

педагогике или по психологии. Необходимо восстановить летнюю педагогическую практику в качестве обязательной (в детских оздоровительных лагерях, лагерях труда и отдыха, ученических производственных бригадах, в учреждениях дополнительного образования, школьных оздоровительных площадках и др.).

Психолого-педагогическое образование – основа профессиональной подготовки будущего учителя, и от его содержания, технологического обеспечения будет зависеть качество воспитания и обучения подрастающего поколения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

А.Г. Клепикова

Система профессионального педагогического образования нуждается в постоянном совершенствовании и обновлении содержания подготовки будущих учителей, важнейшим звеном из которых является применение информационных технологий в процессе обучения и воспитания и новый подход к созданию и использованию электронных учебных материалов в будущей педагогической деятельности. Эффективная деятельность с современными образовательными ресурсами и способы включения их в учебный процесс, разработка новых образовательных ресурсов являются одними из приоритетных направлений в процессе профессиональной подготовки будущих учителей. Это говорит в пользу того, что в условиях реформирования российского образования возрастает потребность в подготовке будущих учителей, умело и целенаправленно использующих педагогический дизайн в своей профессиональной деятельности. Осознание будущими учителями важности и перспектив использования приобретенных навыков владения педагогическим дизайном открывает невероятные возможности повышения эффективности и комфортности обучения современных учащихся XXI века. Проблеме подготовки будущих учителей к использованию педагогического дизайна в профессиональной деятельности было посвящено наше исследование, проведенное в Белгородском государственном университете в период с 2006 по 2009 год.

Теоретико-методологический анализ исследуемой проблемы в философии, педагогике, психологии позволил нам раскрыть сущность понятий «дизайн», «педагогический дизайн», выявить особенности педагогического дизайна, психолого-педагогические и методические требования к созданию электронных ресурсов. Под педагогическим дизайном мы определили целостный процесс разработки электронных учебных и методических материалов на основе психолого-педагогических, технологических, эргономических и методических требований в информационно-образовательной среде, включающий анализ, проектирование, разработ-

ку, применение и оценку эффективности разработок. С учетом психолого-педагогических и методических требований педагогический дизайн может оказывать самое непосредственное влияние на мотивацию обучающихся, скорость восприятия материала и ряд других важных показателей, обеспечивая рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс, интерактивность в обучении, поощряя обучающихся к самостоятельному принятию решений и коммуникативному взаимодействию с преподавателем и другими обучающимися в информационно-образовательной среде. В ходе исследования мы выявили, что педагогический дизайн обеспечивает разработку электронных учебных материалов с учетом дидактического и технологического «механизмов». Дидактический «механизм» ориентирует на выполнение функциональных, эстетических, контролирующих требований и их согласование с педагогическими условиями организации учебно-познавательной деятельности. Технологический «механизм» направлен на воспроизводимость результатов проектирования средствами информационных технологий и включает в себя технические и программные требования, требования учебно-методического обеспечения и оценочные требования.

Изучение процесса подготовки будущего учителя к использованию педагогического дизайна и выявление педагогических условий позволяет определить конкретные пути и средства для определения основных этапов технологии подготовки будущих учителей к использованию педагогического дизайна в профессиональной деятельности. Разработанная технология подготовки представляет собой обучение полному циклу разработки электронных учебных ресурсов и включает следующие этапы: *аналитический, проектировочный, реализующий, оценочный и прогностический*. Эти этапы представляют собой систему последовательно выполняемых действий с учетом соответствующих профессиональных требований, каждый из которых включает в себя цель, содержание, действия обучающихся, контроль и коррекцию познавательной деятельности для достижения поставленной цели.

Таким образом, научное обоснование теоретических основ процесса подготовки будущего учителя к использованию педагогического дизайна, проведенная опытно-экспериментальная работа по данной проблеме и результаты исследования позволили нам сделать следующие выводы: выявленные психолого-педагогические, дидактические и технологические требования педагогического дизайна расширяют и дополняют теоретические аспекты и аксиологические основания подготовки учителя; разработанные и обоснованные критерии и показатели эффективности подготовки студентов к использованию педагогического дизайна в будущей профессиональной деятельности способствуют повышению объективности в оценке результатов образовательной деятельности; авторская технология подготовки будущих учителей к использованию педагогического дизайна в профессиональной деятельности способствует эффективной организации учебной деятельности студентов, обучающихся на педа-

гогических специальностях, и призвана реализовать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность этой подготовки; учебно-методические материалы, подготовленные в ходе исследования, могут использоваться для проведения занятий на старших курсах педагогических специальностей в вузе, а также в качестве инструментария для целенаправленной подготовки специалистов в области педагогического дизайна в системе повышения квалификации учителей и работников сферы образования; каждый потенциальный учитель должен стать носителем культуры педагогического дизайна.

Перспективными направлениями исследовательского поиска могут быть следующие: реализация концепции непрерывного образования на основе педагогического дизайна в интегрированной информационной среде обучения; индивидуализация обучения и реализация эффективного механизма введения вариативности в учебный процесс с учетом требований педагогического дизайна; реализация проектов и объектов учебного процесса в информационно-образовательной среде на основе педагогического дизайна.

Литература

1. Интернет обучение: технологии педагогического дизайна [Текст] /под редакцией М.В.Моисеевой. – М.: Издательский дом «Камерон», 2004. – 224 с.
2. Уваров, А.Ю. Педагогический дизайн за рубежом основные понятия. [Электронный ресурс] //Вопросы Интернет – образования №10,11,12,13 – Режим доступа: http://vio.fio.ru/vio%5F10/cd_site/Articles/art_1_19_1.htm
3. McGriff, Steven J. ISD Knowledge Base [Электронный ресурс] / Steven J. McGriff . ISD Knowledge Base //»Theoretical» Introduction –Режим доступа: <http://www.personal.psu.edu/sjm256/portfolio/kbase>

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ КУРАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ К ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

И.Г. Комарова

Одним из условий успешности воспитания культуры здоровья будущих специалистов является готовность кураторов студенческих групп к осуществлению этой деятельности. Готовность, по мнению М.И. Дьяченко и А.А. Кандыбович, является первичным «фундаментальным условием успешного выполнения любой деятельности», в том числе и деятельности по формированию культуры здоровья будущих специалистов [1]. Если кураторы не подготовлены к деятельности по воспитанию культуры здоровья студентов, то их деятельность в данном направлении будет вряд ли успешной. Проблема состоит в том, как их подготовить к данной воспитательной деятельности, каково содержание и формы этой подготовки. Трудность решения этой задачи состоит в том, что кураторами