

*Е. А. Кулиева (Белгород, НИУ БелГУ)
loreleya0911@mail.ru
В. А. Черкасов (Белгород, НИУ БелГУ)
1026405@bsu.edu.ru*

Использование метода проектов на уроках литературного чтения в начальной школе с целью реализации национально-регионального компонента образовательных программ

Аннотация. В статье раскрыты особенности использования метода проектов на уроках литературного чтения в начальной школе с целью реализации национально-регионального компонента образовательных программ. Приведены примеры проектов с целью реализации национально-регионального компонента образовательных программ.

Ключевые слова: проектный метод, метод проектов, литературное чтение, начальная школа, национально-региональный компонент образовательных программ.

Abstract (Summary). The article is devoted to the usage of method of projects at the primary school on the literature reading lessons in order to implement national component of educational curricular. Several examples of projects are described in the article.

Keywords: method of projects, literature reading, primary school, national component of educational curricular.

Особенность современной начальной школы определяется переходом на новый Федеральный государственный стандарт начального общего образования, основным требованием которого выступает личностное развитие ребенка и развитие универсальных учебных действий. В работах А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, посвященных проблеме развития познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных учебных действий младших школьников, предлагаются методические материалы для педагогов по их формированию в урочное и внеурочное время.

Задача данной статьи – раскрыть особенности использования метода проектов на уроках литературного чтения в начальной школе с целью реализации национально-регионального компонента образовательных программ.

Познавательные учебные действия предполагают формирование умений извлекать информацию, интерпретировать ее и использовать для решения жизненных задач. Проблема развития познавательных учебных действий младших школьников решается учителем на уроках по разным предметам начальной школы, в том числе и на уроках литературного чтения.

Младшие школьники изучают научно-познавательные тексты и художественные произведения таким образом, чтобы не только понять содержание прочитанного, но и осознать тему произведения, совокупность смыслов текста, раскрыть богатство и красоту русского слова.

Основная задача учителя – расширить круг чтения младшего школьника, приобщить к литературе как к искусству, познакомить детей с разнообразием жанров, способствовать высказыванию отношения к прочитанному. В связи с тем, что в последнее время наблюдается снижение интереса детей к

чению, использование тестов позволит повысить мотивацию учащихся к учению.

В современной образовательной парадигме учитель должен не только передать существующие знания, но обучить способам организации познавательной деятельности, самостоятельному планированию учебного времени учащимися, формированию умений переносить полученные знания в практическую деятельность. Поиск педагогических технологий, которые могут реализовать поставленные перед новой образовательной системой задачи, приводит к возрождению интереса к проектной деятельности учащихся.

Метод проектов возникает во второй половине XIX века в США. В его основу положены прагматические идеи американского философа и педагога Дж. Дьюи (1859-1952). В основу концепции Дж. Дьюи положен тезис, что обучение должно осуществляться на активной основе, а в детях необходимо стимулировать личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые должны пригодиться в реальной жизни [4].

В отечественной педагогической практике особое внимание проектно-му методу уделяют П.П. Блонский, Л.Э. Левина, С.Т. Шацкий, и др. Они полагают, что в качестве основных его элементов выступают реальный опыт обучающихся, организаторский опыт, соприкосновение с накопленным опытом человечества, упражнения, дающие ребенку необходимые умения и навыки.

Анализируя инновационные идеи зарубежных и отечественных педагогов, можно выделить наиболее перспективные положения, содержащиеся в их работах: укрепление связи обучения с жизнью, теории с практикой; развитие творческих способностей обучающихся; развитие умения самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

В наше время педагоги вновь обращаются к проектному обучению в рамках задачи гуманизации образования, развития самостоятельности, познавательной и творческой активности обучающихся.

Современный метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных или групповых действий обучаемых. Метод проектов стимулирует потребность учащегося в самореализации, самовыражении, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать групповую и индивидуальную работу. По мнению М.П. Воюшиной, «при организации проектной деятельности учащийся попадает в ситуацию выбора, т.к. самостоятельно решает принимать или не принимать участие в проекте, какой проект выбрать, с кем работать в группе и т.д.» [3].

В связи с этим можно заключить, что чрезвычайно важно для личностного развития школьника поставить его в ситуацию выбора, поскольку там, где есть осознанный выбор, формируется ответственность, рождается интерес. Мы полагаем, что метод проектов особенно эффективен при организации обучения младших школьников литературному чтению, поскольку обсуждение работы в группе и с учителем, оформление проекта как целостного

произведения, защита его в широкой аудитории позволяет наиболее полно формировать такие коммуникативные универсальные учебные действия (далее УУД) как:

- умение выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение работать с информационными источниками, ориентироваться в них, выбирая самое важное;
- правильно формулировать вопросы и запросы в информационных поисковиках;
- осмысленно читать текст;
- овладение монологовой, диалоговой, дискуссионной формой речевой коммуникации;
- взаимодействие с партнерами в группе и распределение обязанностей.

В основе проекта, как правило, находится обширная тема с проблемным звучанием; она связана с личным опытом обучающихся и имеет для них определенное значение.

Так, например, младшие школьники с удовольствием читают, заучивают, анализируют произведения фольклора. Кроме того, развивающие и воспитывающие возможности жанров устного народного творчества очень велики, поэтому есть необходимость более глубокого их изучения.

Мы предлагаем варианты проектов, связанных с фольклорными произведениями, которые можно реализовывать в начальной школе при изучении курса «Литературное чтение» с целью реализации национально-регионального компонента образовательных программ:

1. Проект «В мире русских сказок» предполагает следующие вопросы и задания: признаки и композиция сказки, виды сказок, история сказок, художественные средства, используемые в сказках, литературная сказка, самостоятельное сочинение и инсценирование сказок, творческие работы детей, формулирование выводов.

2. Проект «Образ сказочных животных в мировом фольклоре» (тему проекта можно конкретизировать, остановившись на определенном герое): поиск и чтение народных и авторских сказов, героями которых являются животные, определение роли героя в найденных сказках, просмотр современных мультфильмов и выявление особенностей изображения животных в них, формулирование выводов.

Таким образом, возрождение интереса к проектному методу в современной системе образования можно считать закономерным: метод проектов ориентирован на приоритетную в новой педагогической среде самостоятельную деятельность обучающихся. Велика роль данного метода в начальной школе, особенно на уроках литературного чтения, поскольку проектная деятельность способствует формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной и конструктивной работы, овладению способами целенаправленной интеллектуальной деятельности и значимыми УУД.

В связи с этим считаем, что необходима целенаправленная и систематическая работа на уроках литературного чтения, связанная с формировани-

ем у младших школьников умения делать выводы, обучаться вдумчивому чтению, чтению «с карандашом» [2]. В ходе обучения учащимся необходимо овладеть различными видами чтения, которые способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий: ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение с целью извлечения полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации. Таким образом, метод проектов обеспечивает эффективные условия для развития познавательных универсальных учебных действий и выступает средством реализации национально-регионального компонента образовательных программ.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М., 2008. – 151 с.
2. Кабанова Т.А. Тестирование в современном образовании / Т.А. Кабанова. – М., 2010. – 381 с.
3. Воюшина М.П. Формирование культурного поля школьника в урочной и неурочной образовательной деятельности / М.П. Воюшина // Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения. Вып. 7. – СПб.: Северная звезда, 2010. – С. 22-25.
4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления / Дж Дьюи / пер. с английского Н.М. Никольской. – М.: Совершенство, 1997. – 208 с.

Н.И. Литвинова (Белгород, МБОУ «СОШ № 43»)

Использование обращения как средства формирования у учащихся начальной школы социокультурной компетенции

Аннотация. В статье рассматривается обращение как компонент национального речевого этикета и компонент культуры речи, направленный на формирование у учащихся социокультурной компетенции. Приводятся результаты проведенного автором исследования по усвоению младшими школьниками обращения как средства формирования социокультурной компетенции.

Ключевые слова: компетентностный подход, социокультурная компетенция, культура поведения, обращение, вежливость.

Abstract. The article discusses the circulation as a component of the national speech etiquette and component of culture, aimed at developing students' sociocultural competence. The results of the study of the assimilation of younger students as a means of forming sociocultural competence.

Key words: competence approach, socio-cultural competence, culture, behavior, handling, courtesy

Формирование компетентностей учащихся является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования, а компетентностный подход может рассматриваться как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечивать качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путём за