

Судьба лейб-медика И.В. Енохина сквозь призму задач современного лингвореггионоведения

Аннотация. В статье представлен анализ биографии лейб-медика И.В. Енохина в плане регионоведения как материал для курса «Русский язык и культура речи» в Медицинском институте Белгородского государственного национального исследовательского университета. «Сверхконцептология» рассматривается как направление прикладной лингвистики в плане развития пассионарных качеств языковой личности.

Ключевые слова: И.В. Енохин, лейб-медик, профессионализм, пассионарная лингвистика, сверхконцептология, интроцепция, болезнь.

Summary. The article is devoted analyze of biography of physician-in-ordinary I.V. Enokhin in plan of regional studies as a material for course “ Russian language and culture of speech” in medical institute of Belgorod National Research University. “Super-conceptology” is described as a branch of applied linguistics in the sense of passionarity development of linguistic personality.

Keywords: I.V. Enokhin, physician-in-ordinary, professionalism, super-conceptology, passionarity linguistic, interoception, illness.

Многолетнее преподавание курса «Русский язык и культура речи», а также курса «Культура общения: нормы и правила этикета» в Медицинском институте НИУ «БелГУ» на факультетах лечебного дела, педиатрии и медико-профилактической работы заострило для нас проблему текстового наполнения изучаемых дисциплин. Поначалу больше внимания предполагалось уделять известным художественным текстам, в центре внимания которых стоят вопросы профессионализма и судеб врачей, что в отношении классических текстов наиболее полно освещено и обобщено в монографии К.А. Богданова «Врачи, пациенты: Патографический дискурс русской литературы XVIII – XIX вв.» [1]. По данной проблематике, также применительно к классическим произведениям, публиковались отдельные статьи [7], а также была защищена докторская диссертация [6]. Вместе с тем преподавательская рефлексия всё острее порождает ощущение, что подобного материала недостаточно *в принципе*. И не только потому, что в орбиту информации, адресуемой будущим специалистам-медикам, нужно вводить произведения ещё и современных авторов, склонных к художественному изображению, среди всего прочего или преимущественно медицинских тем. Это Ю. Крелин и А. Великин, Л. Улицкая и Д. Рубина, Ю. Жидков и Б. Иванов. Речь идёт, скорее, о поворотной точке в преподавании, о развитии биографического метода, разработку которого в НИУ «БелГУ» инициирует доктор философских наук, профессор П.А. Ольхов. Встречное движение, движение «от лингвистики» можно сформулировать как развитие пассионарного знания, то есть знания, побуждающего к самосовершенствованию, к внутреннему подвигу. В этом плане одного художественного дискурса здесь явно недостаточно.

Итак, первый принцип прикладной лингвистики, если мы действительно хотим увлечь студента судьбой таких людей, как наш земляк, уроженец слободы Зимовейки Курской губернии лейб-медик императорского двора

Иван Васильевич Енохин (1791-1863), – это полидискурсивность, то есть расширенный горизонт источниковедческой базы, обращение к воспоминаниям, письмам, запискам, сфокусированным в материалах Интернета. Так, из Интернета студенты-медики могут почерпнуть немало поучительного из жизни лейб-медиков (см. [5]) и, в частности, лейб-медика И.В. Енохина. Важно, чтобы эта информация была бы не просто «скачана», но переработана, осмыслена, лично откомментирована. При этом нельзя не отметить своего рода парадокс: поведенческие образцы можно, оказывается, обнаружить в историографии... придворной медицины. Речь идёт о таком качестве лечащего врача, как тактичность, или умение свято, неукоснительно соблюдать врачебную тайну. Весьма показательно также инициирование И.В. Енохиным в России курсов последипломного, как они теперь называются, образования. Подобная фактография больше свойственна литературе *non fiction*, но, согласимся, что и она должна работать на новые поколения медиков-профессионалов.

Второй принцип регионоведческой пассионарной лингвистики (напомним, что и регионоведение может и должно становиться стимулирующим, пассионарным!) – это теологическая компонента в преподавании. Уже не первое десятилетие в США будущих математиков заставляют изучать жизнеописания великих математиков прошлого. «Делать жизнь с кого» – весьма важный посыл, требующий соответствующего биографического материала. В общем континууме судьбы лейб-медика студенты не могут не обратить внимания на целый ряд узловых моментов. И.В. Енохин прекрасно учился. И.В. Енохин не побоялся изменить судьбу, круто повернув вектор призвания от священника к врачу. И.В. Енохин умел ладить с людьми (разве это не актуально в современном социуме?). И.В. Енохин... и так далее и тому подобное. Теологическая компонента предполагает большее внимание уделять личностям. Известно, что, в то время, когда история ассоциировалась не столько с датами, сколько с эпохой того или иного императора, она лучше запоминалась. По-видимому, не только поведение, но и память требует персонализации, выразительных образов-ориентиров (или же антиориентиров: история богата далеко не только образцами для подражания!).

Теологическая компонента важна потому, что у современной молодежи, по мысли Г.Г. Хазагерова [9: 132-145], резко уменьшилась так называемая персонифера. Образы интересных людей с их уникальными, вдохновляющими судьбами вытеснены образами эстрадных артистов, бизнесменов, политиков, тогда как будущему лингвисту не помешало бы восхититься судьбой А.А. Потемкина с его умением сочетать поэзию и науку [3: 245-263], будущему географу не помешало бы более тесное знакомство с личностью В.А. Обручева, а будущего медика способен вдохновить пример работавшего в России шотландца Я.В. Виллие и его не менее знаменитого ученика – И.В. Енохина.

Третий принцип пассионарной лингвистики в её регионоведческой ипостаси – это устранение дефицита нарративов. Увы и ах, в современном преподавании правит бал рассужденческая и описательная стратегии, тогда

как «сюжеты», повествования, нарративы становятся данью невосполнимой экономии. Именно на нарративах обычно экономят и учебные издания, и сами лекторы, хотя наша память устроена нарративно, истории мы запоминаем лучше и ярче, нежели рассуждения и описания. Та самая полидискурсивность (мемуары, воспоминания, письма, книги из серии ЖЗЛ) как раз и дают возможность пополнить багаж «историй», например, историй о лейб-медиках. Есть забавные истории, как ямщик принял оператора, то есть хирурга, за императора. Привёз в покои, отделённые для царя: «А я и не знал, что вас двое!». Есть и высоконравственные «сюжеты», как лейб-медик Е.С. Боткин отказался от предложения большевиков оставить царскую семью и тем самым спастись от расстрела. *«Там, в том доме, цветут великие души России, которые облиты грязью политиков. Я благодарю вас, господа, но я остаюсь с царём!»*.

Четвёртый принцип развития пассионарной лингвистики на регионально-ведческом материале – это интерес к тому направлению, которое мы обозначили, как сверхкогнитология [10], а именно к таким сверхконцептам, как «профессионализм», «сверхдолголетие», «нравственность». В эпоху отсутствия антисептики лейб-хирург Н.Ф. Арндт так ухаживал за прооперированными, что все они выздоравливали. Лейб-хирург Д.К. Тарасов 26 дней провёл безотходно при страдавшем рожистым воспалением ноги Александре I, первое время почти не имея возможности даже переодеться, спал, сидя в кресле. Лейб-медики переживали своих подопечных: средняя продолжительность жизни особ императорской крови составляла 40 лет, тогда как у лейб-медиков 78 лет.

В эту же группу сверхконцептов целесообразно сейчас включить и концепт «нравственность». И не только потому, что нравственные задачи всегда самые сложные. Применительно к судьбе лейб-медиков полезно знать и про долг сохранения врачебной тайны, и про заботу обо всех страждущих, не только об императоре и членах его семьи. «Например, Я.А. Чистович писал об Н.Ф. Арндте: «Он занимался частной практикой, не отказывая никому в помощи. <...> Были годы которые Арндт провёл, почти не выходя из коляски: так много было у него больных» [5]. В группу сверхконцептов мы включаем концепт «нравственность» потому, что в последнее десятилетие, по наблюдениям курского лингвиста Е.Н. Кондратенко, в разговорной речи резко сократилось употребление слов, относящихся к таким концептам, как «честь» и «нравственность», что свидетельствует о необходимости повышенного внимания к репрезентантам этих концептов [2: 106].

Наконец, пятый принцип развития пассионарной лингвистики, тем более на местном материале, – это достойный, яркий язык изложения. Проблема языковой личности в отечественной лингвистике обсуждается с 80-х годов XX века, однако до сих пор мы, филологи, по существу пока ещё не обременены задачей (миссией!) способствовать обогащению языковой личности представителей других профессий. Врачу владеть языком особенно важно, коль скоро он лечит ещё и словом. Но хорошо владеть языком важно ещё и по другой причине. В русском языке слабо развит язык внутрителес-

ных ощущений, так называемой интероцепции в отличие, скажем, от английского языка, что исследовано в монографии А.В. Нагорной [4] и на что мы ориентируем исследователей-русистов [11: 50-58]. Эвристический поиск наиболее точного обозначения недомоганий – это как раз то, чем вполне может заниматься и медик-профессионал, подчас не осознавая этой своей языкотворческой функции и нагрузки.

Теперь обобщим сказанное. Казалось бы, незатейливое учебное действие: подготовить реферат на одну из предложенных преподавателем тем «Жизнь и судьба И.В. Енохина», «Наставник И.В. Енохина Я. Виллие», «Требования к придворной медицине», «Придворные медики России» и т.п. – способно обернуться весьма важными проекциями на развитие и укрепление языковой личности будущего специалиста-врача. Это происходит через актуализацию телеологической, полидискурсивной, пассионарной и сугубо лингвистической компоненты при усвоении будто бы «случайных» регионоведческих знаний и сведений. Помимо реферативного направления в преподавательской деятельности, для филолога-прикладника всенепременно нужна и подготовка целого блока научно-популярной литературы, в том числе по историографии придворной медицины, в том числе по судьбе нашего земляка Ивана Васильевича Енохина. Это весьма серьёзный посыл, поскольку в современном социуме сложилось поверхностно снисходительное отношение к научно-популярным изданиям, а сам язык написания научно-популярных книг по гуманитарным наукам оставляет желать лучшего. Как говорится: «Язык ручается, что ничего не происходит». О недопустимом пренебрежении к научно-популярным текстам пишет в своей книге «Социология воображения» Ч. Миллс [3: 247-248]. В этом плане мы подготовили к печати своеобразную хрестоматию «Филология – педиатрии. Что знать и о чём говорить с родителями маленького пациента» объёмом в 5 печ.л., включив в неё некоторые материалы по биографии нашего земляка И.В. Енохина и других лейб-медиков как выдающихся профессионалов и патриотов отечества.

Литература

1. Богданов К.А. Врачи, пациенты: Патографический дискурс русской литературы XVIII – XIX вв. / К.А. Богданов. – М.: ОГИ, 2005. – 504 с.
2. Кондратенко Е.Н. Идеологические проксимы в индивидуальном лексиконе (экспериментальное исследование) / Е.Н. Кондратенко: дис. ... канд. филол. наук. – Курск, 2014. – 175 с.
3. Миллс Ч.Р. Социология воображения. Пер. с англ. / Ч.Р. Миллс. – М.: NOTA BENE, 2001. – 262 с.
4. Нагорная А.В. Дискурс невыразимого. Вербалика внутрителесных ощущений / А.В. Нагорная. – М.: ЛЕНАНД, 2014. – 320 с.
5. Нахаметов Б.А. [www.litresp.ru/chitat/.../nahapetov-boris-aleksandrovich/...](http://www.litresp.ru/chitat/.../nahapetov-boris-aleksandrovich/) (дата обращения 12 октября 2016 г.).
6. Пономаренко Е.А. Жанровая организация речевого общения врача и пациента (на материале художественных произведений писателей-врачей) / Е.А. Пономаренко: дис. ... д-ра филол. наук. – Симферополь, 2014. – 405 с.
7. Проблематика смерти в естественных и гуманитарных науках: Статьи и тезисы докладов научной конференции / Под ред. В.К. Харченко. – Белгород: Изд-во Белгородск. гос. ун-та, 2000. – 117 с.

8. Рассказов Ю.С. Пророк в отсутствие отечества (Из критических записок о подлинном значении Потепни и открытых им современных представлений) / Ю.С. Рассказов // Потепня А.А. Полное собрание трудов: Мысль и язык. Подготовка текста Ю.С. Рассказова и О.А. Сычева. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. – С. 245-263.

9. Хазагеров Г.Г. Персонафера русской культуры / Г.Г. Хазагеров // Новый мир. 2002. № 1. – С. 132-145.

10. Харченко В.К. Языковая личность и «сверхконцептология» / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2014, № 6 (177). Вып. 21. – С. 39-47.

11. Харченко В.К. О развитии отечественной интероцептивной лингвистики / В.К. Харченко // НДВШ. Филологические науки, 2017, № 2. – С. 50-58.

*В.В. Чистов (Казахстан, Алматы, Каз Женский ПУ)
vladi79@list.ru*

Этническая специфика любовной лирики в таджикско-персидской поэзии средневекового Востока

Аннотация. В статье рассмотрены особенности средневековой любовной лирики, в которой просматривается этническая специфика менталитета персов и таджиков по отношению к представительницам прекрасного пола. На конкретных поэтических примерах показана степень восхищения и вдохновения, возникающая при влюбленности, и страдании от разлуки с возлюбленной, отмечено глубокое отношение к значимости чувства любви и характерные проявления девиантности, связанные с ним.

Ключевые слова: восхищение, радость, вдохновение, страдания, поцелуи, девиантность.

Abstract: In the article the features of medieval love lyrics in which the ethnic specificity of mentality of Persians and Tajiks in relation towards girls is observed. Specific poetic examples show the degree of admiration and inspiration that comes with falling of love and the suffering when the beloved is far away, It is depicted the profound attitude to the importance of the feelings of love.

Key words: admiration, joy, inspiration, suffering, kisses, deviance.

Поэзия – одна из важнейших сторон психологического осмысления сути этнической специфики традиционных межличностных взаимоотношений посредством художественных образов, способная оказывать эмоциональное воздействие на слушателей, помогающая подсознательно усваивать определённые стереотипы гендерного поведения, неразрывно связанного с социальными процессами, происходящими в обществе. В эпоху Средневековья был чётко сформирован стереотипный образ восточной «луноликой» и «стрелобровной» красавицы, сравниваемой с луной и со звёздами. Одной из главных тем для вдохновения и размышлений поэтов средневекового Востока стала девушка-персиянка, олицетворяющая собой воплощение красоты, нежности и чистоты, которой они восхищались, мечтая увидеть её, спрятанную под чадрой, понять её желания. Ей посвящались лирические стихи рубаи, она становилась объектом откровенных и страстных желаний, источником реальных радостей и наслаждений.

Родоначальником персидско-таджикской поэзии считается Абу Абдулло Рудаки, впервые обративший внимание на четыре важнейших этнических