

2. Захаров В. Н. Русская литература и христианство // Проблемы исторической поэтики. 1994. Т. 3. – URL: <http://poetica.pro/journal/article.php?id=2370>, Дата обращения 18 марта 2017 г.
3. Митрополит Климент оценил серию "Русские писатели и православие" // PROFI-NEWS. Самые свежие новости 2015-04-04. – <http://news.bmshost.pro/religion/20150404/82985>. Дата обращения 18 марта 2017 г.
4. М.А. Шолохов и православие: Сб. ст. о творчестве М.А. Шолохова / Междунар. обществ. Фонд единства православ. народов. – М.: Изд. дом "К единству!", 2013. – 558 с.
5. Шолохов М. А. Собрание сочинений: в 8 т. – М.: Художественная литература, 1956-1960. Ссылки на это издание приводятся в тексте в круглых скобках с указанием тома римской цифрой и страницы арабской.

ЕДИНСТВО В БЛАГОДАТИ (К ПРОБЛЕМЕ ОСНОВАНИЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА)

Марина Юрьевна Ширманова
кандидат философских наук, доцент СТФ ФГАОУ ВО НИУ «БелГУ»
(Россия, г. Белгород)

Главная тенденция изменений, происходящих в мире в современную эпоху, несомненно, связана с глобализацией - объединением мира на общих основаниях. Этими основаниями являются потребности эффективного управления мировой экономикой в интересах США и их союзников (Запада), формирующейся на основе мегаинтеграции сырьевых ресурсов планеты, рынков, финансов, технологий. Идеологическим обеспечением и условием осуществления глобализации служит концепция объединения всего человечества на основе общечеловеческих ценностей в их либеральном и неолиберальном понимании. Так называемые общечеловеческие ценности - свобода, равенство, плюрализм, толерантность - универсальность которых считается идеологами глобализации выражением единых оснований бытия и общения людей, представляются ими одним из важнейших условий и оснований возможности мирового объединения.

Однако при ближайшем рассмотрении становится очевидным отсутствие единой предметности и общего смыслового содержания этих понятий и категорий в ценностно-мировоззренческих системах различных культур. Под видом несения миру либеральных свобод и ценностей ему навязываются правила и принципы игры, выгодные Западу, англо-саксонской цивилизации. Эти правила зачастую противны здравому смыслу и противоречат духовным и социальным ценностям традиционной культуры, основаниям национальных и религиозных культур других стран, являются прямо противоположными ценностно - смысловому содержанию этих культур. Внедрение этих правил, смыслов, принципов, ценностей направлено на подрыв и разрушение духовных оснований, искажение образа ценностно - смысловых ядер этих культур с целью установления власти заинтересованных сообществ над миром.

Современная эпоха характеризуется агрессивным внедрением ценностей либерального и неолиберального мировоззрения в ценностно-смысловые, информационные поля национальных культур, что ставит их перед опасностью унификации, нивелирования, механизации, утраты духовной свободы и самобытности их субъектов, по сути, перед опасностью исчезновения этих культур. Принятие либеральных ценностей порождает угрозу существованию этих культур в качестве уникальных, самобытных, саморазвивающихся ценностных и смыслообразующих систем, организующих духовную и социальную жизнь личностей, включенных в эти системы.

Такая возможность культурно-цивилизационного слома возникла в современную эпоху и перед постсоветской Россией и русским народом, пытающимся обрести свою культурно-цивилизационную идентичность и сохранить духовно-смысловую преемственность культуры после крушения Российской империи в 1917 году и СССР - в 1991. Решение проблемы преемственности и сохранения духовно-смысловой идентичности русской культуры перед угрозой нивелирования ее своеобразия и самобытности является одной из

важнейших особенностей современного этапа развития русского народа и его культуры, что является предметом осмысления современной русской философии, истории, культурологии и других направлений русской общественной мысли.

Главным условием самоидентификации и самосохранения русской культуры и тесно связанной с ней культуры России в их самобытной уникальности перед угрозой нивелирующей глобализации современной эпохи является выявление, осознание и сознательное хранение их глубинных онтологических оснований, которые определяют их смыслопорождающее ценностнообразующее ядро, обеспечивают их преемственность и идентичность. Одним из направленных решения этого вопроса является изучение влияния на русскую культуру, на духовно-смысловое содержание ее концептов мировоззрения и духовного опыта богообщения и богопознания православной веры.

Исследование онтологических оснований русской культуры путем установления связи религиозного духовного опыта входящего человека в полноту и радость вечной жизни Бога-Троицы со значением слов и смысловым содержанием мыслительных форм (концептов) русской культуры позволит судить о роли Православия в формировании онтологического, или смыслопорождающего ядра русской культуры - онтологической основы ее уникальности и своеобразия. Определение онтологического содержания концептов русской культуры даст возможность осознать и сохранить основания ее самобытности, ее своеобразия, ее духовных истоки, осознать значение веры и духовного опыта Православия для становления духовного смыслообразующего ядра русской культуры, для организации духовного и когнитивного опыта человека, мыслящего и говорящего на русском языке.

Понятие концепта выражает присутствие культуры - ее основных смыслов, идей, ценностей, образов, интуиций - в сознании, мышлении человека, выражает способность человека постигать и выражать посредством языка и других знаково-символических форм ценностно-смысловое поле данной культуры. Сознание, духовно - душевный мир человека приобщаются к культуре, становятся культурными, распредмечивая ее ценностное, идейно-смысловое содержание, выраженное в знаково-символических формах, в первую очередь в языке культуры, его лексиконе. Единство слова и его образного, знаково-символического, ценностно-смыслового содержания образует комплекс значений, образов, оценок, интуиций, представлений, ассоциаций, смыслов, понятий, присущий только лишь определенной культуре. Так образуются концепты культуры. Образование концепта происходит посредством возникновения и концентрации вокруг определенных слов (имени концепта) их ассоциативно-смысловых и ценностных полей, свойственных определенной культуре и определяющих ее лицо. Содержание концепта образуется посредством кристаллизации, собирания вокруг слова - имени концепта ряда образов, интуиций, идей, ассоциаций, представлений, понятий, речевых клише и устойчивых словосочетаний, синтез которых выражает способ осмысления предмета, этим словом обозначаемого, понимание, идеальное освоение предметной области, которую это слово обозначает и выражает в данной культуре. В концепте вокруг слова происходит собирание, концентрация ряда его значений, идейно-смысловых и ценностных содержаний, ассоциирующихся с этим словом в ценностно - смысловом и знаково-символическом поле культуры. Через образно-ассоциативные ряды, возникающих вокруг определенных слов - имен концептов, можно получить представление о специфических особенностях ценностно-смыслового содержания культуры, духовном лице (облике) как отдельной личности, так и всего народа.

Содержание ядра концепта составляет идея, мысль, выражающие глубинный смысл его предмета и открывающиеся пониманию на уровне образно-ассоциативных и смысловых интуиций, представляемых и осознаваемых до и вне рассудочно-дискурсивного обозначения и выражения этих интуиций.

Содержание концептов выражает ценностно-смысловое поле культуры: идеалы и ценности, нормы и запреты, образ человека, присущий данной культуре, способы мышления и формы общения людей, опыт их общественной жизни, историческое прошлое, опыт религиозной веры и жизненных устремлений человека, принадлежащего конкретной куль-

турной традиции. Концепт – это способ и результат осмысления и формирования образа человека, образов мира и культуры, в которых живет и действует человек. Через приобщение к смыслам концептов культуры осуществляется культурная и культурно-национальная идентификация и самореализация человека как представителя определенной культурной традиции, ее ценностно-смысловой и знаково-символической системы.

Специфической особенностью русской культуры является наличие в ней концептов, имеющих ярко выраженное онтологическое содержание, определяемое характером духовной жизни людей, говорящих, мыслящих и выражающих свои чувства на русском языке. Онтологическое содержание смыслам концептов русской культуры придает молитвенный, созерцательный духовный опыт православной веры, основанный на ней опыт сознательной духовной жизни личности, опыт богопознания и духовного самопознания и самовыражения русского человека. Онтологическая, сущностная содержательность концептов русской культуры выработана многовековым духовно-практическим религиозным опытом русского народа, духовной жизнью личностей, его составляющих, духовной силой, обретаемой этим опытом.

Онтологическое содержание концептов русской культуры *Бог, личность, благо, благодать, добро, свобода, воля, дух, душа, вера, любовь, совесть, сердце, благодарность* и др. конституируется и строится идеями и живым духовным опытом Православия, опытом православной веры в то, что человек создан Богом – Духом – Любовью по образу и подобию своего Творца и является носителем божественных даров: залога благодати вечной жизни творческой славы в ее свободе и полноте, дара совести – осознания и закона целостности и единства духовного бытия всех людей, дара любви, разума, свободы самоопределения, дара творческой ответственности человека. Человек призван к общению со своим Творцом в благодати Святого Духа, к познанию, зрению своего Создателя чистым сердцем, к уподоблению ему в совершенной божественной любви и свободе.

В этимологии этих слов русского языка и мыслительных форм русской культуры ярко проявляется и выражается опыт приобщения человека к благодати самобытной живой силы духа Бога-Троицы и задаются пути осмысления и постижения этой благодатной духовной живой силы, способы приобщения к ней. Исследование и воссоздание онтологических источников и оснований смыслового содержания концептов, обозначаемых этими словами, приводит к видению религиозных путей образования значений и смыслов этих слов, образно-символического и ценностно-смыслового содержания соответствующих концептов русской культуры, к пониманию роли православной веры и мировоззрения в этом процессе.

Глубинные смыслопорождающие основания русской культуры максимально полно сконцентрированы и выражаются в трех ее базовых концептах: *православие, благодать, самодержавие, соборность*.

Образно-смысловое содержание концепта *православие* образовано опытом литургического прославления и ехаристического благодарения Бога-Троицы. Это содержание конституируется духовным опытом правой, истинной веры, идя по пути которой человек обретает единение с Богом - Духом - Любовью, Творцом всего живого и подателя живой силы творческой славы в бескорыстном, самоотверженном прославлении человеком своего Творца и Промыслителя. «Слава Богу!» - так человек, принадлежащий к русской культуре, мыслящий и выражающий себя на русском языке, осознает и выражает свою духовную жизнь - жизнь благодарного, свободного от гордости и тщеславия, верующего сердца.

Образно-смысловое и онтологическое содержание концепта *благодать* основано на опыте приобщения православного человека вечной жизни славы Божией, которая не имеет внешних, природно-социальных причин и обусловленностей, дарована, дана ему свыше, т.е. является благодатью. Принимая благодатный дар Святого Духа в своём сердце, православный человек осознаёт свою причастность вечной жизни Бога Живого и через эту причастность своё единство, братство с другими людьми, также причастным в качестве божих творений благодати живой силы славы Божией. Онтологическое содержание концепта *благодать* проявляется в русской православной культуре в понимании добра как бескорыстно-

го дара, дарения ближнему потребного ему блага, в понимании и восприятии всех людей как единосущных, одинаково приобщённых благодати живой силы славы Божией.

Онтологическое содержание концепта *самодержавие* образуется способностью человека действовать из самого себя и для самого себя как свободного субъекта богообщения и вечной жизни в благодати славы Божией. Быть самодержавным для духовно свободного человека означает подобно самобытному, самосущему Богу быть самобытным, самовластным, собой самим. Быть духовно свободным означает в глубине сердечной жизни не зависеть от чего бы то ни было, принадлежащему миру тварному, небожественному, вещному, означает иметь самостоятельное, ничем не обусловленное, из себя самого и в себе самом сущее бытие – *само-бытность*. Быть собой самим, самобытным – значит подобно Богу иметь жизнь и её источник не в стихиях внешнего, тварного мира, а в себе самом, в онтологических глубинах своего сущностного бытия, быть *само-достаточным, само-деятельным, само-властным, само-державным* – подобно Богу действовать из себя самого, из своей сущности, иметь жизнь в самом себе [см.: Ин. 5,26]. Бытие самодетельного, самодержавного, самобытного человека характеризуется духовной независимостью, отделённостью его от всех стихий тварного мира при условии единства с Богом, причастия благодати Его вечной жизни. Только лишь при условии единения с Богом- Троицей, Который есть Любовь, человек по-настоящему может быть собой самим - духовно свободным существом и одновременно единым, единосущным с другими людьми.

Человек, который осознает и осмысливает себя как себя самого, тем самым утверждает, что свобода: самодетельность, самоопределение, самодержавие, самодостаточность, самовластность, самобытность, творческая ответственность за свое духовное состояние и состояние окружающей его среды – это его естественное состояние, то состояние, которого он достоин, к которому призван божественным Творцом и Промыслителем и в котором живет. Образ духовной свободы, образ себя самого как самобытного, самодетельного субъекта доброй, свободной воли, субъекта *благодати*, безусловной деятельности бескорыстного самоотверженного *благодарения* дан человеку в его совести. Из нее он узнает о своем призвании к свободе чистосердечного, искреннего, бескорыстного прославления своего Творца, к свободе от страстей алчности, самолюбия, самомнения, тщеславия, страха.

Политический смысл слова *самодержавие* как не ограниченной никакими общественными институтами личной политической государственной власти - утрачивает свою актуальность для духовной и политической культуры современной России. Смысловое содержание концепта самодержавие в современной русской культуре все больше означает способность и возможность человека быть субъектом *благодати* - свободы и полноты своей духовной жизни, жить не по чужой, внешней, навязанной, а по своей воле, являющейся действительно свободной, если она совпадает с волей Бога, согласуется с законом, который написан Творцом в сердцах людей - законом совести.

Духовно-онтологическим основанием и смысловым ядром концепта *соборность* является реальное сущностное духовное единство всего человечества. Духовное братство всех людей возможно в *благодати*, как созданных божественным Творцом по Его образу и подобию и носящих в своём сердце залог благодатной силы творческой славы, совесть - закон и образ своего совершенного Творца, причастных *благодати* Его вечной жизни, открытой человечеству Иисусом Христом. Как Божии создания, при всей уникальности и неповторимости каждого человеческого существа, люди обладают реальным благодатным единосущием, единством, общностью духовной жизни, принимаемой в Его Церкви - собиранием всех верующих во Христа в Его единое Тело. Они наделены единой совестью, свободой, верой, разумом, любовью, благодатной творческой славой и ответственностью за ее осознание, принятие и хранение *благодати* как Божьего дара.

Соборность как реальное единство духовного бытия всех людей, духовное единосущие всего человечества означает, что каждый человек, будучи уникальным самобытным, самодетельным, самодержавным, самоопределяющимся субъектом свободы в то же время неразрывно в Святом Духе связан как с каждым другим человеком, так и со всем челове-

ством, как с различными социальными общностями людей, так и со своей страной, культурой своего народа. Эта связь с необходимостью предполагает ответственность личности не только за себя и своих ближних, но и за дальних, за жизнь тех людей связь с которыми человек чувствует, осознает, осмысливает и реализует. Концепт соборности положен в основание русской идеи как духовно-нравственного, культурно-национального идеала русского народа, является выражением ценностно-смыслового ядра русской культуры, ее уникальной самобытности и всемирной значимости.

Исследование влияния духовного опыта богообщения и богопознания православной церкви на русский язык показывает, что ценностно-смысловое поле русской культуры, которое выражает и конституирует русский язык, совпадает с ценностно-смысловым полем православной веры и православной культуры. Метод этимологической реконструкции языковых единиц, основанный на анализе слова как выражении интуиции и опыта полноты радости духовной жизни Святой Троицы, примененный к изучению роли Православия в становлении русской культуры, дает возможность установить определяющее значение духовного опыта православной веры для русской духовной культуры. Исследование влияния духовного опыта богообщения и богопознания православной церкви на русский язык и онтологическое содержание концептов русской культуры показывает, что ценностно-смысловое поле русской культуры, которое выражает и конституирует русский язык, совпадает с ценностно-смысловым полем православной веры. Единство и совпадение ценностно-смыслового поля русской культуры с ценностно-смысловым полем православной веры, единство их смыслопорождающего ядра позволяет говорить о русской культуре - способе организации духовной и социальной жизни людей, говорящих и мыслящих на русском языке и сознательно живущих благодатью божественной славы, как значимой для сущностного духовного единства всего человечества в благодати славы Божией. Это придает русской культуре реальную универсальность, делает ее действительно значимой для осознания русской идеи, идеи России, осознания и реализации духовного единства человеческого сообщества. Единство в благодати – таковы реальные основания самобытности и единства как культуры России, так и всего человечества.

Сознательное подавление, искажение образа ценностно- и смыслопорождающего ядра культурно-информационного пространства России может привести к исчезновению самобытной тысячелетней русской культуры. Сознательное сокрытие и искажение понимания онтологического ядра русской культуры приведет к нарушению преемственности и идентичности русской культуры и как следствие - к утрате духовной субъектности, самобытности и механизации жизни людей, говорящих, мыслящих и чувствующих на русском языке, превращению их из людей русских, живущих совестью и сердцем, в толерантно-равнодушных, терпимых ко лжи и греху русскоязычных россиян, или новых русских, послушных внешней духовной и политической воле, легко управляемыми СМИ и другими субъектами внешнего влияния.

УРОКИ СТОЛЕТИЯ: ЕВАНГЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В ЛИРИКЕ С.А. ЕСЕНИНА

Виктория Сливченко
обучающаяся 8 «А» класса МОУ РСОШ №3
Белгородского района Белгородской области
(Россия, пос. Разумное)

Тема конференции «1917 – 2017: Уроки столетия», без сомнения, чрезвычайно актуальна в год столетия Октябрьского переворота. Перелом истории, в который одна часть русского православного народа ожесточенно рушила храмы, расстреливала верующих и инакомыслящих, в то время как избранные находили в себе силы сопротивляться безумию