

## **Русский фольклор как средство формирования у младших школьников культуроведческой компетенции**

**Аннотация:** В статье затрагивается проблема реализации культуроведческого аспекта в изучении родного языка. В качестве основного языкового материала для формирования культуроведческой компетенции у младших школьников на уроках русского языка используются разнообразные средства фольклора (поговорки, пословицы, загадки, тексты сказок, былин, скороговорки), которые способствуют усвоению морально-этических норм, принятых в родном языке и осмыслению его эстетической ценности.

**Ключевые слова:** культуроведческая компетенция, младшие школьники, русский фольклор

**Abstract (Summary).** The article addresses the issue of realization of culturological perspective in the study of their mother tongue. As the main linguistic material for forming competence kul'turovedcheskoj on junior high school students learned the Russian language uses a variety of means of folklore (Proverbs, sayings, riddles, texts of fairy tales, epics, tongue twisters), which contribute to the assimilation of moral-ethical norms accepted in native language and comprehension of its aesthetic value.

**Keywords:** kultural competence, younger students, Russian folklore.

Одной из ведущих тенденций современного начального образования является реализация культуроведческого аспекта в изучении родного языка. Это обусловлено, прежде всего, утверждением личностно-ориентированного подхода в образовании в целом, его направленностью на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, на становление их гражданской идентичности.

В начальном языковом образовании культуроведческий аспект заявляется на уровне целей: в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указывается, что предметные результаты освоения программы по русскому языку должны отражать формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания; понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры. В соответствии с требованиями ФГОС НОО в примерной программе по русскому языку к личностным результатам освоения программы относится «восприятие русского языка как явления национальной культуры», однако содержательно решение этой задачи не раскрывается. В связи с этим возникает необходимость уточнения содержания культуроведческой компетенции в начальном языковом образовании.

Под культуроведческой компетенцией понимается осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения [3].

Уровень сформированности культуроведческой компетенции во многом будет зависеть от того, какой языковой материал станет сопровождать учащихся на уроке, ведь культуроведческая компетенция формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых отражают

культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа [2].

В качестве основного языкового материала для формирования культуроведческой компетенции нами были выбраны средства русского фольклора (пословицы, поговорки, загадки, тексты сказок, скороговорки), отобранные в соответствии с принципами доступности и коммуникативной значимости, культурологической ценности, воспитывающего обучения.

Для формирования у учащихся культуроведческой компетенции на уроках русского языка уместно использовать наглядные, аудиовизуальные приёмы (иллюстрация, презентация, видеofilm, которые дают возможность ярко, выразительно, информативно подать материал). Например, в ходе минутки чистописания детям предлагалось прочитать скороговорку: *Берестовое лукошко полно морошки.*

- Ребята, как вы понимаете значение слова «лукошко»? Что это такое? (Небольшая ручная корзина из веточек или прутьев, предназначенная для сбора ягод и грибов). А из чего его изготавливали? Что такое береста? (Внешний слой коры берёзы. Из этого удобного, красивого и обладающего удивительными свойствами материала русские мастера по сей день изготавливают нарядные, изящные изделия – не только практичные предметы быта, но и произведения традиционного народного искусства).

- Как вы думаете, почему именно берёсту использовали? (Береста является доступным материалом. В средней полосе России растут берёзы, это являлось главным фактором в развитии берестяного промысла).

- А что такое морошка? (Ягода, которая растёт на болотистой местности).

- Запишите скороговорку, опираясь на правила красивого письма.

На другом уроке русского языка в процессе усвоения однокоренных слов школьники работали с текстом культуроведческой направленности:

*Издавна люди с уважением относились к своим жилищам. Существует много пословиц: «Мой дом – моя крепость», «В родном доме и стены помогают», «В гостях хорошо, а дома лучше». Дом называли «родным», «родимым». Сто лет назад такие дома называли избями. Внутреннее убранство русской избы является неотъемлемой частью истории и культуры России. Именно она, старинная избёнка, стала основной частью фольклора и даже героиней многих сказок и легенд.*

- Подберите однокоренные слова к слову *изба* (избушка, избенка). Разберите эти слова по составу и выделите суффиксы. Вспомните, в каких сказках упоминается русская изба. Кто помнит, как она выглядит? Каково её внутреннее убранство?

На уроке усвоения темы «Устаревшие слова» был использован приём театрализации: один из учащихся, заранее подготовленный, исполнил перед одноклассниками роль названного брата Ивана-царевича из сказки «Вещий сон». Обращаясь к присутствующим в классе, герой произносит: «Здравы будьте, люди добрые. Иду я из дальнего селения. Много вёрст прошёл и попал в какие-то края чужеземные. Очам моим предстали хоромы великие с

*вратами тесовыми.* Зашёл я в них, а там меня ждал старец, который передал вам интересное задание:

- Распределите пословицы и поговорки по группам: о труде, о семье, о дружбе, о Родине. Как вы понимаете их значение?>

*Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Какие труды, такие и плоды. В семью, где лад, счастье дорогу не забывает. На чужой сторонушке рад своей воронушке. Дерево держится корнями, а человек – друзьями. Береги землю родимую, как мать любимую. В семье и каша гуще. Маленькое дело лучше большого безделья.*

Работа с пословицами содействовала усвоению морально-эстетических норм, принятых в обществе: чувства справедливости, уважения к старшим, правдивости, верности данному слову, почтительного отношения к матери, отношения к дружбе, а также осмыслению эстетической ценности родной речи [1]. Затем детям предлагалось подумать над словами названного брата, адресованными опечаленному Ивану-царевичу: «Молись-ка Богу да ложись спать; утро вечера мудренее, завтра дело рассудим».

- Почему утро вечера мудренее? Какая черта русского народа отражена в этих строках? (Вера в Бога всегда помогала русским людям преодолевать трудности, смотреть в будущее с надеждой). Обсуждая поведение и речь героя, ребята пришли к выводу, что в русском языке есть слова, вышедшие из употребления, но знание их лексического значения даёт возможность получить достоверную информацию о прошлом нашей Родины.

Таким образом, русский фольклор располагает огромными возможностями в формировании культуроведческой компетенции учащихся. Важно, чтобы педагоги были заинтересованы в использовании на уроках русского фольклора, а учащиеся активно включались в процесс его изучения и анализа, приобщались к познанию культуры своей страны.

#### Литература

1. Захарова Л.И. Использование культуроведческого материала на уроках русского языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Официальный сайт]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/565670/> (дата обращения 15.02.2016).

2. Дебердеева, Т.Х. К вопросу о формировании культуроведческой компетенции [Электронный ресурс] / Т.Х. Дебердеева // ВИПКРО. – Режим доступа: [wiki.vladimir.i-edu.ru/images/b/b8/Stat\\_dederdeeva.doc](http://wiki.vladimir.i-edu.ru/images/b/b8/Stat_dederdeeva.doc) (дата обращения 18.04.2016)

3. Дейкина, А.Д. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку: колл. моногр. / А.Д. Дейкина, А.П. Еремеева, Л.А. Ходякова и др. – М.: Прометей – МПГУ, 2005. – 136 с.

*М.С. Сидорова (Чума, МБОУ СОШ №1)  
marina-sidorova-1985@bk. Ru*

### **Использование региональных текстов в обучении школьников самооцениванию учебной деятельности**

**Аннотация.** Для реализации обозначенных в ФГОС ООО задач необходимо сформировать УУД, которые определяют владение учащимися разными компетентностями. Региональные тексты в качестве иллюстративного материала к упражнениям являются эффективным способом формирования у школьников действий самооценивания учебных достижений, что обеспечивает самостоятельность и самосовершенствование в деятельности.