

Архив интеллектуального наследия Н.Н. Страхова в контексте регионального краеведения

Монастырёва В.А.

*Национальный исследовательский университет «БелГУ»,
г. Белгород*

Музей есть исследование...

Музей есть выражение памяти общей для всех людей.

Н.Ф. Фёдоров

Не случайно эпиграфом статьи послужили слова Н.Ф. Фёдорова, русского философа, библиотекаря Румянцевского музея, современника Н.Н. Страхова. Ещё в XIX в. Н.Ф. Фёдоров утверждал, что «всякий человек носит в себе музей» и что «хранение есть свойство не только органической, но и неорганической природы, а в особенности природы человеческой»¹. Но признание его взгляды получили только в последние десятилетия XX – начале XXI в., когда значительно увеличилось число музеев, выросло их влияние в обществе и появились новые виды музеев, такие, как, например, библиотеки-музеи в высших учебных заведениях.

В настоящее время происходит сближение и взаимопроникновение таких понятий, как «библиотека», «музей», «архив», «мемориальный центр». Объединение музейных, библиотечных и архивных функций в рамках одной структуры, одного культурного учреждения является характерной чертой развития общества. Одна из функций библиотек – мемориальная – выступает гарантией сохранения преемственности поколений. Мемориальная функция библиотеки связана с вопросами сохранности фонда. Сбор коллекций произведений выдающихся личностей имеет цель сохранить их для нынешнего и будущих поколений. И не просто сохранить, а сделать доступными для широкого круга читателей. Мемориальные библиотеки в новых гранях раскрывают личность учёного, его деятельность и представляют интерес для научных работников, студентов, историков науки.

Современный опыт библиотечной деятельности свидетельствует об активном развитии мемориальной функции публичных библиотек. Подтверждением тому служат многочисленные публикации в периодической печати². В то же время положительного опыта вузовских библиотек, осуществляющих мемориальную функцию, практически нет, так как до настоящего времени считалось, что эта деятельность – прерогатива публичных библиотек. В библиотеках высших учебных заведений, как

¹ Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Фёдоров Н.Ф. Собр. соч. : в 4 т. М., 1995. Т. 2. С. 387.

² Викулова В.П. Исследование мемориальной функции публичной библиотеки // Библиотековедение. 2008. № 2. С. 32-36; Колосова С.Г. Создание музеев в библиотеках как одна из тенденций развития публичных библиотек // Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. № 10. С. 81-83; Матлина С.Т. Обновление, или еще раз о миссии публичной библиотеки // Библиотека. 2001. № 6. С. 71-76. Смолина Е.В. История создания Президентской библиотеки // Информационный бюллетень РБА. 2009. № 51. С. 118-120 и др.

правило, создаются музеи книги, основой которых служат фонды редких изданий (к примеру, музеи книг в научных библиотеках Воронежского, Саратовского, Дальневосточного государственных университетов и др.). Такие музеи ставят перед собой задачи сохранить памятники книжной культуры, показать историю книгопечатания различных эпох и стран.

Для Научной библиотеки Белгородского государственного университета (далее – НБ БелГУ) создание библиотеки-музея Николая Николаевича Страхова явилось инновационным направлением работы.

Обозначим основные вехи жизни и деятельности Н.Н. Страхова.

Николай Николаевич Страхов (1828-1896) – русский философ, блестящий литературный критик, талантливый переводчик и издатель, уроженец Белгородчины, библиотекарь Императорской публичной библиотеки, сыгравший значительную роль в русском просвещении второй половины XIX в. Страхов занимал уникальное место в истории русской культуры, выступив посредником между ранним славянофильством и философско-религиозным ренессансом начала XX в. Он был философом переходного времени в подлинном смысле этого слова. Широта кругозора, охватывающего многие области человеческого знания, глубина проникновения в суть новых литературных явлений давали Н.Н. Страхову право на расположение и дружбу великих современников: Ап. Григорьева, Л.Н. Толстого, Н.Я. Данилевского, Ф.М. Достоевского, В.С. Соловьёва, А.А. Фета, В.В. Розанова и др.

Проблемы, поставленные Н.Н. Страховым, актуальны и сегодня. К ним относятся: переход от механистического мировоззрения к органическому, понимание природы целостности, компетентная критика западного просвещения и рационализма, конкретно-исторический анализ взаимоотношений философии с естествознанием и социально-гуманитарными дисциплинами, проблемы освоения космоса и др. Поэтому в последнее время значительно активизировался интерес отечественных учёных к изучению творчества Н.Н. Страхова, признавших Белгородский государственный университет лидером научно-организационной работы в отечественном страховедении (решение Международной научной конференции «Н.Н. Страхов и русская культура XIX-XX вв.: к 180-летию со дня рождения»; Белгород, 2008). К тому же город Белгород – своего рода центр провинциальных брожений конца XIX - начала XX вв. и малая родина Николая Николаевича Страхова. В связи с этим учёные БелГУ выступили с инициативой создания в университете библиотеки-музея Н.Н. Страхова на базе Научной библиотеки.

Открытие библиотеки состоялось 24 декабря 2009 г. Это ещё одна дань величайшего уважения памяти Н.Н. Страхова, вклада этого философа в духовность нации, в золотой фонд нашего культурного наследия.

Научная библиотека – структурное подразделение Белгородского государственного университета – представляет собой социокультурную систему, удовлетворяющую потребности профессорско-преподавательского состава и студентов в образовании, информации, культуре. Её деятельность

связана, прежде всего, с приобщением молодого поколения к научному знанию, информационному потоку, традициям культуры, мировому духовному опыту. В последние годы, отмеченные деструктивными социальными процессами, проблема приобщения читателей к культурному наследию становится знаковой, поэтому библиотека осуществляет поиск индивидуальных путей решения этой проблемы.

Научная библиотека БелГУ ежегодно обслуживает более 65 тыс. пользователей, которым предоставлен доступ к печатным изданиям, полнотекстовым и библиографическим базам данных по профилю вуза, отечественным и зарубежным электронным библиотекам, информационным центрам и другим ресурсам Интернета.

К услугам пользователей: 7 читальных залов (около 900 посадочных мест), 6 абонементов, 2 ассортиментных кабинета новинок литературы. Парк компьютерной техники насчитывает 237 единиц, из них 140 ПК – автоматизированные рабочие места пользователей. Электронная библиотека как средство накопления и распространения информационных ресурсов университета включает свыше 2 000 полных текстов учебных и научных изданий, диссертаций, авторефератов диссертаций, статей. Электронный каталог БелГУ содержит свыше 120 тыс. библиографических записей.

Научная библиотека БелГУ – член Российской Библиотечной Ассоциации (РБА); Некоммерческого Партнерства «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» (АРБИКОН); Приграничного белорусско-российско-украинского университетского консорциума.

Ежегодно фонд библиотеки пополняется 30-40 тыс. документов. Подписка на отечественные и зарубежные периодические издания включает около 900 названий в год, из них более 230 – электронных журналов.

Библиотека располагает документным фондом свыше 1 млн. экземпляров разных видов изданий конца XVIII - XXI вв.

Составной частью фонда библиотеки является коллекция интеллектуального наследия Николая Николаевича Стрхова. Сегодня коллекция библиотеки-музея включает книги, статьи, рецензии и переводы Н.Н. Стрхова, литературу о его творчестве, малотиражные научные собрания и исследовательские труды учёных Белгородского государственного университета, редкие книги и составляет свыше 800 единиц хранения.

Фонд библиотеки-музея ориентирован на различные категории читателей: научных работников, аспирантов, студентов и всех интересующихся духовно-нравственным наследием Н.Н. Стрхова. Библиотека работает в режиме читального зала с открытым доступом к фонду. По своей структуре и составу фонда библиотека дополняет экспозицию музея. Собранные книги и периодические издания сгруппированы в 5 разделов: «Жизнь и деятельность Н.Н. Стрхова», «Н.Н. Стрхов и его современники», «Научные исследования учёных», «Н.Н. Стрхов и краеведение», «Книжные раритеты».

Признанием актуальности и формой действенной поддержки проблематики исследований, связанных с наследием Н.Н. Стрхова, стали гранты Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), успешно реализованные учеными БелГУ. Научная библиотека также приняла участие в конкурсе творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, проведенного в 2009 г. По итогам конкурса библиотеке был присужден грант Президента Российской Федерации за проект «Архив эпохи: создание электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Стрхова».

Реализация проекта началась с апреля 2010 г. За прошедший период фонд библиотеки-музея пополнился прижизненными изданиями Н.Н. Стрхова: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895); «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом» (1895); идёт активный процесс формирования электронного архива интеллектуального наследия Н.Н. Стрхова, который насчитывает около 100 полнотекстовых документов. На базе библиотеки-музея проводятся методологические семинары, студенты и аспиранты привлекаются к научным исследованиям. Опубликован web-ресурс библиотеки-музея Н.Н. Стрхова в сети Интернет, состоящий из разделов: «О библиотеке-музее», «Биография», «Коллекции», «Стрховские чтения». Разработан электронный библиографический указатель «Н.Н. Стрхов», включающий около 600 источников и представляющий собой наиболее полный перечень документов в России, относящихся к жизни и деятельности мыслителя.

Пользователями электронной коллекции являются профессорско-преподавательский состав, аспиранты, студенты, библиотечные работники Белгородского государственного университета, а также широкий круг общественности, чьи интересы касаются изучения наследия Н.Н. Стрхова.

В рамках проекта осуществляется межрегиональное, международное взаимодействие сети музейных, публичных, вузовских библиотек России и Украины – фондодержателей наследия Н.Н. Стрхова. Установлены связи с Российской государственной библиотекой; Российской национальной библиотекой и Научной библиотекой Санкт-Петербургского государственного университета; Зональной научной библиотекой Воронежского государственного университета; Центральной научной библиотекой Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина. В результате творческих контактов библиотеке-музею переданы ксерокопии уникальных изданий: магистерской диссертации Н.Н. Стрхова «О костях запястья млекопитающих» (1857), книги «О вечных истинах (мой спор о спиритизме)» (1887), некролога (1896); цифровые копии рукописей Н.Н. Стрхова: предисловие к работе «Об основных понятиях психологии и физиологии» (1886), предисловие к «Заметкам о Пушкине и других поэтах» (1888) и писем Н.С. Лескова (1865), А.Ф. Писемского (1869), В.В. Стасова (1894) Н.Н. Стрхову и др.

Поскольку библиотека Н.Н. Стрхова носит музейный характер, в дальнейшем возможно создание виртуального музея, который,

предположительно, может включать 3 группы материалов: экскурсионно-ознакомительные, научно-исследовательские, справочные. Но это – дальнейшие шаги по развитию библиотеки-музея.

В настоящее время создание библиотеки-музея Н.Н. Страхова позволило Научной библиотеке Белгородского государственного университета активно включиться в работу по возобновлению, сохранению и популяризации интеллектуального и духовно-нравственного наследия Н.Н. Страхова.