

ПРИКОСНОВЕНИЕ К НАУКЕ

Фестиваль науки в Белгороде проходил впервые и потому вызвал особый интерес, прежде всего у научных сотрудников младшего возраста, а попросту школьников. Участники постарше – студенты и аспиранты белгородских вузов занимаются наукой вполне профессионально и сами представляли результаты собственных исследований на выставке-ярмарке.

(Окончание на 8 стр.)



ПРИКОСНОВЕНИЕ К НАУКЕ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Пространство молодёжной науки на Белгородчине ёмкое, включает мощные вузы, такие как национальный исследовательский университет БелГУ, Технологический университет имени Шухова, староскольское отделение МИСиС, ряд других институтов и университетов, многочисленные музеи, библиотеки, да и школьные исследовательские проекты занимают в нём своё место.

Всё же основной базой фестиваля стал Белгородский госуниверситет. В компании научных сотрудников младшего возраста, учеников начальной школы мы прошли по территории новых знаний. Первым делом ребяташки окунулись в атмосферу выставки «Прикоснись к науке». Чего здесь только не было!

Причём многие студенческие разработки оказались интересными с практической, производственной точки зрения. Вот новейший сварочный аппарат, пригодный для домашних условий, работающий от предельно низкого напряжения, существенно меньшего размера, чем существующие образцы, и гораздо более дешёвый. Вот достижения нанотехнологий – йод, не оставляющий пятен, и строительные материалы, позволяющие во многом заменить традиционный цемент. 3D-принтер, на глазах создающий объёмные предметы. Для любителей истории работает археологическая мастерская. Вооружившись инструментарием археолога – лопаткой и щёткой, можно попытаться откопать древний артефакт. Ребята бережно извлекают осколки античной керамики и под наблюдением



опытного археолога, уже участвовавшего в настоящих раскопках, зарисовывают объект. Рядом чemoданчик эксперта-криминалиста, в котором множество самых привлекательных для мальчишек предметов от мощной лупы, многофункционального ножа и фонарика до загадочных пузырьков и непонятных порошков. Впрочем, всё непонятное тут же разъясняется, желающие проходят практику по исследованию и фиксации отпечатков пальцев и других следов, остающихся на месте преступления.

В соседнем зале проходят соревнования по сборке ЛЕГО-роботов. Желающих больше, чем самих роботов, но организаторы обещают сделать такие соревнования регулярными и доступными для всех школьников. Несмотря на кажущуюся лёгкость работы с детским кон-

структором, будущему роботехнику нужна твёрдая, точная рука и навыки в программировании, что под силу далеко не каждому. Правда, возраст интересующихся устройством роботов всё более снижается, нами был замечен научный сотрудник совсем младшего возраста, чуть ли не ясельного, с успехом пробующий силы в соединении контактов и деталей. Так что перспектива у соревнований имеется, лишь бы материальная база не подвела. А пока каждый участник получил именной сертификат с печатью департамента кадровой политики, засвидетельствовавший первые успешные шаги в мир науки и техники.

Чудеса химических превращений свершаются на «реактив-шоу». Можно понаблюдать за экспериментом, да и самому принять в нём

участие не возбраняется, заодно и узнать про вещества, из которых состоит окружающее. Самый вкусный оказывается стенд кооперативного университета: здесь можно было угоститься всевозможными пирожными и напитками без всякого вреда для здоровья и одновременно оценить сервировку ресторана будущего, придуманного студентами. Экономисты привлекают внимание экспозицией многоцветных банкнот всех стран мира, причём знакомство с валютой проходит не без пользы, вас научат отличать подделки от настоящих купюр.

Для научных сотрудников постарше читаются лекции, да не простые, а с привлечением зарубежной профессуры из Италии и США. Поражают нестандартным подходом и темы лекций наших ученых, к примеру, лекция по кибернетике носит название «Концерт роботов для ксилофонов с оркестром, или Кое-что об искусственном интеллекте и работе мозга». Русское слово тоже не остаётся в стороне, ему посвящается лингвистическая мастерская, а литературный музей представляет выставку, посвящённую нашему земляку, знаменитому литературоведу Евгеньеву-Максимову. Художественный музей свой круглый стол посвятил эстетическому воспитанию молодёжи, среди участников были члены белгородского отделения Союза художников. Они как раз открыли выставку картин в стенах лица №9 и собираются её продолжить в других школах города, приобщая детей к искусству. В диораме провели военно-патриотические чтения по

проблеме коренного перелома во Второй мировой войне. Белгородцы о своей истории не забывают, тем более в юбилейный год победы в Прохоровском сражении.

Кульминацией фестиваля стало проведение областной игры «Что? Где? Когда?». Восемнадцать команд со всей области собрались в Центре молодёжных инициатив под эгидой облуправления молодёжной политики. В качестве почётного гостя мероприятия прибыл магистр игры, обладатель бесчисленных наград за интеллектуальные игры Александр Друзь. В целом игры разума прошли неплохо, даже магистр заявил, что белгородцы играют не только для того, чтобы победить, – для них важен сам процесс игры. Игра, ввиду юного возраста некоторых знатоков, проводилась в облегченном варианте, с некоторыми вопросами успешно мог справиться и второклассник. Магистр раздал массу автографов, интервью и сертификатов участникам.

Интеллектуальные игры на Белгородчине становятся делом привычным. Занимается их проведением лицензированный клуб и при нормальном числе знатоков и команд всё получается на достойном уровне.

Фестиваль науки прошёл у нас впервые. Надо надеяться, не в последний раз. Наука молодеет на глазах и её представители – научные сотрудники младшего и других школьных и студенческих возрастов в таких форумах заинтересованы. А это значит, будет кому науку двигать дальше.

Олег АЛЕКСАНДРОВ