

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРРИТОРИИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА
НИУ «БЕЛГУ»****Е.М. Лопина, А.Г. Корнилов, В.К. Тохтарь***Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Россия*

В настоящее время изучению и оценке эстетических свойств ландшафтов уделяется большое внимание, обусловившее появление множества разнообразных их оценок, в том числе пришедшие из рекреационной географии, архитектуры, лесоустройства. Можно выделить как минимум два направления использования результатов оценки эстетических свойств ландшафтов: для создания ландшафтных заказников по охране природных красот и с целью исследования рекреации и связанной с ней «эстетики природной среды (эстетики ландшафтов)».

В соответствии со способами решения проблемы, методики оценки развиваются по двум направлениям: физико-географические и социально-географические [1]. Первая группа методов исследует воздействие природы на характер ее восприятия, выявляет тенденции в развитии структуры природно-территориального комплекса, производящего впечатление на человека, цель которых – поиск количественных показателей, которые могут служить критериями оценки перцепции ландшафтов, но эстетическая оценка при этом игнорирует психологические особенности людей, воспринимающих данные ландшафты [1, 2]. Вторая группа подходов предполагает изучение систем ценностей различных социальных групп по отношению к определенным территориям (экспертная оценка пейзажа; анкетирование). Различия между обозначенными подходами пока четко не формализованы, поэтому наиболее оптимальным является применение комплексной методики, которая включает два указанных подхода.

На наш взгляд, весьма оригинальным представляется комплексный подход, предлагающего: опросы населения, подсчет уровня встречаемости данного объекта и определение эстетической ценности при помощи формул.

Авторами выделено и научно обосновано направление научно-исследовательских работ по изучению и оценке эстетико-потребительских параметров среды на региональном уровне (на примере Белгородской области) [3, 4]. Исследования последних лет позволили с учетом существующих в настоящее время серьезных теоретических разработок отечественных и зарубежных ученых предложить и апробировать оригинальную методику оценки эстетико-потребительских параметров среды на региональном уровне.

Кроме того, накоплен опыт оценки эстетического потенциала локальной территории на примере Ботанического сада НИУ «БелГУ». Была разработана специальная комплексная методика, основанная на формальной оценке, социологическом опросе населения и экспертной оценке.

Ботанический сад, представляя собой участок территории, на которой ландшафты объединены в один кластер не только благодаря функциональной направленности, но и эстетической привлекательности, является самостоятельной единицей в системе пейзажных комплексов г. Белгорода и его пригородов. Территория ботанического сада нуждается в комплексной оценке для подготовки соответствующих мероприятий по и дальнейшей организации и оптимизации.

Анализ вышеописанных методик и использование отдельных составляющих этих подходов, позволил определить свой методический подход к эстетической оценке территории ботанического сада.

Разработанная программа содержит признаки, характеризующие растительность, рельеф, водные поверхности, антропогенное воздействие, возможность рекреационного использования и общую оценку пейзажа.

Для оценки эстетического потенциала территории ботанического сада использовалась картосхема эколого-функционального зонирования ботанического сада НИУ «БелГУ» и прилегающих территорий. В летние сезоны 2012-2013 года по территории ботанического сада были проложены маршруты, охватывающие все его участки и функциональные зоны территории.

При полевых исследованиях на первом этапе (формальная оценка) в качестве единицы оценки выбирались функциональные участки ботанического сада. Для обозначения в рамках данного исследования функциональные участки ботанического сада использовалось понятие «пейзажный ареал» – территория со специфическими визуальными особенностями в пределах пейзажного комплекса (вся территория ботанического сада) [5]. На основе анализа картографического материала и полевых данных были выделены 14 ареалов.

При выборе признаков эстетической оценки использовались методические разработки отечественных ученых. Выделенные ареалы оценивались по шести категориям, в каждой из которых, выделялись от двух до четырех показателей (признаков):

- 1) категория рельеф: характер рельефа, характер склонов, экспозиция склонов;
- 2) категория водные поверхности: характер размещения и величина, просматриваемость;
- 3) категория растительность: тип пространств, характер размещения;
- 4) категория антропогенное воздействие: степень и характер изменения наличие культурно-значимых акцентов;
- 5) категория рекреационное использование: возможность рекреационного использования, наличие рекреационно-значимые территорий;
- 6) категория общая характеристика пейзажа наличие доминанты, многоплановость, красочность, натуральность.

Каждый признак оценивался от нуля до трех баллов, которые затем суммировались, в итоге, получалась интегральная оценка участка ботанического сада (пейзажного ареала).

Полученные результаты включали: суммарную оценку по каждому ареалу, общую балльную оценки пейзажного комплекса, средние значения показателей по всему пейзажному комплексу и т.д.

Результаты оценки эстетического потенциала территории ботанического сада, проведенной в данной работе, показывают, что в генетически однородном ландшафте различные подходы к осуществлению хозяйственной деятельности по-разному влияет на эстетическую ценность и, следовательно, участки одной территории обладают разной эстетической емкостью. Антропогенное воздействие существенно влияет на суммарную оценку ареалов.

Поскольку территория ботанического сада в большей своей части является рационально преобразованной и имеет элементы ландшафтного дизайна (культурные и архитектурные акценты), мы имеем возможность наблюдать обратные связи: чем значительнее изменения, тем выше оценка ареала. Данный признак оказывает существенное влияние на формирование общего впечатления от пейзажа и рельеф (23,4 % от суммарной оценки).

Рельеф имеет исключительно важное значение в формировании эстетического облика территории (31,4 % от суммарной оценки). На территории ботанического сада характер рельефа связан с формой склонов, которая формируется во многом под влияние хозяйственной и деятельности, и наличием все тех же элементов ландшафтного дизайна.

Сильной для определения эстетической ценности является совокупность признаков в категории общее впечатление от пейзажа (25,4). Динамичность пейзажа и его сходство с натуральным, что связано с рациональным преобразованием территории (категория антропогенное воздействие), вместе с рельефом формирует общее впечатление, которое составляет основу суммарной оценки пейзажных ареалов и комплекса.

Растительность оказывает одну из главнейших и, как правило, решающих ролей в формировании эстетической привлекательности ландшафта. Так, цветовая гамма растительности существенным образом влияет на общий тон пейзажа, что больше относится к категории общее впечатление пейзажа. Мы не оценивали эстетические качества растительности в плане определения породного состава, жизненности, выделения ярусов и т.д. Оценке подлежали признаки проектного покрытия, характер насаждений, их размещение и соотношение. Вклад категории признаков в общую оценку – 14,5.

Наличие на территории ботанического сада только одного водного объекта – наливной пруд, обусловили минимальный вклад группы признаков в суммарную оценку (1,6). В целом же, водные поверхности, при их наличии, обладают ярко выраженным притягательным эффектом и, безусловно, могут доминировать в пейзаже и являются источниками визуальных впечатлений.

Ботанический сад НИУ «БелГУ» является одним из узлов, образующий городской и региональный экологический каркас, и по своим природным характеристикам становится все более ценным участком. Вследствие высокой антропогенной нагрузки рекреационная деятельность на территории практически не осуществляется, ограничиваясь походами по экологическим маршрутам. Вклад категории рекреационного использования в суммарную оценку – 3,2.

По мнению авторов работы, суммарная оценка территорий зависит от представленности эстетически значимых объектов, оптимального соотношения их численности и пропорционального сочетания между собой.

Исследования выполнены в рамках реализации государственного задания Министерства образования и науки РФ Белгородским государственным национальным исследовательским университетом на 2013 год (№ приказа 5.2614.2011).

Литература

1. Фролова М.Ю. Оценка эстетических достоинств природных ландшафтов / М.Ю. Фролова // Вестн. Моск. ун-та. – Сер. 5, География. – 1994. – №24. – С. 27-33.
2. Веденин Ю.А., Филиппович А.С. Опыт выявления и картирования пейзажного разнообразия природных комплексов / Ю.А. Веденин, // Географические проблемы организации туризма и отдыха. Вып. 2. – М., – 1975. – С.
3. Киреева-Гененко И.А., Лопина Е.М., Корнилов А.Г. Разработка базы данных рекреационной нагрузки местной и региональной системы населенных пунктов: Методическое пособие. Белгород: Изд-во «Константа», 2013. – 68 с.
4. Лопина Е.М., Корнилов А.Г., Киреева-Гененко И.А. Эстетико-потребительские параметры общественного природопользования населенных пунктов в районе размещения горнодобывающих предприятий КМА // Часопис социально-экономической географии. 12(1). 2012. С. 125-129.
5. Кочуров Б.И., Буцацкая Н.В. Оценка эстетического потенциала ландшафтов // Юг России: экология, развитие. – 2007. – №4. – С. 25-34.