

### Литература

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М., 1999.
2. Ключева Н.В., Свистун М.А. Программа социально-психологического тренинга, Яр., 1992.
3. Мешеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь.
4. Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге. – СПб., 2006.

## К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Н.И. Исаева*

Взаимодействие личности с профессиональной культурой можно рассматривать в трех аспектах: освоения, функционирования и создания. В первом случае личность выступает в качестве «объекта» культурно – профессиональных воздействий, во втором – в качестве носителя и выразителя ценностей и образцов поведения в социокультурной среде и в третьем – в качестве субъекта профессионального культурного творчества. Логику взаимодействия личности с профессиональной культурой отражают три этапа становления субъекта профессиональной психологической деятельности. На первом этапе в процессе профессиональной подготовки (1-4 курсы обучения) личность усваивает культуру. В этот период происходит усвоение студентами общих способов профессиональной деятельности и общения психолога, интериоризация культурно-профессиональных концептуальных схем, их перевод в индивидуальные свойства и качества. На втором этапе личность функционирует в социокультурной педагогической среде как носитель и выразитель ценностей и образцов поведения профессионала – психолога. По сути, это этап проигрывания профессиональной роли в период квалификационной практики (5 курс обучения) и в первые 1-2 года самостоятельной работы. Третий этап назван нами как этап личностно-профессиональной смыслоориентации. На этом этапе распределечивание «культурной сущности» профессии идет в процессе создания личностью культуры. Это высший этап становления субъекта профессиональной деятельности, на котором личность выступает субъектом профессионального культурного творчества.

Обозначенные особенности взаимодействия личности с профессиональной культурой позволили выделить не только три основных этапа развития профессиональной культуры на уровне субъекта: задачный, проблемный и оптимальный, но и определить проблематику типологии профессиональной психологической культуры.

В определении типов профессиональной психологической культуры мы опираемся на два важных, с нашей точки зрения, положения. Во-первых, типы профессиональной культуры отражают особенности такой «конструкции» (Е.А. Климов) психолога как личность. Соответственно

они отражают реальный тип взаимодействия психолога с объектом деятельности, тип отношения к объекту труда (ценности), тип активности и построения процесса взаимодействия (смыслы). По аналогии с типологией жизненного мира, предложенной Ф.Е. Василюком, мы выделяем инфантильный, рациональный, ценностный и творческий типы профессиональной культуры психолога, характеризующиеся различным состоянием концептуальной модели профессии (значения) и реальным типом взаимодействия с объектом деятельности, различным типом отношения к объекту труда (ценности), типом активности и построения процесса взаимодействия (смыслы).

Результаты показывают, что среди участвующих в исследовании психологов есть представители всех типов профессиональной культуры, при этом на каждом этапе обнаруживается только три типа с одним доминирующим. Нами установлено, что на задачном этапе развития профессиональной культуры примерно одинаково студентов с инфантильным (интуитивным) и рациональным типом, на проблемном (адаптационном) доминируют психологи с рациональным и на оптимальном (развивающемся) – с ценностным типом культуры.

В группу с инфантильным состоянием профессиональной культуры вошли студенты и психологи, находящиеся с точки зрения возрастного развития человека как субъекта труда на стадии адаптанта. Причем у некоторых психологов, не имеющих базового психологического образования, временной промежуток этой стадии равен сроку выполнения социальной роли психолога и доходит до 7 лет.

Установлено, что психологические знания у психолога с инфантильным типом профессиональной психологической культуры приближены к житейским или носят формальный характер. Он испытывает трудности при использовании научных психологических понятий для анализа собственной психической реальности и реальности другого человека, что является показателем не только формализма в усвоении им психологических знаний, но и неразвитости профессионального психологического мышления (неумения мыслить языком психологии). Л.С. Выготский отмечал, что «понятие не просто совокупность ассоциативных связей, усваиваемая с помощью памяти, не автоматический умственный навык, а *сложный и подлинный акт мышления*, которым нельзя овладеть с помощью простого заучивания» (1, 188). Психологические знания слабо представлены в пространстве личностных смыслов психолога. В целом у психологов этой группы обнаружено отсутствие относительно инвариантного пространства профессиональных категорий, то есть типичных категорий, используемых ими при анализе профессиональной реальности.

Для рационального типа профессиональной культуры характерна усвоенность научного аппарата, свидетельствующая о развитой познавательной функции профессионального сознания. Студенты и психологи без тру-

да оперируют психологической терминологией, проявляют интерес к психологии, к психологическому анализу поведения людей. Для обоснования необходимости выбора и использования того или иного приема используют известные им теории, подходы, всевозможные разработки теоретического и методического плана. При этом противоречия, имеющиеся в публикациях, ими практически не осознаются. В процессе взаимодействия, в первую очередь, ориентированы на то, как «должно быть», а не на живого человека, реальную живую жизнь. В силу этого тип взаимодействия с объектом деятельности скорее созерцательный, так как строится на основе оценки «правильно – неправильно», «соответствует профессиональной норме – не соответствует» и т.п. Профессиональная деятельность таких психологов строится на принципе уверенности в правильности всего, что зафиксировано в психологической литературе, и принципе соответствия собственных действий теоретическим положениям. При этом ответственность за свои действия и поступки психологи возлагают на теорию, на концептуальное состояние практической психологии. Психологам этого типа трудно выйти за рамки усвоенной ими теории или используемой методической разработки, особенно если ее автор известный ученый или практик. Познавательная активность этих психологов, как и познание вообще, индифферентно к ценности человека и не ориентировано на конкретного единственного человека.

Ценностный тип профессиональной культуры характеризуется не только развитой познавательной, но и ценностной функцией сознания. Для психологов этого типа присущ критический подход к имеющимся в психологии теориям, стремление «примерить» их к реальной практике и, взяв то, что применимо на практике, перевести на язык собственной профессиональной культуры. Строя взаимодействие с другим человеком по правилам межличностного общения, они стараются определить дистанцию между внешними проявлениями человека и его неповторимой внутренней сущностью и понять ее причины, а не объяснять их. Тем самым психологи с ценностным типом профессиональной культуры создают условия для осознания другим человеком собственной неповторимости и ценности и для ее развития. Весьма существенным при этом оказывается процесс эмпатии, выполняющий не только познавательную, мотивационную, но и коммуникативную функции. В основе профессионального взаимодействия этих психологов с другим человеком лежит понимание того, что каждый человек имеет собственный внутренний мир, самосознание и саморегуляцию поведения, складывающиеся и действующие как организаторы поведения «Я». Веря, как и психологи с рациональным типом культуры, в значимость и осуществимость формулируемых ими целей, задач и адекватных им профессиональных действий, психологи этой группы возлагают на себя ответственность за свои действия и поступки. И если у психологов рационального типа культуры чаще доминирует потребность в профессиональной безопасности, то у психологов с ценностным типом культуры – потребность в самореализации.

Главный признак творческого типа профессиональной культуры психолога – это создание нового, предполагающего выход за рамки культуры профессии. Среди практических психологов образования, участвовавших в исследовании, не выявлено респондентов с доминирующим творческим типом профессиональной культуры.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь// Собр. соч.: В 6 т. / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – Т.2. – С. 5-361.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА ОБРАЗОВАНИЯ

*Р.Т. Кокоева*

Психологическая служба в школе работает по запросам учителей, родителей, учащихся с целью оказания помощи, связанных с проблемами обучения, поведения и общения, либо взрослым, испытывающим в общении или во взаимодействии с ребятами. Такая служба рассматривается в трех направлениях: как одно из направлений педагогической и возрастной психологии, изучающее закономерности психического развития и формирования личности школьника с целью разработки способов, средств и методов профессионального применения психологических знаний в условиях современной школы; следующее направление – психологическое обеспечение всего процесса обучения и воспитания, включая составление учебных программ, создание учебников, разработку психологических оснований дидактических и методических материалов, психологическую подготовку учителей; третье направление – как непосредственную работу психологов в школе.

Психолог образования работает в учебном заведении, выполняя разные виды деятельности, а именно: психологическое просвещение, психодиагностика, коррекция, профилактика и психологическое консультирование. Известно, что все виды деятельности психолога образования взаимосвязаны между собой. В свою очередь, работа психолога включает: взаимодействие с учащимися, их родителями и учителями. Все три аспекта имеют свои характеристики. В этой связи психологическое просвещение как вид деятельности психолога образования является первой и очень важной ступенью в приобщении и детей, и порой его родителей к культуре психологических знаний. Педагоги понимают, что без знания возрастной психологии, психофизиологических особенностей формирования подростка работать с ним сложно. Подростковый возраст, нередко родители называют его «трудным периодом», иногда сравнивают с зоной турбулентности, т.е. «трясти» начинает не только тех, кто непосредственно в нее попал, но и тех, кто рядом – родителей, учителей...