

Лишь слову жизнь дана

26 марта состоялся традиционный для филологического факультета БелГУ весенний день поэзии.

На этот раз поэтический праздник прошел в необычном составе, он объединил ценителей лирики Серебряного века двух факультетов – филологического и педагогического. Программа праздника под названием «...Лишь слову жизнь дана»: любимый Серебряный век» включала стихотворения данной эпохи, в том числе положенные на музыку.

В празднично украшенной аудитории звучало слово символистов, акмеистов, футуристов и лириков, стоящих вне модернистских течений и литературных групп: А. Блока, В. Брюсова, З. Гиппиус, А. Ахматовой, М. Волошина, О. Мандельштама, С. Есенина, В. Маяковского, И. Бунина, Б. Пастернака, М. Цветаевой.

Несмотря на то, что формат вечера не предполагал состязательности и каждая студентка получила грамоту за участие

в мероприятии, аудитория живо откликнулась на предложение отметить одного наиболее понравившегося исполнителя. Больше всего «сердечек» было отдано Татьяне Бабик, выступившей с мелодекламацией стихотворения М. Волошина «Обманите меня»; слушателям понравилось также ироничное чтение Алиной Подолян «Стихов о советском паспорте» В. Маяковского; за артистичное исполнение «Письма к женщине» С. Есенина зрительские симпатии заслужила Олеся Шкреба.

Управление по связям с общественностью НИУ «БелГУ».