

- Я *Илюшка-красноушка* (6,1) (т.е. человек с красным ухом)

3. В пределах гendiадиса в следующем примере сочетается знаменательное слово репетитор и сложное существительное, образованное при помощи сложения, при этом опорный компонент сложного окказионала выражен именем собственным.

- Я английский алфавит знаю так хорошо, что даже воздуха не хватает, чтобы сразу весь выговорить, а сам английский, наверно, плохо знаю. Мне нужен *репетитор-англоптер* (8,2).

4. В состав гendiадиса входит уменьшительно-ласкательное знаменательное слово и окказиональное существительное, мотивированное прилагательным *маленький*. В гendiадисе представлены компоненты, мотивированные словосочетанием *маленькие варенички*.

- У бабушки получились вареники толстые, как бочка. Я больше люблю твои, водные, *варенички-маленички* (8,2).

5. В пределах гendiадиса сочетается знаменательное слово с окказиональным существительным, образованным при помощи десуффиксации, и мотивированным словами *птенец, цыпленок*.

- Отгадай, кого я в деревне в руках держала? Маленький, желтенький... *птенец-цыпленок* (7,5).

6. Оба компонента гendiадиса представлены звукосокращениями.

Ребенок рассматривает искусственный фрукт, напоминающий и апельсин, и мандарин, и персик, но явно не похожий ни на один из них. - Это какая-то *чухча-мухча* (8,5).

7. В качестве первого компонента гendiадиса употребляется префикс, который преобразуется в корень, сочетающийся с асемантическим компонентом-звукосокращением. Как и в предыдущем примере, *детьми* во втором компоненте использован согласный /м/, что свойственно игровой традиции таких обозначений.

- Нам так много задали уроков, я думала, что до вечера буду сидеть. А на меня такое вдохновение нашло, что я за час все сделала. Вот я *супер-мупер!*

Г.И.Пашкова

### Реализация теории "открытого обучения" в начальной школе современной Германии (педагогический аспект программы международного сотрудничества)

На необходимость развития самостоятельности учащихся, большой роли самодеятельности в учении и развитии детей нацелены многие педагогические теории, в частности теория "открытого обучения".

Термин "открытый урок" многозначен. В школе с традиционным обучением, в России в частности, открытый урок - форма обмена опытом работы, на который приглашаются учителя, студенты. Это демонстрация передового опыта. В теории "открытого обучения" смысл этого термина трактуется иначе.

Первоначально термин “открытое обучение” (open education) был использован английскими философами в философских суждениях, а затем был связан с реформаторством в педагогике - педагогике ребенка.

Анализ педагогической литературы, прежде всего немецкой (с опытом немецких коллег по организации “открытых” форм обучения в начальной школе мы познакомились в результате сотрудничества ученых Белгородского государственного университета с педагогами Земли Северный Рейн-Вестфалия), позволил сделать вывод: четких, однозначных контуров это понятие не приобрело. Оно обозначает скорее всего движение, чем четко описываемую дидактическую концепцию. До сих пор ведется дискуссия о формулировке альтернатив, касающихся концепций обучения. Структурный план, предложенный немецким советом по образованию в 1973 году дополнен рекомендациями для развития “открытых” уроков, которые должны быть ориентированы на потребности обучающегося и обучаемого. В проектах последних лет говорится о необходимости уточнить центральные факторы: цели, содержание, методы, средства обучения. Различные подходы к термину “открытость” привели к различным формам обучения: свободная работа, недельный план. Существенным является то, что в центре внимания стоят самообразовательные силы детей. Это означает, что открытость нужно начинать с нового отношения к учебе. Основные направления начальной школы и учебные планы указывают цели, которыми должны руководствоваться учителя: ориентация на познавательный интерес ребенка, развитие его самостоятельности, поощрение общения детей друг с другом без диктата учителя, воспитание у детей чувства ответственности, доверительное отношение к ученику.

Если методы традиционного занятия - рассказ учителя, лекция, где учитель “разжевывает” материал, то открытого урока - учебный план (недельный, дневной), работа на станциях, работа в парах, работа в группах, свободная работа, работа над проектом, игра, беседа. Кроме того, открытые формы занятий включают в себя: открытое начало школы, утренний круг, работу с планами чтения, свободную организацию перемен, занятия в часовых блоках, разделенных по педагогической необходимости (отступления от 45 минут), редуцирование звонков, открытую классную дверь, полки с дидактическим материалом, играми, передвижную мебель. К примеру, в школе им. Пауля Герхарда г. Верла (директор школы Аннели Детлинг) царит такая учебная атмосфера:

- дети переобуваются в домашнюю обувь;
- каждый ребенок имеет в классе свой ящик, в который складывает свои работы, книги;
- в классе двойной комплект мебели: большой стол (2 x 2 м), четыре скамейки вокруг него и столы для групповой и индивидуальной работы. За большим столом начинается и завершается каждый рабочий день;
- уголки для чтения расположены как в классе, так и в коридоре;
- рабочие места в коридорах - это столы, лабораторные уголки, где стоят пишущие машинки, микротипография;
- кафедра учителя находится на заднем плане;
- открытые полки с дидактическим материалом, играми;

- привлечение к работе родителей: матери и отцы читают с детьми в классе, ассистируют во время открытых форм, помогают в изготовлении мебели и материалов.

Правила по поведению в школе, как на уроке, так и на перемене, обязательны для всех членов школьного общества.

Урок открытого типа - это интеграция учебных предметов: сочетание письма с ручным трудом и рисованием; чтения, языка и рисования и т.д.

“Открытые формы” обучения занимают половину учебного времени. Вторая половина - “обычный” (традиционный урок). “Открытые” занятия чередуются с традиционными.

По планам ребенок начинает работать еще в первом классе. В план включается обязательный блок, дополнительный блок и свободная работа.

Понятия “свободная работа” и “недельный план” не новое изобретение, поскольку возникли в начале нового столетия (итальянский педагог - психолог М.Монтессори, немецкий педагог-реформатор П.Петерсон). Эти педагоги - реформаторы предложили педагогические альтернативы, которые должны были сделать школу жизненным пространством и местом накопления опыта. Под “свободной работой” А.Детлинг понимает “оформление открытого занятия в начальной школе, которое наиболее полно отвечает всем запросам ребенка. Ученик выбирает самостоятельно содержание, цель и организацию своих видов деятельности, которые более или менее тесно связаны с темами данного занятия. При этом ребенок может получить от учителя поддержку и совет” (1).

Многие технологические моменты взяты немецкими коллегами из педагогики французского реформатора С.Френе: утренние беседы, свободные тексты, школьная корреспонденция, типография, картотеки (для самостоятельной работы и самоконтроля), планы для индивидуальной и коллективной работы, исследовательский поиск.

Знакомство с технологией немецких коллег по организации “открытых” форм обучения в начальной школе позволяет нам прийти к выводу, что “открытые” формы обучения в Германии основываются на сочетании концепций итальянского педагога-психолога М. Монтессори, немецкого педагога П.Петерсена и французского педагога - реформатора С.Френе.

#### Л и т е р а т у р а :

Annelie Dottling/ Das Schulprogramm der Paul - Gerhardt - Schule, 1995. - Werl. - S. 13.