

Климова Т.Б.,

канд. экон. наук, доцент Белгородского государственного
национального исследовательского университета

Иккес Е.Э.,

магистрант Белгородского государственного
национального исследовательского университета

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

В статье рассматриваются особенность нематериального культурного наследия и его роль в индустрии туризма, подчеркивается важность его развития и сохранения.

Культурное наследие играет важную роль в развитии образования, науки, культуры и туризма. Духовное здоровье нации и будущее народов России зависит, прежде всего, от состояния культурных ценностей, которые составляют национальное богатство государства.

У каждого народа имеется свое культурное наследие, собственная история, которая отражает многовековой опыт, духовные ценности и творческие плоды многих поколений. Культурное наследие делится на два вида: материальное и нематериальное.

К нематериальному культурному наследию относятся – обычаи, знания и навыки, формы представления и выражения, а также инструменты, артефакты, предметы и культурные пространства, связанные с ними, которые были признаны группами, сообществами и, в некоторых случаях, даже отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, которое передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается группами и сообществами в зависимости от окружающей среды, истории, их взаимодействия с природой и формирует у людей чувство

преемственности, самобытности и содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека [4].

Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции и формы выражения, исполнительские искусства, праздники, обряды, обычаи, связанные с природой и вселенной, знания, относящиеся к традиционным ремеслам и природе.

Одной из главных особенностей нематериального культурного наследия является то, что его невозможно подсчитать и невозможно определить его сохранность в процентах.

В туризме использование нематериального культурного наследия может способствовать, с одной стороны, повышению привлекательности туристской дестинации, с другой стороны, защите, сохранению и популяризации нематериального наследия.

Перед каждой нацией стоит задача сохранения своего нематериального культурного наследия и его постоянная передача следующим поколениям. Нематериальное культурное наследие является не только идентификационным фактором, основой культурного многообразия, но и базой устойчивого развития общества.

Проблема сохранения нематериального культурного наследия каждого народа является наиболее актуальной в современном мире. Народная культура способствует формированию социальных качеств личности, развитию нравственности, гармонизации семейных и общественных взаимоотношений. Передача традиционных нематериальных ценностей происходит от поколения к поколению, от человека к человеку, избегая при этом институционно-организационные формы. Такой способ наследования делает их уязвимыми и непрочными.

Главным источником отождествления народов в начале XX века являлось устное и нематериальное культурное наследие. В последние десятилетия под угрозой исчезновения находятся такие формы наследия как легенды, сказки, народная музыка и танцы, праздники, традиции и обычаи. Одним из главных путей

их сохранения считается архивирование, активная поддержка носителей этих знаний, исполнителей фольклорных традиций. В памяти народа, останутся имена выдающихся музыкантов, певцов, мастеров, но секреты техники исполнения, технологии изготовления предметов, могут быть утеряны навсегда, если не принять меры.

Завышенный интерес к историческому прошлому, привел к осознанию потребности сохранения нематериального культурного наследия любого народа, живущего на нашей земле.

Главная особенность национальной культуры заключается в ее самобытности, которая обогащается единым расцветом нации. Не случайно национальную культуру именуют душой народа. Развивая отличительные черты собственной культуры, нация создает свои формы организации культурной жизни избегая копирования и подражания. Возможность полнейшего исчезновения многих значимых форм культуры потребовала обсуждения этой проблемы на важных интернациональных форумах и создания ряда документов, в которых устанавливается значимость не только материального культурного и природного наследия, а также объявляется создание институционального признания устного и нематериального наследия человечества.

Таким образом, нематериальное культурное наследие нуждается в бережном отношении и сохранении, поэтому так важно привлечение внимания широкой общественности к этим вопросам и постоянная поддержка государства.

Начиная со второй половины XX века, проблема сохранения неповторимой традиционной культуры стала одним из приоритетов для национальных и международных организаций. Внимание к традиционной культуре отразилось в многочисленных документах ЮНЕСКО [2].

17 октября 2003 года состоялась тридцать вторая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО в ходе которой была принята Конвенция об охране нематериального культурного наследия. В конвенции была отмечена необходимость признания роли традиционных форм культуры во всех странах, особенно аспектов, связанных с устными традициями и обычаями, а также

опасности, которой эти виды подвергаются под влиянием разнообразных факторов [4].

Правительство России поддерживает деятельность ЮНЕСКО, уделяет большое внимание вопросам сохранения нематериального культурного наследия. В первую очередь, нормативно-правовым обеспечением сохранения и развития традиционной народной культуры является, Конституция Российской Федерации, Статья 44. В которой гарантируется гражданам России свобода художественного и других видов творчества, доступ к культурным ценностям, а также право на участие в культурной жизни [3].

Осознавая потребность возрождения национального достоинства, уважения к собственным обычаям, как важной задачи государственной культурной политики, Правительство Российской Федерации утвердило государственную программу «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы». Данная программа объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия, развитию библиотечного, архивного дел, музейного, развитию и поддержке исполнителей современного изобразительного искусства, кинематографии, сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных и международных связей в области культуры.

Госпрограмма «Развитие культуры и туризма» включает такие подпрограммы как: «Наследие», «Искусство», «Туризм». В состав госпрограммы входят федеральные целевые программы: «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)» и «Культура России (2012–2018 годы)» [1].

Задачами программы «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы» являются поддержка культурного и исторического наследия нации, реализация творческого потенциала народа, обеспечение беспрепятственного доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, создание благоприятных условий стабильного развития сферы

культуры и туризма, повышения качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма.

В Белгородской области так же уделяется особое внимание сохранению нематериального культурного наследия. Осуществляется долгосрочная целевая программа «Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Белгородской области на 2012-2016 годы».

В соответствии с Программой мероприятий по реализации Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы в Белгородской области был разработан Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Белгородской области. В реестре собраны все имеющиеся записи образцов фольклора, знания, технологии и техники изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества, описания традиционной кухни, костюмов, изделий, ремесел.

В течение года в Белгородской области проводятся интересные и уникальные культурные события, которые направлены не только на привлечение туристов, но и на сохранение нематериального культурного наследия. Уже два года подряд в Белгородской области проходит фестиваль «Узорный хоровод». Это один из интереснейших пластов нематериального культурного наследия, которое изучается, развивается и бережно сохраняется. Узорные хороводы несут глубокий смысл и занимают особое место в культурном наследии страны. В 2015 году хоровод, проведенный в Белгородской области, в г.Грайворон, длился 1 час 24 минуты и собрал 2 тысячи 500 участников. Российский комитет по регистрации рекордов планеты признал проведенный хоровод самым массовым и продолжительным. Праздник, проведенный в 2016 году, стал еще более масштабнее и зрелищнее. За два дня была проведена и деловая программа и установлен двойной рекорд планеты. Новым мировым рекордом стало плетение узорной косы, длина которой достигала 805 метров. Она была сплетена из разноцветных лент и на ее исполнение было потрачено

мастерами девять часов. Второй рекорд был установлен вокруг куклы-танководчицы. Проведение такого мероприятия еще раз напомнило жителям Белгородской области, какую роль в социально-культурной жизни играют нематериальные культурные ценности и как важно развивать и бережно заботиться о них.

Таким образом, Белгородская область не является исключением и как вся наша страна обладает богатым культурным и природным наследием, которое может стать основой для развития внутреннего и международного туризма и создания инновационного национального туристического продукта. Этому способствуют и государственные программы, которые направлены на охрану, сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russiatourism.ru/content/2/section/26/detail/27/>.

2. Каргин А.С., Костина А.В., Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ как приоритет культурной политики России в XXI веке [Электронный ресурс] // ЗПУ. 2008. № 3. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rf-kak-prioritet-kulturnoy-politiki-rossii-v-xxi-veke>.

3. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/index.htm>.

4. Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml.