разных видов (кратковременные, длительные, повторные, сравнительные, итоговые или обобщающие, циклические), демонстрация мультимедийных презентаций, картин, репродукций;
- практические: опыты, эксперименты, создание «книжек – малышек»;
- словесные: беседы (вводные, итоговые, обобщающие, эвристические и др.); чтение произведений экологического содержания;
- игровые: экологические игры разных видов (сюжетно-ролевые дидактические, подвижные), игровые обучающие ситуации;
- традиционные формы: экологические занятия разных типов (первично ознакомительные, углубленно-познавательные, обобщающие, комплексные), «чудо-экскурсии», работа на земельном участке, организация «Огорода на окне»;
- нетрадиционные формы: экологические проекты и акции,

В процессе исследовательской деятельности следует обращать внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого детям предоставляется возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

Календарь природы «Метеостанция» – в нем дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день, так же ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели, рисунки по теме «Природа в разные времена года». В календаре отмечаются наблюдения за солнцестоянием.

В экологическом центре можно устраивать выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.

«Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра».(64,с.7) В процессе экологического образования детей в старшей группе ДОО используют различные виды дидактических игр. Игры обеспечивают детей знаниями об экологии в развлечении.

Игры, в которых используются различные предметы природы: листья, шишки, семена, камешки и т.д., являются предметными. Чтобы научить старших дошкольников понимать качества и свойства объектов природы помогут, такие игры как: «Чудесный мешочек» (Приложение 4), «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т.д.

Игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» и пр.) систематизируют знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой группой детей.

Словесные дидактические игры расширяют представления старших дошкольников о мире природы, будут способствовать развитию внимания, памяти, сообразительности, развитию речи детей. Дошкольникам можно предложить различные вопросы: «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Данный вид игр не требует специальных условий, их можно проводить как в помещении, так и на прогулке. В работе по формированию экологической культуры помогут такие дидактические игры как: «На прогулке» (Приложение 4); «Весна, лето, осень, зима» (Приложение 6). Дети в старшей группе детского сада успешно справляются с играми: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животное загадку», «Путешествие в природу». Так же старших дошкольников следует научить разгадывать кроссворды (Приложение 7), решать ребусы (Приложение 8), проводить длительные наблюдения за животными и растениями.

Формируя экологическую культуру детей, по возможности, игры проводятся в естественной природной среде. Общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми поможет экскурсия в природу.

Таким образом, на природе проводятся наблюдения, игры, различного вида занятия и экскурсии.

Экскурсии дошкольников в близлежащую местность помогут в формировании представлений о природе родного края, о рельефе местности, условиях, экологической обстановке, наличии растений. Во время экскурсии дети собирают природный материал для коллекций, исследуют растения, почву, воду, камни и т.д. В результате интеграции двигательной и познавательной деятельности посредством экскурсий у детей развивается осознанно-правильное отношение к природе (не рвать, не ломать, не сорить, не шуметь, не пугать, не совершать плохих поступков).

Так же дети могут участвовать в уборке территории, ее благоустройстве, посадке деревьев и кустарников, дети подкармливают птиц зимой. Можно провести трудовые десанты: «Посадим дерево» совместно с родителями (октябрь), «Покормим птиц зимой»; «Умелые руки не знают скуки» (сбор природного материала); «Листья желтые над городом кружатся», «Санитарный день» (участие в уборке площадки от мусора совместно с родителями).

Вторая рекомендация. Чтобы работа по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста была эффективной, следует обогащать развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном учреждении.

В ДОУ «Капелька» в каждой группе есть уголок природы, мы рекомендуем обновить его в старшей группе. Уголок природы «Чудеса природы» может состоять из растений: бегония рекс и вечноцветущая бегония, бальзамин, алоэ, традесканция, аспарагус, плющ обыкновенный, цикламен, амариллис и фикус. Принцип выбора:

- из разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);
- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.);

- с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);
- разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща);
- с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис).

организовали кабинет лабораторию, где проводится детская исследовательская деятельность.

Площади детского сада позволяют создать экологический центр в отдельном помещении. В таком центре можно разместить: «Лабораторию» и «Метеостанцию»- календарь природы.

«Лаборатория» это:

- Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.
- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
- Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.
- Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокль, часы, магнит.
- Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.
- Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей.
- Набор детской посуды и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

- Набор юный доктор: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

В кабинете лаборатории проводится детская исследовательская практика – дети видят проблемы, выдвигают гипотезы, классифицируют, наблюдают, проводят эксперименты, делают выводы, готовят собственные проекты. Задачи эти трудные, но на практике они решаются успешно.

На территории детского сада можно оформить «Альпийскую горку», «Экологическую тропу», разнообразные цветники, это будет способствовать развитию у детей экологических знаний.

Создать экологическую тропинку можно на территории любого учреждения, без особых дополнительных затрат, отмечает Н. А. Рыжова в учебно-методическом комплекте «Экологическая тропинка в детском саду». Данный комплект поможет организовать с нуля экологическую тропинку в любом месте. Автор отмечает, что в состав видовых точек экологической тропинки включаются те объекты, которые уже есть на территории детского сада. В дальнейшем, когда появится возможность, можно дополнить тропинку новыми точками. Для объективного восприятия тропы составляют карту-схему тропинки с нанесением маршрута и всех ее объектов и рисунков-символов. Карта-схема содержит небольшое количество информации в виде понятных изображений объектов и стрелок, указывающих маршрут. Дети вместе с воспитателем выбирают «хозяина тропинки» сказочного персонажа, который даёт задания, и приглашает в гости, что делает увлекательнее знакомство с природой.

Третья рекомендация. Воспитателю необходимо развивать в детях эстетические чувства (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить ее).

Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений — неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, высказывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений.

Эффективное осуществление развития эстетических чувств к природе невозможно без комплексного подхода, который включает в себя:

- проведение экскурсий и походов в природу;
- демонстрация художественных иллюстраций (картинок, фотографий, диафильмов, наглядных пособий);
- беседы с элементами художественного описания;
- чтение отрывков художественной прозы, поэзии, описание путешествий;
- демонстрация экспонатов, естественной наглядности;
- использование эстетических впечатлений, полученных во время прогулок и экскурсий;
- раскрытие эстетической стороны сельскохозяйственного труда, работы на участке.

Таким образом, мы можем предположить, что при реализации всех методических рекомендаций по формированию экологической культуры у старших дошкольников, воспитаем в ребенке эмоциональное, бережное отношения к объектам окружающего мира, умение видеть красоту. Сформируем у него представления о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привьем дошкольнику навыки экологически грамотного поведения в природе и в быту; умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желание предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.



Вследствие проделанной работы предполагается формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, развитие у них эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы), желание сохранить природу.

## Выводы к главе II

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления самостоятельности, самоорганизации, самооценки, самоконтроля, самопознания, самовыражения. У старших дошкольников появляется интерес к проблемам, выходящим за рамки личного опыта.

Работу с дошкольниками следует организовать таким образом, чтобы дети могли изучать основные компоненты природной среды и взаимосвязи между ними, условия жизни живых существ в связи с особенностями сезонов года. Работа с дошкольниками должна сочетать разнообразные формы и методы. Использование дидактических игр благотворно влияет на повышение уровня экологической культуры детей. Данный вид педагогической деятельности в предметно-развивающей среде образовательного учреждения необходимо проводить постоянно.

Позитивная роль диагностики в системе дошкольного образования в том, что диагностика позволяет определить уровень сформированности экологической культуры старших дошкольников, следить за ходом экологического развития ребенка и осуществлять индивидуальный подход. Педагоги и родители посредством диагностики видят проблемы и приоритеты формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Одним из условий формирования экологической культуры у старших дошкольников, является участие дошкольников в трудовых десантах и благоустройстве территории ДОУ.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития цивилизации наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст является важным этапом в развитии основ ценностных ориентаций личности в окружающем мире. Именно в этот период необходимо создавать условия для формирования экологической культуры детей.

Анализ психолого–педагогической литературы, а также содержания дошкольного образования в целом и экологического образования дошкольников в частности, результатов научных исследований показал, что с одной стороны, проблемы формирования экологической культуры дошкольников широко исследуется в настоящее время.

Изучение и анализ современной философской и педагогической литературы позволил нам проанализировать различные подходы к пониманию категории «культура», уточнить сущность и структуру экологической культуры вообще и экологической культуры дошкольников в частности.

Системный анализ теоретической литературы позволил выявить педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста: создание и обогащение предметной эколого-развивающей среды; экологической направленности разных видов детской деятельности; развития эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее).

Изучив и проанализировав перечень философской, психолого-педагогической литературы по проблеме данного исследования, проанализировав опыт работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька», в котором осуществляется исследование по формированию

экологической культуры у старших дошкольников и апробировав систему педагогических условий для решения поставленных задач, мы убедились в том, что работа по формированию экологической культуры имеет большое значение для развития ребенка. Формирование экологической культуры у старших дошкольников должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооруженными помимо знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействовать на личность ребенка, развивать все компоненты экологической культуры. Проблема экологического воспитания достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания.

В ходе педагогического эксперимента на основе методик Н.Е. Черноивановой, И.Э. Куликовской, Р.М. Чумичевой, И.В. Цветковой мы выявили три уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста: низкий- 35%, средний- 50%, высокий- 15%.

Анализ полученных результатов свидетельствует о недостаточном уровне сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, что требует целенаправленной работы по их формированию.

Нами были разработаны методические рекомендации по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста: первая рекомендация - экологическая направленность разных видов детской деятельности; вторая рекомендация - экологизация развивающей предметно-пространственной среды; третья рекомендация - развитие эстетических чувств к природе (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить ее).

Мы считаем, что данная нами система рекомендаций будет способствовать повышению уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, задачи, поставленные нами в начале исследования, были решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учеб. пособие/ под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2014. –176 с.
- Бобылева, Л. О программе экологического воспитания старших дошкольников/ Л. Бобылева, О. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 7. – С. 36-39.
- Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Болотина Л. Р., Баранов С. П., Комарова Т. С. . – 2-е изд. испр. и доп. . – М. : Культура : Акад. проект, 2005 – 238 с.
- Бутенко, Н. В. Роль воспитателя-эколога в формировании экологической культуры у старших дошкольников / Н. В. Бутенко // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 3. – С. 37-40.
- Веракса, Н.Е. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации/ А. В. Антонова, Н. А. Арапова-Пискарева, Н. Е. Веракса.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 94 с.
- Вернадский, В.И. Биосфера и ноосфера/ В. И. Вернадский. - М.: Наука, 1989. - 261 с.
- Виноградова, Н. А. Дошкольная педагогика: основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой . – М : Юрайт, 2013 – 510 с.
- Воронкевич, О.А.: Добро пожаловать в экологию!: Ч. 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста/ О. А. Воронкевич. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 254 с.
- Гирусов, Э.В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма/ Э. В. Гирусов // Философия и общество. – 2009 – № 4. – С.74-92.

- Глазачев, С. Н. Экологическая культура и образование: очерки истории, теории и практики: учебное пособие / С. Н. Глазачев. – Москва : Горизонт, 2007. – 197 с.
- Гусинский, Н.Э. Введение в философию образования / Н.Э. Гусинский, Ю.И. Турчани-кова. – М. : Логос, 2003. – 248 с.
- Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д : Феникс, 1996. – 480 с.
- Дерябо, С.Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания/ С.Д. Дерябо. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1999. – 310 с.
- Душенков, В.Р. Экология и культура/ В. Р. Душенков. – Красноярск, 1991. – 16с.
- Жерневская, Т.В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников / Т.В. Жерневская, Л.А. Мальчикова // Управление ДОУ. – 2007.– №3. – С. 84-94.
- Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т./ А. В. Запорожец – М.: Академия, 2011
- Зверев, И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии/ И. Д. Зверев. – М.: Перемена, 1996. – 253 с.
- Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: обзор программ дошкольного образования/ В. А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
- Зебзеева, В.А. Теория и методика экологического воспитания детей: учеб. пособие /В.А. Зебзеева. – М: Сфера, 2009. – 288 с.
- Зебзеева, В. А. Экологическая субкультура детства как источник и фактор развития личности: монография /В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 282 с.

- Иванова, А. А. Программа экологического образования дошкольников «Живая экология» / А. А. Иванова. – М.: Сфера, 2009. -80 с.
- Иванова, А. И. Мир растений: экологические наблюдения и эксперименты в детском саду/ А. А. Иванова. – М.: Сфера, 2010. – 240 с.
- Игнаткина, Л.С. Ознакомление дошкольников с ростом и развитием животных /Л.С. Игнаткина. – М. Издательский центр «Просвещение», 1989. – 18с.
- Игнатова, В. А. Формирование экологической культуры учащихся: теория и практика : монография / В. А. Игнатова ; под ред. В. И. Загвязинского. – Тюмень : Изд-во ТГУ, 1998. – 215 с.
- Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду/ Н. В. Коломина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144с.
- Комарова, И. А. Игра в экологическом воспитании дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. А. Комарова, С. Н. Николаева. – Минск : Полымя, 2008. – 79 с.
- Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов/ Т. А. Копцева – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
- Крылова, Н. Каким должно быть общение детского сада с семьей?/ Н. Крылова // Воспитание дошкольников. – 2009. – № 3. – С. 14-27.
- Кудрявцев, В. Т. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования/В. Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 144 с.
- Левин, В. А Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе / В. А. Левин. – М.: Заповедники, 2005. – 140 с.

- Лихачев, Б.Т. Экология личности/ Б. Т. Лихачев // Педагогика. –2005. – № 2 – С.66-74
- Лихачев, Д.С. Русская культура / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 2000 – 438, [1] с.
- Лыкова, И.А Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учеб. пособие/ И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова. – М. Цветной мир, 2014. – 143 с.
- Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре/ Ю.М. Лотман; отв. ред. А. Степанова . – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014 – 414 с.
- Малофеев, В. И. Социальная экология: учеб. пособие/ В. И. Малофеев. – М.: Дашков и К°, 2003. – 260 с.
- Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания : учеб. пособие / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева . –2-е изд., испр. . – М. : Академия, 2012 – 207 с.
- Миронов, А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах/ А. В. Миронов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 352 с.
- Михеева, Е. В. Экология движения: методическое пособие/ Е. В. Михеева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 315 с.
- Моисеева, Л.В..Экологическое развитие личности в гуманистической парадигме дошкольного образования: монография / Л. В. Моисеева. – Екатеринбург, 2008. – 169с.
- Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников/Л. Каменева, Н. Кондратьева, Л. Маневцова, Л. Терентьева. – СПб: Детство-Пресс, 2003. – 320 с.
- Мы: программа экологического образования детей/Н. Н. Кондратьева, Т. А. Шиленок, Т. А. Маркова. – М: Детство-пресс, 2006. – 240 с.



- Мясищев, В.Н. Психология отношений/ В. Н. Мясищев. – М.: МПСИ, 2005 – 158 с.
- Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения / С. Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
- Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: книга для воспитателей детского сада/ С. Н. Николаева. – М.: Академия,2008. – 213 с.
- Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие/ С. Н. Николаева. – 3-е изд. – М.: Академия, 2005. –165 с.
- Николаева, С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128с.
- Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М. : АСАДЕМА, 2013. – 336 с.
- Оуэн, Д.Ф. Что такое экология?/ Д. Ф. Оуэн – М.: Лесн. пром-ть, 1984. –184с.
- Охупкина, Г.М., Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями: система работы/ Г. М. Охупкина, В. А. Баймашова. – М.: Скрипторий, 2008 – 241 с.
- Павлов, А.Н. Основы экологической культуры/ А. Н. Павлов. – СПб.: Политехника, 2004. – 333 с.
- Павлова, Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром: кн. для работников дошкол. учреждений / Павлова Л.Н. . – Москва : Просвещение, 1987 – 224 с.
- Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. – М.: PER SE, 2006. – 240 с.

- Пономарева И.Н., Соломин В.П. Экологическое образование в Российской школе: История. Теория. Методика: учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2005. – С.414.
- Потапова, Т.В. Надежда: программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека/ Т. В. Потапова, С. Г. Кикнадзе и др. – Пущино, 2008. –112 с.
- Прохорова, Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: практическое пособие/ Л. Н. Прохорова, Н. В. Кузнецова. и др. – М.: АРКТИ, 2004. – 270 с.
- Рыжова, Н.А. «Наш дом – природа»: программа /Н. А. Рыжова. – М.: карапуз, 2005. –192 с.
- Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Рыжова Н.А . – М. : Линка-Пресс, 2003 – 192 с.
- Рыжова, Н.А. Волшебница вода: метод.пособие / науч.ред. Г.А. Ягодин; рис. А.И. Рыжова, В.И. Рыжова . – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1997 – 72 с.
- Рылеева, Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя». – М.: Гном - Пресс,1998. – 48 с.
- Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников/ А. И. Савенков. – М.: Федоров, 2010.- 128 с.
- Саморукова, П.Г. Как знакомить дошкольников с природой: пособие/ П. Г. Саморукова – М.: Просвещение, 1983. – 252 с.
- Суравегина, И.Т. Как учить экологии/ И. Т. Суравегина, И.Т., В. М. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2005. – 96 с.
- Терентьева, Е. Ф.Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников / Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 319 с.
- Федотова, А. М. Познаем окружающий мир играя/ А. М. Федотова. – М.: Сфера, 2014. – 112 с.

- Философия : учеб. пособие / В. Н. Лавриненко; под ред. В. Н. Лавриненко . - 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013 – 575 с.
- Христовская, Т. В. Формирование у дошкольников динамических представлений о росте и развитии растений // Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста / под ред. Н. Н. Поддьякова. – М.: Просвещение, 2007. – 440 с.
- Цветкова, И. В. Экологическое воспитание младших школьников : теория и методика внеурочной работы / И. В. Цветкова. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 176 с.
- Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
- Экологическая культурология/ С. Н. Глазачев, В.И. Игнатова, С.Б. Игнатов, А.А. Марченко. – М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова, 2008. – 332 с.
- Экологическое воспитание дошкольников: практическое пособие/ Л. Н. Прохорова, Н. В. Кузнецова, Л. С. Скрипченко и др.; под ред. Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 71 с.
- Ясвин, В.А. Психология отношения к природе/ В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2010. – 456 с.
- Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. Ясвин, А. Асмолов. – М.: Смысл, 2008. – 365 с.

#### Электронные ресурсы

- Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 29.12.2015) «Об охране окружающей среды».- Гл. VIII, ст.71, 74 – Доступ из справ. -правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» – Доступ из справ. -правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.08.2002 N 1225-р «Об Экологической доктрине Российской Федерации» – Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» – Доступ из справ. -правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» – Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 N 1208 «О мерах по улучшению экологического образования населения». – Доступ из справ. -правовой системы «Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)

- Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года N 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014 – 2020 годы». – Доступ из справ.-правовой системы Консультант Плюс» =URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 11.02.2016)
- Бутенко, Н. В. Ребенок и эколого-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении / Н. В. Бутенко = URL: [http://www.rusnauka.com/30\\_NNM\\_2010/Pedagogica/72953.doc.htm](http://www.rusnauka.com/30_NNM_2010/Pedagogica/72953.doc.htm) (дата обращения: 13.02.2016)
- Вересов, Н.Н. Программа «Мы земляне» =URL: <http://mimitecha.xpg.uol.com.br/tagexav.html>(дата обращения: 11.02.2016)
- Владышевский, Д.В. Экология лесных птиц и зверей (Кормодобывание и его биоценоотическое значение). – Новосибирск: Наука, 1980. – 264 с. = URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/rusles/vlad/text.pdf>(дата обращения: 15.02.2016)
- Диагностические карты .=URL: <https://docviewer.yandex.ru>(дата обращения: 13.02.2016)
- Зебзеева, В.А. О Зависимости экологического развития детей дошкольного возраста от уровня идентификации с экологической субкультурой детства/ В. А. Зебзеева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4.=URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14067> (дата обращения: 11.02.2016).
- Каропа, Г. Н. К созданию методики экологического образования школьников/ Г.Н. Каропа = URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1995/951/951069.htm> (дата обращения: 13.02.2016)
- Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т. Т. 1/ А. Н. Леонтьев= URL: <http://log-in.ru/books/izbrannye-psikhologicheskie->

[proizvedeniya-tom-1-leontev-a-n-obshaya-psikhologiya](#) (дата обращения:  
23.02.2016)

- Рубинштейн. С.Л.Избранные философско-психологические труды/ С. Л. Рубинштейн URL: <http://log-in.ru/books/izbrannye-filosofsko-psikhologicheskie-trudy-rubinshteyn-s-l-obshaya-psikhologiya> (дата обращения: 23.02.2016)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Диагностическая карта №1 (для детей)

Наблюдение (Н.Е. Черноиванова)

Цель: определить наличие разнообразных способов взаимодействия с природным миром.

Объектами наблюдения выступают: ребенок во взаимодействии с животными объектами, ребенок во взаимодействии с растительными объектами,





Оценка: если ребенок задает более пяти вопросов, среди них 2-3 экологического содержания (вопросы типа «Как люди будут взаимодействовать с природой в будущем?», «Почему зимой нет цветов?» и т.п.) – высший уровень – 3 балла; если менее 5 вопросов, среди которых 1-2 экологического содержания – средний уровень – 2 балла; не задает вопросов экологического содержания – низкий уровень – 1 балл.

Ф.И.

Ребенка

Баллы

Ф.И.

Ребенка

Баллы

### Диагностическая карта №3

Методика «Экологический светофор»(Модификация методики Цветковой И. В.)

Цель: выявить у детей уровень:

представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о

допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности;

умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);

опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования:

набор цветных карандашей на каждого ребенка;

набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе;

листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования, (проходит в форме игры)

Все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Так же, как и светофор на проезжей части дороги, наш экологический светофор, зажигая красный свет, запрещает; желтый - предупреждает, а зеленый - разрешает. Ведущий уточняет:

Красный - запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей.

Желтый - предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе.

Зеленый - разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Ведущий, пользуясь своим набором карточек, поднимает их по одной и описывает изображенный на ней поступок человека на природе. Участники игры должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом - включить тот или иной сигнал экологического светофора.

После описания четырех карточек определяется победитель по количеству правильных и неправильных ответов. Нерешенные задачи - предмет специального обсуждения в группе.

. Чрезвычайно важное значение имеет наблюдение педагога (экспериментатора) за детьми по ходу выполнения ими заданий игры. Не следует торопиться определять победителя. Зачастую при выборе цвета светофора дети руководствуются весьма своеобразной мотивировкой, которую необходимо узнать педагогу. *Обработка данных.* Работы детей анализируются и оцениваются по следующим уровням:

Высокий уровень (4-5)

Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Средний уровень (2-3) Ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.

Низкий уровень (1) Ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.

Диагностическая карта №4 (для детей)

Тест «Салон природы» (Н.Е. Черноиванова)

Цель: определить особенности предпочтений детьми реальных объектов природы и художественных образов природы.



Цель: определить характер эмоциональных отношений к явлениям и объектам природы и к своим собственным чувствам.

Детям предлагается шесть рожиц (3 веселых, 3 грустных), которые необходимо соотнести по степени выраженности с предъявленными ситуациями и собственным состоянием.

Диагностический изобразительный материал в этой методике представлен серией рисунков. Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка-дошкольника ситуацию. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными изображениями улыбающегося (У) и печального (П) лица.

Напротив номера каждого ребенка поставьте соответствующую его выбору букву.

| <i>№ ребенка</i> | <i>№ рисунка</i> |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           | <i>Общий балл</i> |
|------------------|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
|                  | <i>1</i>         | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> |                   |
| 1                |                  |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |                   |
| 2                |                  |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |                   |
| 3...             |                  |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |                   |

Оценка: высший уровень – 25-36 баллов, средний – 13-24 балла, низкий – 0-12 баллов. Адекватно подобранная и правильно аргументированная «рожица» оценивается как верный ответ – 3 балла; «рожица» подобрана адекватно, но цель не мотивирована – 2 балла; неадекватность подбора и неточность в ответе – 1 балл.

Проблемная ситуация «Случай в природе» (Н.Е. Черноиванова)

Цель: определить позицию ребенка в природном мире.

Детям читается отрывок из произведения о природе, рассказывающий о беде животного (растения) или рассказывается реальный случай.

Инструкция: послушай рассказ и скажи, как ты поступишь, что сделаешь, чтобы помочь животному (растению).

Оценка: высокий уровень – 3 балла получает ребенок, который раскрывает разнообразные способы оказания помощи; 2 балла – называет один или два, соответствующих ситуации способа; 1 балл – называет способы, не соответствующие ситуации.

Н. Гарин-Михайловский

Тёма и Жучка

Ночь. Тёма спит нервно и возбужденно...

Неясный полусвет ночника слабо освещает четыре детских кровати и пятую большую, на которой сидит теперь няня в одной рубашке, с выпущенной косой, сидит и сонно качает маленькую Аню.

- Няня, где Жучка? - спрашивает Тёма.
- И-и, - отвечает няня. - Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод. - И, помолчав, прибавляет: - Хоть бы убил сперва, а то так живьем... Весь день, говорят, визжала сердечная...

Тёме живо представляется старый, заброшенный колодец в углу сада, давно превращенный в свал всяких нечистот, представляется скользкое жидкое дно его, которое иногда с Иоськой они любили освещать, бросая туда зажженную бумагу.

- Кто бросил? - спрашивает Тёма.
- Да ведь кто? Разве скажет!



Диагностическая карта №7 (для детей)

БЕСЕДА по прочитанному произведению о природе (Н.Е. Черноиванова)

Цель: определить особенности понимания связей между миром природы и миром человека и понимание художественного образа природы.

Рекомендации: Перед прочтением произведения вспомните с детьми, что бывают птицы зимующие и перелетные. Перелетные птицы кормятся насекомыми, поэтому они улетают в теплые края, где нет снега и морозов. Выясните, как гуси и перепелки приспособлены к наземно-воздушному образу жизни (гуси – водоплавающие, перепелки – нет), чем они питаются. Объясните детям, что перелет очень труден для птиц, так как это отнимает много сил, нет времени хорошо прокормиться и мало корма, меняются сезонные условия неживой природы (короткий день, становится холодно, идут холодные дожди и даже снег, дует сильный ветер и т.д.).

Вопросы для беседы:

- О чем рассказывает поэт?
- Как взаимодействуют друг с другом птицы?
- Почему так поступили перепелки? А гуси?
- Зачем человеку нужно знать об этом?
- Тебе было интересно знать об этом? Почему?
- Мог бы ты рассказать о подобном случае?

*Э. Асадов*

ДИКИЕ ГУСИ

С утра покинув приозерный луг,  
Летели гуси дикие на юг,



А позади за ниткою гусиной  
Спешил на юг косяк перепелиный.

Все позади: простуженный ночлег,  
И ржавый лист, и первый мокрый снег...  
А там, на юге, пальмы и ракушки  
И в теплом Ниле теплые лягушки.

Вперед, вперед! Дорога далека,  
Все крепче холод, гуще облака,  
Меняется погода, ветер злей,  
И что ни взмах, то крылья тяжелей.

Смеркается... Все резче ветер в грудь,  
Слабеют силы, нет, не дотянуть!  
И тут протяжно крикнул головной:  
– Под нами море! Следуйте за мной!

Скорее вниз! Скорей, вниз вода!  
А это значит – отдых и еда! –  
Но следом вдруг пошли перепела.  
– А вы куда? Вода для вас – беда!..

... К рассвету все замолкло... Тишина...  
Медлительная, важная луна,  
Опутав звезды сетью золотой,  
Загадочно повисла над водой...

... В лучах зари, забыв привычный страх,  
Качались гуси молча на волнах.  
У каждого в усталой тишине  
По спящей перепелке на спине...

Сводило горло... Так хотелось есть!..  
А рыб вокруг – вовек не перечесть!  
Но ни один за рыбой не нырнул  
И друга в глубину не окунул.

Вставал над морем искрометный круг,  
Летели гуси дикие на юг,  
А позади за ниткою гусиной

Спешил на юг косяк перепелиный...

Оценка: ответил на все вопросы правильно – высокий уровень; ответил на первые три вопроса – средний уровень; ответил на любые 1-2 вопроса – низкий уровень.

Диагностическая карта №8 (для детей)

БЕСЕДА (И.Э. Куликовская)

*Цель:* определение особенностей представлений детей о закономерностях природы и способах ее познания.

Беседа строится на основе вопросов, направленных на изучение особенностей природоведческих и экологических представлений ребенка о картине мира природы.

1. Вопросы, позволяющие выяснить характер природоведческих представлений:

- Какая природа вокруг тебя и что в ней происходит? Данный вопрос направлен на выяснение изменений, зависимостей и форм существования живых и неживых объектов.
- Каким образом можно узнать, что сейчас осень? (Какие знаки в природе сказали тебе, что сейчас осень? По каким признакам ты это понял?). Данный вопрос направлен на выяснение понимания сезонных изменений в природе.

2. Вопросы для выяснения экологических представлений:

- Что такое природа? Почему народ придумал такое слово? Из каких частей оно состоит? Данные вопросы направлены на выяснение понятия природа как категориального феномена жизни.



Диагностическая карта №9 (для детей)

Завуалированный рисунок «ЗЕМЛЯ МОЕЙ МЕЧТЫ» (на основе теста Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной «Образ мира»).

Цель: изучить понимание многообразного видения природных зависимостей.

Детям предлагается нарисовать «картину мира природы» о которой они мечтают.

Интерпретация: на основании особенностей изображения выделено пять основных видов рисунков:

- «Планетарная» картина мира – изображение земного шара, других планет солнечной системы – когнитивная картина мира, в виде общепринятых нормативных знаний.
- «Пейзажная» – в виде городского или сельского пейзажа с присутствием людей, животных, деревьев, цветов и т.п. – по самоотчетам – желаемая картина своего окружения.



- Ощущаете ли вы по ребенку, что в ДОУ уделяется внимание экологическому воспитанию? В чем это проявляется? (ребенок много рассказывает, просит завести животное или растение дома, обращает внимание на окружающую его природу, просит вывести его в парк, лес, просит почитать о природе и т.д.).
- Поддерживаете ли Вы проводимую в ДОУ работу по экологическому воспитанию дошкольников? В чем это проявляется? (беседа с ребенком о природе, приобрели животных, подкармливаете птиц, выбираетесь чаще на природу, проводите наблюдения с детьми за природными объектами, сажаете деревья, охраняете природу).
- Прививаете ли Вы экологическую культуру своим домашним? Как Вы это делаете?
- Как Вы оцениваете комфортность созданной экологической предметно-развивающей среды в группе (по пятибалльной шкале).
- Хотели бы вы участвовать в организации экологической предметно-развивающей среды в группе: если да, то, что именно вы бы сделали
- Как оцениваете работу в ДОУ по формированию экологической культуры у детей?
- Ваши предложения, пожелания.

### Приложение3

#### План работы

#### Воспитание экологической культуры у детей старшей группы ДОУ на 2015-2016 г.г.

| Сроки    | Раздел           | Тема  |
|----------|------------------|---|
| Сентябрь | Живая природа    | Что такое природа?                                      |
|          | Растительный мир | Что такое экология?                                     |
|          |                  | Жизненные формы растений (деревья, кустарнички, травы). |

|         |                 |   |
|---------|-----------------|---|
|         |                 | Почему одинаковые растения можно встретить в разных местах.       |
|         |                 | Факторы неживой природы, влияющие на растения.                    |
|         |                 | Круговорот в природе.   |
|         |                 | Маленькие и большие деревья.                                      |
|         |                 | Растительные сообщества и их разнообразие.                        |
| Октябрь |                 | Структура растительного сообщества. Смена растительных сообществ. |
|         |                 | Если бы я был деревом...  |
|         |                 | Растения, грибы, водоросли — биоиндикаторы.                       |
|         |                 | Первоцветы.   |
|         |                 | Съедобные и ядовитые грибы.                                       |
|         |                 | Природные памятники.  |
| Ноябрь  |                 | Растения под нашей защитой.                                       |
|         |                 | Влияние растительного сообщества на окружающую среду.             |
|         |                 | Значение растений на Земле.                                       |
|         | Неживая природа | Волшебник-невидимка.  |
|         | Воздух          | Загрязнение воздуха. Охрана воздуха.                              |
| Декабрь | Вода            | Волшебница-вода.  |
|         |                 | Круговорот воды.  |
|         |                 | Применение воды. Нужно ли беречь воду?                            |
|         | Почва           | Почва и ее состав.  |
|         |                 | Чудесная кладовая (значение и охрана почвы).                      |
|         | Энергия         | Греет. Светит. Двигает.   |
|         |                 | Ископаемое топливо.   |
| Январь  | Живая природа   | Многообразие животных.  |
|         | Животные        | Среды жизни (обитания) и местообитания животных.                  |
|         |                 | Основные приспособления организмов к жизни в воде.                |

|         |                               |  |
|---------|-------------------------------|--|
|         |                               | Основные приспособления организмов к жизни на суше.        |
|         |                               | Основные приспособления организмов к жизни в почве.        |
|         |                               | Организм как среда обитания.                               |
| Февраль |                               | Письма на снегу (2 занятия).                               |
|         |                               | Нелюбимые животные.  |
|         |                               | Наши зимующие птицы (2 занятия).                           |
|         |                               | Экологические группы зверей.                               |
|         |                               | Экологические группы птиц.                                 |
| Март    |                               | Сезонные явления в жизни птиц.                             |
|         |                               | Сезонные явления в жизни зверей.                           |
|         |                               | Взаимосвязи животных в природе.                            |
|         |                               | Привлечение птиц.  |
|         |                               | Полезный или вредный.                                      |
| Апрель  |                               | Охрана животного мира.                                     |
|         |                               | Взаимосвязи животных и растений. Биологические сообщества. |
|         | Человек и природа.            | Как и где используют энергию солнца и ветра.               |
|         |                               | Правила поведения в природе.                               |
| Май     |                               | Природа учит человека (о бионике).                         |
|         |                               | Мир в цветах радуги (2 занятия).                           |
|         | Словарь исследователя природы | «Мусорный монстр».   |
|         |                               | Озеленим все вокруг.                                       |
|         |                               | «Приключение».   |
|         |                               | «Прекрасная прогулка».                                     |
|         |                               | «Заботливый».  |
|         |                               | «Зеленый».   |



|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
|  |  | «Добрососедский».    |
|  |  | «Уникальный».        |
|  |  | Природа и искусство. |

## Приложение 4

### Чудесный мешочек - дидактическая игра

Цель игры «Чудесный мешочек»

В ходе проведения игры дети учатся определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, то есть по форме. Также ее можно использовать для развития речи и воображения.

Необходимый инвентарь для игр:

- Непрозрачный мешок. Его рекомендуется сшить из ярких тканей (чтобы увеличить интерес к происходящему), а для более старших детей – из темной.
- Предметы. Они должны соответствовать определенной теме (овощи, геометрические фигуры, животные, буквы или цифры) и иметь ярко выраженные различия формы.

Описание игры «Чудесный мешочек»

Смысл игры очень прост: необходимо опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно.

Играющим, кроме основного задания, могут быть даны дополнительные:

- описать попавшийся предмет (цвет, размер, вкус, материал) или животное (что оно делает, где живет);
- рассказать, из какой сказки этот предмет или герой;
- описать его так, чтобы другие дети отгадали его;
- назвать слова на данную букву;
- составить пример, где ответ будет данное число.

Данная игра подходит для детей, начиная с 3-х летнего возраста, когда они уже могут говорить и назвать хотя бы одним словом предмет. Ограничений по возрасту у нее нет, так усложняя правила проведения, ее можно использовать даже в старших классах школы.

## Приложение 5

### «На прогулке» - дидактическая игра

Цель: развитие эмоциональной сферы, умения выражать различные эмоциональные состояния, снятие психоэмоционального напряжения. Ход. Педагог предлагает детям следующие игры-тренинги. «Солнышко». Улыбнись солнышку, как котик; солнце светит ярко, феет шерстку, котик тепло, он потягивается, улыбается солнышку. Улыбнись, как само солнышко (эмоции: удовольствие, блаженство). «Теплый ветерок». Подул ветерок, он теплый, нам приятно. «Туча». Туча закрыла солнышко, она грозная, сердитая, нахмурься, как туча. «Дождик». Закапал дождик, ребятки радуются, смеются. «Ветер». Налетел ветерок, дует, капельки испугались, разлетелись в разные стороны. «Снежинки»  
Цель: снятие психоэмоционального напряжения, снижение аффексии, ослабление негативных эмоций. Материал: мелко нарезанная бумага (конфетти). Ход. Педагог предлагает детям по очереди подбрасывать вверх свои «снежинки», при этом стараясь осыпать ими как можно больше детей. Игра происходит с

участием воспитателя. (Аналогично может проводиться игра-тренинг «Дождик».)

## Приложение 6

### **«Весна, лето, осень, зима» - дидактическая игра**

Цель: развитие умения определять и выражать различные эмоциональные состояния. Ход. Чтение художественной литературы, отражающей сведения о характерных признаках сезонов года. Вопросы к детям: «Какие "человечки настроения" живут весной (летом, осенью, зимой)? Почему? Изобрази, какая весна, какой "человечек"?» «Человечки настроения» Цель: развивать умение сопоставлять эмоции и причины их появления, развитие чувства эмпатии, положительного отношения к окружающему миру. Материал: карточки-модели «Человечки настроения» с изображением двух основных эмоций (радость, грусть). Ход. Педагог предлагает детям рассмотреть растения уголка природы и определить, как они себя чувствуют, подобрать «человечков настроения». Вопросы к детям: «Как себя чувствует сухое растение? Как себя чувствует политое растение?» (Дети сопровождают ответы демонстрацией карточек.)

«Цветок» (сопровождается плавной музыкой) Цель: снятие мышечного, психоэмоционального напряжения, формирование способности выражать чувства и эмоции. Ход. Педагог предлагает детям «превратиться» в семечко — теплый солнечный луч упал на землю и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнышке, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток. «Изобрази животное» Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

## Приложение 7

### Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

- Закрепить знания о животных; учить разгадывать зашифрованные слова.

Задачи:

- Закреплять понятие детей о животных;
- Поддерживать интерес к миру животных;
- Закреплять умение ориентироваться в буквах слова, умение читать;
- Учить писать слова печатными буквами - названия изображений на картинке, и изменять эти слова по данному правилу;
- Развивать сообразительность, логическое мышление, память, коммуникативные качества.

Мероприятие: занятия по формированию экологической культуре  
Ребята, вы знаете, как разгадывать кроссворд? Напоминаю, вы отгадываете загадки, а ответы я запишу в кроссворд.

#### Кроссворд на тему «Насекомые»

*По горизонтали:*

3. Кто его убивает,  
Тот свою кровь проливает.

5. Рыж, да не конь,  
Рогат, да не баран,  
Дома не любят  
И на базаре не купят.

6. За печкой и под полом  
Малые букашки громко поют.

7. Не зверь, не птица,  
А нос — как спица.

9. Не птица, а летает,  
С хоботом, а не слон,  
Никто не приучает,  
А на нас садится.

10. У кого жала на конце хвоста?

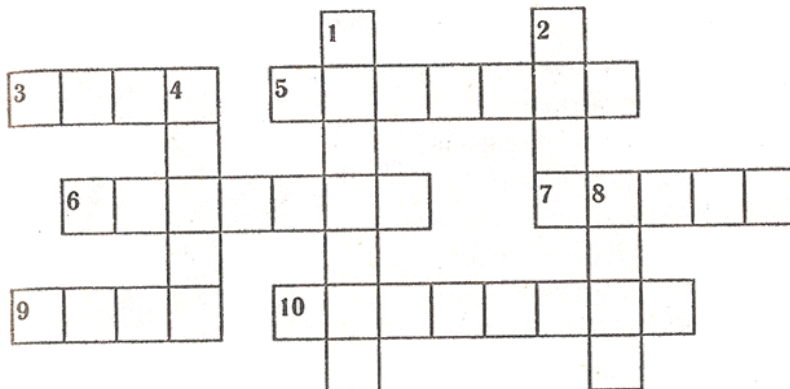
**По вертикали:**

1. В ярком платье модница,  
Погулять охотница.  
От цветка к цветку порхает,  
Утомится — отдыхает.

2. Не рыбак, а сети расставляет.

4. Маленькая труженица за медком полетела.

8. Летит — ревет, всех пугает,  
Коня да корову кусает.



*Ответы.*

*По горизонтали:* 3. Клоп. 5. Таракан. 6. Сверчок. 7. Комар. 9. Муха. 10. Скорпион.

*По вертикали:* 1. Бабочка. 2. Паук. 4. Пчела. 8. Овод.

### **Кроссворд на тему «Теремок»**

Отгадай, кто живет в теремке.

***По горизонтали:***

2. Шерстка мягонькая,  
Да коготок остер.

5. Маленький мальчишка  
В сером армячишке  
По дворам шныряет,  
Крохи собирает.

8. Не птица, а летает,  
С хоботом, а не слон,  
Никто не приручает,  
А на нос садится.

9. С луговицы под забор  
Подошла цепочка гор.  
Кто-то в сад прошел хитро:  
Под землей провел мет

12. Днем сидит он, как слепой,  
А лишь вечер — за разбой.

13. Что за весенние птицы любят за плугом ходить и кормиться?

16. Не зверь, не птица, всего боится, половит мух и в воду — плюх.

***По вертикали:***

1. Вертится, стрекочет, весь день хлопочет.

3. Из-за тебя бью себя, из-за себя бью тебя, прольется кровь моя.

4. Невелика, рыжевата, хвост красивый и косматый,  
На дереве живет и орешки грызет.

6. В болоте плачет, а из болота не идет.

7. Ветки носят. Глину роют.

На реке плотину строят.

У плотины там и тут

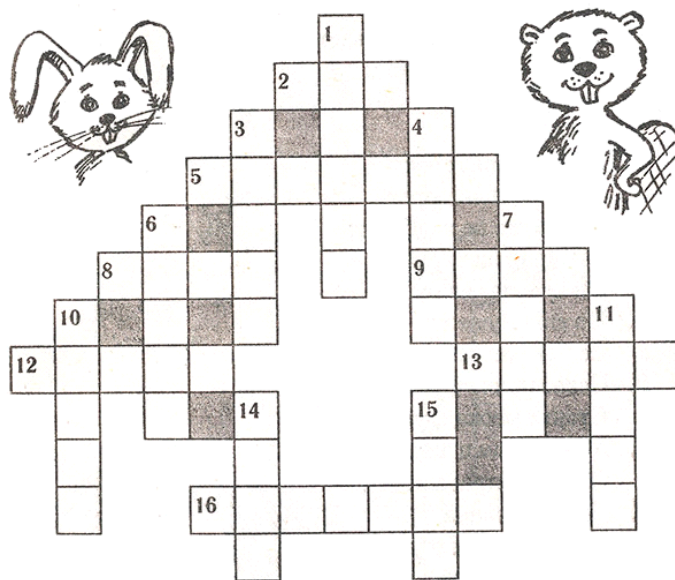
В круглых домиках живут.

10.

11. В темной избушке живут чернушки,  
Вяжут кружево без узлов и петель.

14. Что за зверь лесной:  
Встал, как столбик, под сосной  
И стоит среди травы —  
Уши больше головы?

15. Весь день на воде, а водой не насытиться.



*Ответы.*

*По горизонтали:* 2. Кот. 5. Воробей. 8. Муха. 9. Крот. 12. Филин. 13. Грачи. 16. Лягушка.

*По вертикали:* 1. Сорока. 3. Комар. 4. Белка. 6. Кулик. 7. Бобры. 10. Лиса. 11. Пчелы. 14. Заяц. 15. Утка.

### **Кроссворд на тему «Природные явления»**

***По горизонтали:***

1. На небе стукнет —  
На земле слышно.

5. Над рекой, над долиной  
Повисла белая холстина.

6. Без рук, без ног,

А в избу лезет.

7. Вился, вился белый рой,  
Сел на землю — стал горой

8. Вечером на землю слетает,  
Ночь на земле пребывает,  
Утром опять улетает.

**По вертикали:**

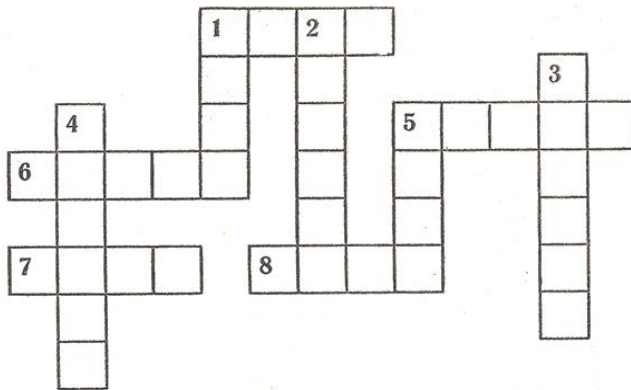
1. Рассыпался горох  
На семьдесят дорог.  
Никто его не подберет:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красна девица.

2. По синему небу  
Белый гусь плывет.

3. Через поля, через луга  
Стоит высокая дуга.

4. Меж небом и землею  
Огневая стрела летит.

5. Летела орлица  
По голубому небу.  
Крылья распластала,  
Солнышко застлала.



**Ответы.**

*По горизонтали:* 1. Гром. 5. Туман. 6. Холод. 7. Снег. 8. Роса.

*По вертикали:* 1. Град. 2. Облако. 3. Радуга. 4. Молния. 5. Туча.



## Приложение 7

### **Ребусы для детей старшего дошкольного возраста.**

Цель:

- Закрепить знания о животных; учить разгадывать зашифрованные слова.

Задачи:

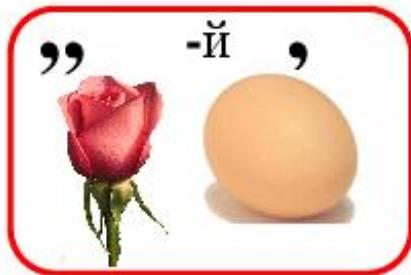
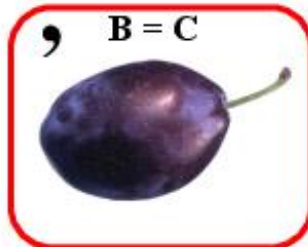
- Закреплять понятие детей о животных;
- Поддерживать интерес к миру животных;

- Закреплять умение ориентироваться в буквах слова, умение читать;
- Учить писать слова печатными буквами - названия изображений на картинке, и изменять эти слова по данному правилу;
- Развивать сообразительность, логическое мышление, память, коммуникативные качества.

Мероприятие: занятия по формированию экологической культуре

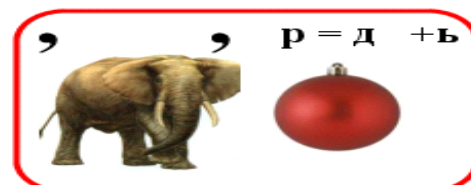
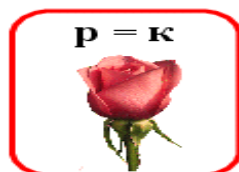
Ребята, вы знаете, как разгадывать ребусы? На всякий случай напоминаю: запятая указывает, что надо убрать букву из названия картинке. Сколько запятых, столько убирается букв в начале или конце слова в зависимости от того, где стоит запятая. Букву рядом с картинкой присоединяют к слову. Вверху показывается какая буква изменилась. Возьмите карандаш и записывайте каждое изменение в названии картинок.

**Ребусы: «В мире животных».**  
**«Звери наших лесов»**



Ответы: волк, белка, ёж, лиса, крот, енот, лось, барсук, заяц, медведь.

## «Домашние звери»



Ответы: коза, корова, овца, лошадь, баран, кролик.