

«Всё должно одинаково преклоняться»

«Главное наше зло, без сомнения, в том, что мы живем в фантастическом мире и не можем разглядеть нашего действительного положения. Литература всегда будет и должна быть служительницей общих идей; только в них её сила. По самой сущности дела, перед общими авторитетами науки, искусства, поэзии все должно одинаково преклоняться».

Эта цитата из статьи «Нечто о полемике» Николая Николаевича Страхова (1828-1896) – философа, публициста, литературного критика, общественного деятеля, одного из основателей так называемого почвенничества. Он родился в Белгороде, где провёл детство, его последующая жизнь в основном прошла в тогдашней столице России – Санкт-Петербурге.

Несмотря на то, что со времени первой публикации этой статьи прошло более полутора веков, мысли, изложенные в ней, актуальны и сегодня, как и многие другие работы нашего земляка, жизнь и деятельность кото-

рого в последнее время привлекает всё больше внимания как учёных, так и вообще читающей общественности. Об этом и многом другом говорилось на VII Страховских чтениях, которые провела кафедра культурологии и политологии социально-теологического факультета НИУ «БелГУ». А прошли чтения в библиотеке-музее Н.Н. Страхова, открытой несколько лет назад на этом факультете. Назывались они «Н.Н. Страхов в большом времени русской культуры: предшественники, собеседники, преемники».

Примечательно, что чтения проходили в виде заседания

за «круглым столом», вёл его Павел Анатольевич Ольхов, недавно защитивший диссертацию – доктора философских наук, заведующий кафедрой

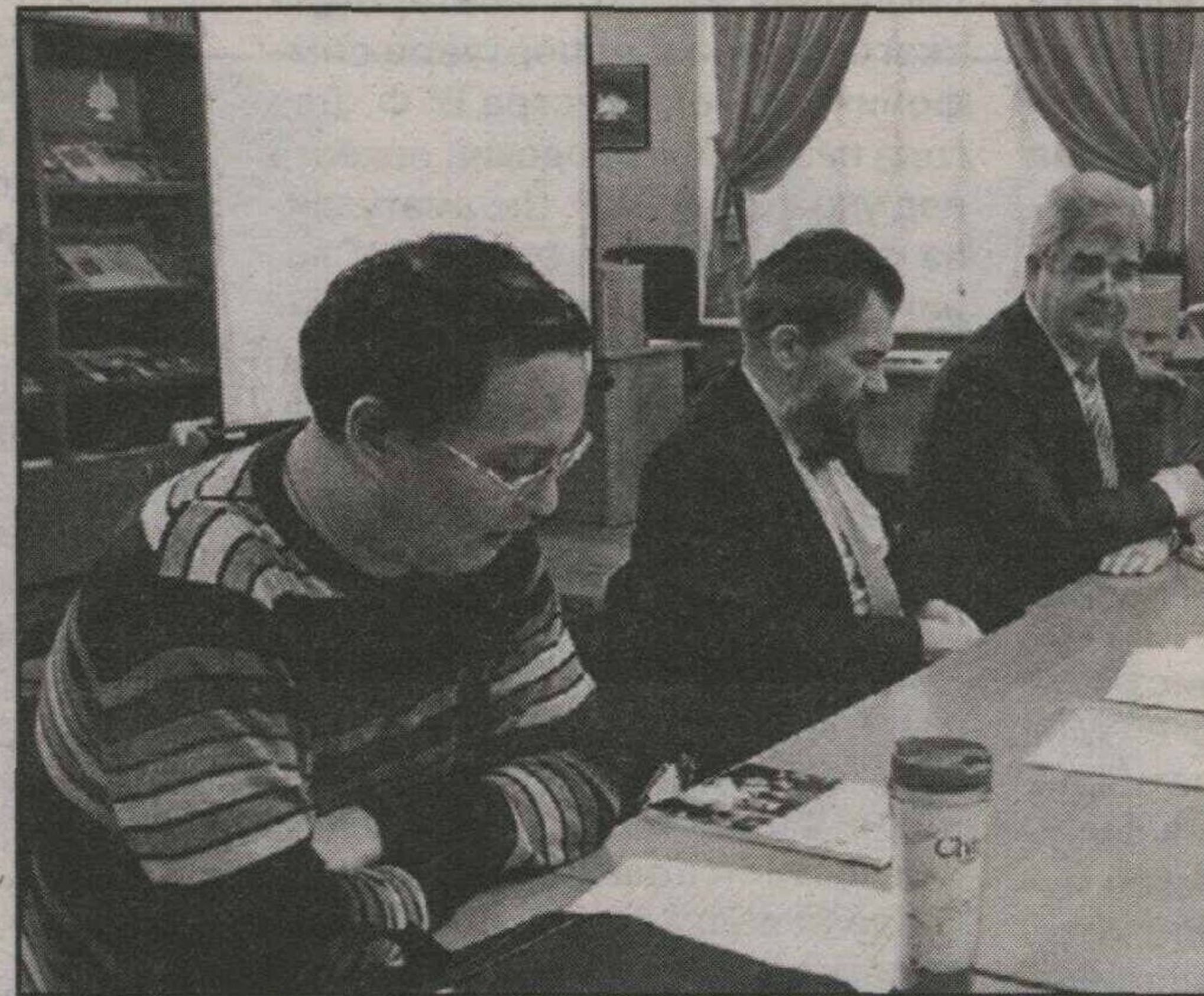
культурологии, он же учёный секретарь академического совета библиотеки-музея Н.Н. Страхова. Такая форма общения позволила выступить многим

лаисти научного, философско-теоретического, литературного и биографического наследия русского мыслителя. К примеру, интересно было

Вот что, в частности, сказал Джу Цэнган, отвечая на вопрос, что дало ему участие в чтении: «Во-первых, я побывал в городе, где родился ваш великий философ; во-вторых, убедился ещё раз, что изучать его наследие сегодня очень важно, оно сближает наши народы».

А это слова П.А. Ольхова, сказанные им по итогам чтений: «В результате обсуждения появилось новое, я бы сказал, несколько неожиданное направление исследования творчества Н.Н. Страхова – естественно-научное, так как он был ещё и значительным зоологом и учёным; выяснилось, как будет развиваться деятельность библиотеки-музея Н.Н. Страхова, в частности, в сотрудничестве с другими вузами Белгорода; расширились наши международные связи, благодаря участию в чтениях учёного из Китая, в перспективе налаживание дальнейших контактов с исследователями из ближнего и дальнего зарубежья».

Валерий ЧЕРКЕСОВ.



культурологии и политологии, открытой в нынешнем году на социально-теологическом фа-

культете, он же учёный секретарь академического совета библиотеки-музея Н.Н. Страхова. Такая форма общения позволила выступить многим

слушать школьников, которые занимаются в научном обществе «Отечество» (руководитель - преподаватель истории Л.В. Селина) Дворца детского творчества, писателя и краеведа Б.И. Осыкова, кандидата педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры О.Я. Жирову и других.

Почётным, а вернее, желанным гостем чтений был доктор филологических наук Сучжоуского университета Джу Цэнган. Он первым в Китае стал изучать наследие Н.Н. Страхова, опубликовал несколько работ, которые сейчас переводятся на русский язык, и, естественно, тоже принял участие в обсуждении заданной темы.