

**GENESIS OF MENTALITY OF EARLY RUSSIAN MERCHANT IN 10 AD:  
MAIN PROBLEMS AND CONDITIONS OF DEVELOPMENT**

S.A. Petrov

The mentality of the merchants in 10 AD included the qualities and properties, on the one hand, characteristic for all early Russian people, but on the other – formed specific qualities as a result of the professional work, trading activities.

Key words: mentality, trade, traders, Rus.

**КЛАССИЧЕСКОЕ И ВИЗАНТИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИДЕЯХ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ИДЕАЛЕ  
В ЭПОХУ ЕКАТЕРИНЫ II\***

А.М. Болгова (Белгород)

В работе рассматривается роль античного и византийского наследия в русском Просвещении и в образовательно-воспитательном идеале Екатерининской эпохи. Античное наследие имело общекультурное значение, касалось воспитания человека и гражданина. Византийская составляющая рассматриваемого идеала утверждала патриотизм, православную веру и имперскую государственность.

Ключевые слова: классический, византийский, Екатерина II, личность, воспитание, образование.

Основными ценностями эпохи Просвещения в области воспитания и образования были: вера во всеислие разума; общественный прогресс; культ знания; человек во всем его своеобразии; этические нормы и нравственные категории. Основными приоритетами времени были: стремление искоренить предрассудки, «испорченные нравы» и создать нового человека на основе веры во всеислие воспитания и образования.

Отсюда понятно, что классические идеалы – антропоцентризм культуры, свободное и безграничное постижение мира и человека, важная роль воспитания и образования – были созвучны эпохе Просвещения.

Характер Просвещения в России в огромной мере определялся характером императрицы Екатерины Великой. Ее личность сформировалась во многом благодаря чтению классических авторов – Плутарха, Цицерона, Платона, Тацита.

Выбор Екатериной книг для чтения был во многом случайным, но каждый из авторов развивал ту или иную грань ее личности, способствовал дальнейшей эволюции ее мировоззрения<sup>1</sup>. Так, произведения Тацита и Плутарха учили любви к родине и свободе, воспитывали ненависть к тирании. Трактат Плутарха «О воспитании» мог стать источником ее знаний об идеалах педагогики античности, среди которых главное место занимал гуманизм. Следует также учесть, что с данными авторами Екатерина познакомилась во французских переводах, которые в свое время послужили одним из источников Просвещения во Франции. Чтение же произведений собственно просветителей обогащало Екатерину новыми идеями, знаниями, пробуждало мысль, исподволь способствовало процессу ее умственно-

---

\* Работа подготовлена при поддержке гранта РФНФ (проект № 08-06-00238а «Возрождение элементов классического образования на Белгородчине (с 90-х гг.)»).

<sup>1</sup> Болгова А.М. Книги в жизни молодой Екатерины II // Сподвижники Великой Екатерины. М., 1997. С. 5-7.

го совершенствования и утверждало в вере в прогресс как общества, так и отдельной личности.

Характерной чертой культурно-просветительского процесса в России Екатерининского времени станет впервые в ее истории массовое издание переводов греческих и римских авторов<sup>1</sup>. Этот корпус текстов сохранит свое значение в течение столетия, пока во 2-й пол. XIX в. он не будет замещен новыми переводами (некоторые тексты не заменены до сих пор – Диодор Сицилийский, частично Авл Геллий).

Вхождение античных мотивов, переосмысленных в ходе многовекового европейского развития, в единый синтез с местными русскими началами привело на протяжении XVIII в. к формированию ростков позднейшей классической русской культуры петербургско-императорского периода<sup>2</sup>.

Классическое образование, т.е. образование, которое в большой степени основывалось на изучении античных языков и литератур и исходило из их решающей роли в нравственном и гражданском воспитании подрастающего поколения, распространялось в России на протяжении всего XVIII в.

Административные распоряжения в рассматриваемой области и учебная документация ясно указывают на заинтересованность правительства на протяжении всего XVIII столетия в росте и усовершенствовании познаний учащихся в древней истории и классической филологии как части общекультурной подготовки.

Из всех видов образования лишь классическое имеет своей целью преимущественно умственное и нравственное совершенствование человека. И именно это должно быть подлинной целью развития любого общества, хотя кажущиеся цели обществ всегда были другими.

Общеизвестно, что общий уровень культуры страны тесно зависит от уровня ее классического образования, которое является основой европейской, а значит и современной мировой цивилизации<sup>3</sup>.

Чтобы иметь право судить об античности, нужно иметь очень много знаний, ибо наука об античности – предмет энциклопедический, с огромной широтой кругозора, с большой суммой затрачиваемого труда.

Античный гуманизм требовал, прежде всего, положительного отношения к жизни. «Видеть, как человек сам себя понимает, в чем он усматривает равнодействующую между нравственным законом и собственным Я (практической этикой), – это такое умственное наслаждение, выше которого трудно и представить себе»<sup>4</sup>.

Разумеется, античность в России, как и в Европе, воспринималась не целиком, ее религиозный пласт опускался, а сама она рассматривалась исключительно как преддверие, приуготовление христианского мира.

Античная культура в целом во всех ее проявлениях занимала значительное место в развитии русского Просвещения Екатерининской эпохи.

<sup>1</sup> Болгова А.М., Болгов Н.Н. Роль античного наследия в просветительской политике Екатерины II // Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов. Вып. 3. Белгород, 1998. С.105-112.

<sup>2</sup> Кнабе Г.С. Русская античность. М., 2000. С. 109.

<sup>3</sup> Зелинский Ф.Ф. Древний мир и мы. СПб., 1911. С. 8.

<sup>4</sup> Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. СПб., 1910. С. 207.

Это явление может быть понято, будучи соотнесено с главными тенденциями реформаторской деятельности императрицы.

Значительно возросший интерес к античной культуре как основе всей европейской цивилизации был частью процесса европеизации России<sup>1</sup>. Именно при Екатерине Санкт-Петербург превратился в Северную Пальмиру, где классицизм с его античной ориентацией стал доминантой в культурной атмосфере города.

Среди основных античных феноменов, культивировавшихся в России того времени – державная римская государственность, столичный город – Новый Рим, греко-римская культура, словесность, риторика. Из видов искусства особое место заняла пластика, объемная скульптура, практически отсутствовавшая в России до этого<sup>2</sup>.

Из византийского наследия – естественного продолжения античности – Русское Просвещение взяло идею православного воспитания и имперское сознание. В истории России этого и последующего времени огромное место занимал «Греческий проект» – продвижение на юг, отвоевание земель у Турции с конечной целью в Константинополе – восстановленной Византии.

Таким образом, образовательно-воспитательный идеал Екатерининского времени, в созвучии с государственной политикой и доминирующей культурой классицизма, был нацелен на приобщение России к огромному пласту классического античного наследия. Византийские же черты нашли отражение в традиционных православных идеалах, активизированных реальной внешней политикой и идеологией.

Выход на историческую арену человека «третьего сословия», повышение роли образования и воспитания, вера в добродетель знания опирались на классические и византийские традиции.

Благодаря образовательно-воспитательной, да и в целом культурной политике Екатерины Великой, классическая русская культура достигла в ближайшем будущем невиданного расцвета. Во многом это было обусловлено обращением к античной и византийской традиции и доминированию классического образования в русской школе<sup>3</sup>.

**CLASSICAL AND BYZANTINE HERITAGE IN EDUCATIONAL IDEAS  
AND PEDAGOGICAL IDEAL IN THE EPOCH OF KATHERINE II**  
Anna M. Bolgova

The author examines the role of the ancient and Byzantine heritage in the Russian Enlightenment and in education and pedagogical ideal in the Katerinian epoch. The ancient heritage had great cultural meaning as an aspect of education of man and citizen. Byzantine part of this ideal was to confirm patriotism, Orthodox faith and imperial state in idea and in the reality.

Key words: Classical, Byzantine, Katherine II, person, upbringing, education.

<sup>1</sup> Сидорова Н.А. Античная культура в контексте русской культуры эпохи Екатерины Великой // [http://ideashistory.org.ru/almanacs/alm00/alm00\\_05/htm](http://ideashistory.org.ru/almanacs/alm00/alm00_05/htm)

<sup>2</sup> Раков Ю.А. Скульптурный Олимп Петербурга. СПб., 2000.

<sup>3</sup> Подробнее см.: Античное наследие в культуре России. М., 1996; Болгова А.М. Идеиные основы русской классической гимназии // Ирсциона. Античный мир и его наследие. Вып. 2. Белгород, 2002. С. 213-216.