



## Индийская весна

Провожая зиму, в экзотической стране тоже сжигают чучело

**ТВОРЧЕСТВО** В главном корпусе НИУ «БелГУ» открылась выставка картин доктора медицинских наук, профессора кафедры патологии Медицинского института университета Татьяны Павловой «Мантры Индии». Она посвящена празднику Холи – ежегодному индуистскому фестивалю весны.

**ИВАН СМИРНОВ  
АРТЁМ ЯКОВЧУК (ФОТО)**

Выставка работ профессора, посвящённых Индии, проходит в БелГУ впервые. По словам Татьяны Павловой, её жизнь тесно связана с Инди-

ей. В свое время она несколько лет прожила в этой экзотической стране и прекрасно знакома с традициями индийского народа, мифологией Индии, её искусством.

– Самой древней и известной версией является индуистский миф о том, как бог Шива сжёг своим взглядом Каму. В северной части Индии возникновение традиции празднования Холи связывают с легендами о Кришне. Тем не менее, чаще всего считают, что праздник восходит своими корнями к индуистскому мифу о противнице Вишну – демонице Холики, чьё имя напрямую связано с названием праздника и чьё чучело сжига-

ют на праздничном костре, – рассказывает автор.

На выставке экспонируются акварельный портрет автора картин и 10 тематических работ, написанных маслом. Одна из картин посвящена богу Шиве. В своеобразной живописной технике представлены другие божества.

По мнению автора, сами названия картин имеют музыкальное звучание – «Перо павлина», «Лотос», «Эльф», поэтому вся выставка называется «Мантры Индии» (мантра означает слово или слог, требующий точного воспроизведения звуков, его составляющих). БП