

Раздел III  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНВАРИАНТ ОБЩЕЙ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА  
КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Е.В. Гладкова*

Коммуникативная культура педагога является основной составляющей его профессиональной подготовки. Коммуникация является основным видом деятельности педагога, выражающаяся в передаче исторического опыта, накопленного человечеством в области знаний, взаимоотношений людей, организации учебно-воспитательной деятельности, в воспитательном и развивающем воздействии на учащихся.

Неподготовленность к общению часто приводит к различным затруднениям в педагогической деятельности. По форме осуществления воздействий на детей можно судить о коммуникативных умениях учителя, по специфике организации речевого сообщения – о его общей культуре и грамотности. Общая и коммуникативная культура обязательно включает в себя и культуру невербального поведения. Уровень развития вербальной и невербальной систем поведения педагога является показателем его коммуникативной компетентности и общей педагогической компетентности.

Определяя коммуникативные способности педагога, В.А. Крутецкий указывал на такие необходимые педагогу особенности, как способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, устанавливать с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

В процессе формирования коммуникативной культуры для достижения эффективных результатов необходимо исходить из положения о социальной роли языка, его коммуникативной функции как одной из важнейших функций в социализации личности студента. Именно общественная, социально-коммуникативная природа языка является методологической основой для психологической теории формирования коммуникативной культуры, т.к. позволяет подключить обучающихся через язык к социокультурной деятельности, учитывая при этом личностные особенности каждого студента.

В связи с этим задача формирования у будущего педагога коммуникативной культуры приобретает первоочередное значение. Проблеме коммуникативной культуры педагога посвящены работы Н.В. Бордовской, Л.М. Митиной, А.К. Михальской, Н.Н. Обозова, А.А. Реана, Л.А. Шпилиной, Е.А. Юниной, В.А. Якунина. Эти и другие авторы оперируют та-

кими понятиями, как коммуникативное взаимодействие (Л.А. Шипилина), коммуникативные умения (А.Н. Леонтьев, И.П. Раченко, В.А. Якунин), коммуникативность (Н.Н. Обозов, Р.А. Парошина), коммуникативные качества, свойства личности (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, В.А. Канн – Калик, В.А. Лабунская, А.В. Мудрик, Л.А. Петровская, А.У. Хараш), коммуникативные процессы (Г.М. Дридзе, А.А. Леонтьев, В.А. Якунин).

Анализ исследований в области социальной психологии и педагогики показал, что большинство ученых (Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, И.А. Богачек, Н.В. Бордовская, М.С. Каган, А.А. Леонтьев, Л.М. Панкратов, В.Н. Парфенов, А.А. Реан, Е.А. Юнина, Н.И. Шевандрин, В.М. Шепель) коммуникативную культуру рассматривают в связи с характеристикой взаимодействия людей; знаниями и умениями; как личностное качество и поведение, проявляющееся в отношении с людьми; в связи со способностями в общении.

Коммуникативную культуру можно охарактеризовать как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций личностного взаимодействия. Коммуникативная культура в общении имеет, несомненно, инвариантные общечеловеческие характеристики и в то же время характеристики, исторически и культурно обусловленные.

В работах отечественных ученых можно выделить несколько подходов к проблеме формирования и развития коммуникативной культуры: 1) нормативно-стилистический (В.Г. Костомаров, Е.Н. Ширяев, Т.И. Чижова и др.); 2) коммуникативно – деятельностный (И.А. Зимняя, Е.А. Земская, А.А. Леонтьев); 3) лично – ориентированный, связанный с многоуровневой структурой (Ю.Н. Караулов, Е.С. Бутакова, И.Б. Игнатова, и др.). Последний представляется наиболее перспективным, поскольку этот подход позволяет конкретизировать процесс формирования коммуникативной культуры у студентов.

В своем исследовании мы исходили из понимания коммуникативной направленности личности студента как системы мотивов, убеждений, его ценностных ориентаций в коммуникативном поведении.

Под коммуникативной культурой мы, вслед за И.А. Зимней, понимали способность осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное поведение на основе фонологических, лексико-грамматических, социолингвистических, страноведческих знаний и навыков в соответствии с различными задачами и ситуациями коммуникативного общения в рамках определенной сферы коммуникативного общения.

Коммуникативная культура включает в себя: 1) коммуникативные знания, которые понимаются как обобщенный опыт человечества в коммуникативной деятельности, отражение в сознании моделей коммуникативно-речевых ситуаций в их причинно-следственных связях и отношениях; 2) коммуникативные навыки, которые понимаются как способность обучающегося грамотно и в соответствии с требованиями нормативной грамматики осуществлять оформление своего речевого высказывания, т.е.

это действие по оформлению речевого высказывания, достигшее своего автоматизма; 3) коммуникативные умения, под которыми подразумевается способность обучающегося целенаправленно использовать полученные им теоретико – практические знания, и соответствующие навыки для выражения своих мыслей в любой речевой ситуации. Иначе говоря, коммуникативное умение – творчество, связанное с речью (речетворный процесс) (И.Б. Игнатова).

В процессе коммуникативно-речевой деятельности у студентов проявляется коммуникативная культура. Коммуникативная культура как знание норм и правил общения, владения его технологией, является составной частью более широкого понятия «коммуникативный потенциал личности». Обобщение многочисленных публикаций по проблемам коммуникативной культуры личности позволяет охарактеризовать коммуникативный потенциал как систему, включающую: а) творческое мышление; б) культуру речевого действия; в) культуру самонастройки на общение и психоэмоциональной регуляции своего состояния; г) культуру жестов и пластики движений; д) культуру восприятия коммуникативных действий партнёра по общению; е) культуру эмоций.

Структура коммуникативной культуры будущего педагога включает: педагогическую направленность и установку личности; стиль поведения и взаимоотношений с учащимися; профессиональную компетентность; высокий уровень саморегуляции; эмоциональную устойчивость; толерантность к фрустрационным ситуациям; речевую культуру; умение учить, воспитывать, руководить, организовывать, слушать собеседника; эмпатийность; индивидуально-психологические особенности.

Наиболее важными социально-психологическими факторами, способствующими повышению коммуникативной культуры будущих педагогов, являются: гуманность во взаимоотношениях с людьми, высокие моральные и нравственно-этические качества, эмоциональная устойчивость, высокий уровень самоконтроля и саморегуляции, высокий интеллектуальный уровень, стремление к профессиональному росту и самосовершенствованию.

Анализ научной литературы позволил нам объединить коммуникативные качества личности студента с системой профессионально – значимых качеств специалиста: а) эмоциональная устойчивость; б) уверенность в себе; в) настойчивость; г) общительность; д) предприимчивость, самоконтроль, открытость; ж) высокий уровень эмпатических способностей. Данные умения можно определить по трем типам коммуникативных ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога: а) умение вести диалог лицом к лицу с собеседником; б) умение выступать перед аудиторией; в) умение участвовать в групповой дискуссии.

Коммуникативные качества личности оценивались нами в ходе экспериментальной работы на основе результатов, полученных при обследовании испытуемых с помощью тестов оценки уровня общительности (В.Ф. Ряховский), «Социально-коммуникативная компетентность»

(Е.И.Рогов), «Оценка коммуникативных и организаторских склонностей» (Г.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта). С целью повышения достоверности сведений об индивидуально-психологических и личностных качествах испытуемых одни и те же качества определялись с помощью разных методик.

Существенным элементом работы по формированию коммуникативных качеств личности будущего педагога явились тренинги общения. При изучении каждой темы психологии особое внимание уделялось на то, как влияют те или иные познавательные процессы, психические состояния, личностные и индивидуальные особенности на коммуникативные качества человека.

На начальном этапе исследовательской работы нами были определены 3 уровня развития коммуникативных качеств испытуемых экспериментальной группы: 1) 11,4% испытуемых оказались на низком уровне; 2) 32,8% – на среднем; 3) 55,8% – на высоком. В результате проведенной работы по формированию коммуникативных качеств личности данные показатели изменились следующим образом: 1) 5,4% испытуемых имели низкий уровень исследуемых параметров; 2) 29,3% – средний; 3) 65,3% – высокий. Динамика изменений показателей свидетельствует о том, что в результате целенаправленной работы по улучшению коммуникативных качеств будущих специалистов удалось добиться повышения уровня развития коммуникативных качеств у студентов.

Таким образом, формированию индивидуально-психологических и личностных качеств, необходимых для повышения уровня коммуникативной культуры будущих педагогов, способствовала специально организованная работа. К ней, прежде всего, относилась специальная система обучения по отдельным предметам, в особенности по психологии и педагогике, на занятиях которых создавались условия для максимального общения студентов между собой и с преподавателями.

В формировании коммуникативной культуры будущих специалистов существенную роль играют технологии, ориентированные на задействование позитивного потенциала межличностной активности. К факторам, побуждающим к активности, относятся: а) познавательный и профессиональный интерес, или личная заинтересованность в познании; творческий характер деятельности; состязательность; игровой характер проведения занятий, динамика и драматизация; эмоциональное воздействие разных факторов.

Игра как форма тренинга имеет несколько видов: 1) деловая игра, 2) имитационная и 3) организационно – деятельностная игры. Под деловой игрой принято понимать метод имитации поведения в различных ситуациях в форме игры по заданным правилам группы людей или человека с компьютером в режиме интерактивного диалога. Деловую игру можно рассматривать как область деятельности и научно-технического знания, как имитационный эксперимент, как форму ролевого общения, как метод обучения, исследования и решения производственных задач.

Все эти методы, с нашей точки зрения, являются очень эффективными, так как осуществляют целостный подход к когнитивному, эмоцио-

нальному и поведенческому компоненту личности, приближают ситуацию обучения к реальной. При этом все они строятся на активном межличностном взаимодействии, что делает их весьма привлекательными с точки зрения использования в обучении коммуникативным навыкам будущих специалистов-педагогов.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

*Н.А. Калегина*

Произошедшие в последние десятилетия коренные преобразования в жизни нашей страны затронули все сферы функционирования общества. Экономические и социальные преобразования привели к новому типу производственных отношений, а, следовательно, и новой ситуации развития личности в профессиональной сфере. Нестабильность, сложность, противоречивость современной жизни приводят к значительному психическому, личностному напряжению. Особенно это проявляется в профессиях, где основным объектом и орудием взаимодействия является личность человека. К таким профессиям, несомненно, относится профессия педагога. По мнению Г.Л. Симонянц, «освоение профессии личностью неизбежно сопровождается ее изменениями, когда, с одной стороны, происходит усиление и интенсивное развитие качеств, которые способствуют успешному осуществлению деятельности, а с другой – изменение и даже разрушение личностных характеристик, не участвующих в этом процессе. Если эти профессиональные изменения расцениваются как негативные, т.е. нарушающие целостность личности, снимающие ее адаптивность изменениями и устойчивость, то их следует рассматривать как профессиональные деформации». Проблемой профессиональной деформации занимались такие авторы, как С.П. Безносков, С.Е. Борисова, Т.А. Жалагина, А.В. Козлова, А.Ю. Колянов, О.В. Крапивина, В.П. Подвойский и др.

В исследованиях данных авторов подчеркивается негативная роль профессиональной деформации, как в плане осуществления профессиональной деятельности, так и негативного влияния на личность человека в целом. Для акмеологии, изучающей пути продвижения человека к вершинам профессиональной деятельности, профессиональная деформация представляет интерес, как фактор, замедляющий рост профессионализма.

Возникает вопрос, что может послужить механизмом преодоления и профилактики профессиональной деформации? Одним из возможных вариантов решения данной проблемы может выступить повышение психологической культуры личности педагога.

Психологическая культура, по мнению, Н.И. Исаевой, «преобразовывает сформированные способности и умения в такую структуру и такой