

**Историческое макетирование как средство духовного
воспитания школьников в условиях учреждения
дополнительного образования
(на материале Белгородчины)**

Новые условия развития общества существенно повлияли на процессы формирования жизненного опыта детей и подростков. Значительно расширился разрыв между традиционным признанием ценности периода детства для индивидуальной жизни человека, общества в целом и фактическим статусом детских интересов, занятий, форм досуга подрастающего поколения. В то же время от того, какие идеалы сформированы у подрастающего поколения, от готовности детей и подростков к действиям на основе гуманных норм, зависит успешность цивилизованного развития общества и государства. Поэтому концепция гуманистического воспитания, основанная на идее уважительного отношения к ребенку как активному субъекту собственного развития, становится все более востребованной в отечественной педагогике с конца XX века.

Сегодня очевидна острая необходимость наверстать упущенное время в воспитании детей, подростков и молодежи. Привитие подрастающему поколению таких качеств, как патриотизм, духовность, нравственность, основывается на воспитании любви к малой родине, земле, где ты родился и вырос.

Дополнительное образование не является новой формой образования в нашей стране, это старая традиционная форма обучения и воспитания, которая зародилась около ста лет назад. В то время она называлась «внешкольным» образованием, задачи его ограничивались организацией досуга и профориентацией. Со временем задачи изменялись. В наше время переосмыслена функция дополнительного образования, в частности, ему отводится большая роль в формировании духовного потенциала людей, в воспитании творческих личностей. Эти учреждения отличаются от школы, значительно превышая ее возможности. В учреждении дополнительного образования педагогическими средствами обеспечения эффективности воспитания социальной активности являются: проектирование содержания воспитания, предоставляющего детям выбор направления деятельности; реализация форм и видов воспитывающей деятельности, интегри-

рующихся познание, творчество и досуг; специальная подготовленность педагогов дополнительного образования к владению воспитательными технологиями.

Учреждения дополнительного образования заключают в себе огромный воспитательный потенциал по сравнению с традиционной школой. В частности, кроме организации досуга, профориентации, возможности коммуникации и приучения действовать в разных группах, дополнительное образование способствует творческому развитию личности, формирует социальную активность и самостоятельность.

Сегодня как никогда на разных уровнях говорится об уникальности и важности роли дополнительного образования в современной системе воспитания. Воспитательная уникальность таких учреждений в том, что их деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки и границы жесткого, стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, техники, экономики, различные социальные сферы жизни ребенка. Учреждения дополнительного образования являются инновационными в системе непрерывного образования. Здесь применяется интеграция разных направлений, учебных предметов, что может быть интересно всем детям, от дошкольника до студента.

На занятиях нашего объединения «Построй дом», созданного на базе Станции юных техников Белгородского района Белгородской области, используется методика интегрирования краеведческого компонента, духовно-патриотического воспитания и научно-технического творчества.

В объединении дети занимаются по авторской образовательной программе «Построй дом», рассчитанной на три года для детей 8-12 летнего возраста. Программа «Построй дом» тесно связана с историей нашей малой родины – Белгородчины. Программа прошла процедуру утверждения, рекомендованную нормативными документами органов народного образования.

Отличительной особенностью и актуальностью авторской программы «Построй дом» является то, что в ней сочетаются две предметные образовательные области – краеведение и начальное техническое творчество. Историческое макетирование как средство творческого развития личности используется впервые в педагогической практике учреждений дополнительного образования на территории Белгородской области.

Целью программы «Построй дом» является формирование социально – активной, духовно богатой личности через приобщение детей к историческому макетированию. Вся работа с детьми направлена на решение совершенно конкретных образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Образовательные:

- формировать элементарные знания и умения технического моделирования;
- расширять и углублять знания о материалах и инструментах, используемых при работе с природным материалом, создание миниатюр и макетов;
- научить основам умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать исторические факты, материалы).

Развивающие:

- развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук;
- формировать интерес к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать стремление детей к познанию нового;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать патриотические чувства на основе уважения к традициям своего народа, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, чувства гордости за его многовековую историю.

Практическая работа в этом направлении ведется уже несколько лет и содержит следующие этапы:

1-й год обучения. Дети овладевают техникой работы с природным материалом, из которого в дальнейшем будут выполняться их творческие проекты, изучат элементы конструирования и технологии начальной обработки материалов. В соответствии с возрастными особенностями младших школьников на первом году обучения активно используются элементы игрового обучения. Основными формами организации учебной деятельности, кроме учебных занятий, являются увлекательные путешествия по заготовке природного материала, конкурсы развитие литературной фантазии (сочинение сказок). При этом используются как индивидуальные тематические задания, так и групповые. Итогом первого этапа обучения является создание композиции «Лесная сказка».

В 2008 году коллективная миниатюра «Лесная сказка» (триптих) заняла первое место в Районной выставке «Дети, техника, творчество», а также награждена грамотой «За оригинальную творческую работу» на Областной выставке детского технического творчества «Город мастеров», посвященной 90-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей.

2-й год обучения – начало работы юных исследователей истории малой родины, результат – изготовление исторического макета «Белгородская крепость на Меловой горе». На втором этапе мы закрепляем знания.

умения, навыки первого года обучения и продолжаем обучение по программе. У детей уже имеется практический опыт ручного труда, поэтому теперь акцент делается на мыслительной деятельности. В образовательный процесс дозированно вводятся элементы краеведческого исследования, когда группы детей получают определенные задания, связанные с изучением краеведческого материала для выполнения общей коллективной работы. Мы изучаем литературу по краеведению, посещаем музеи, выставки, учимся вести исследовательскую работу, работать в архиве. В результате ребята узнают интересную информацию об истории основания Белгорода, Белгородской крепости на Меловой горе. Полученные сведения, вместе с практическими умениями и навыками, воплощаются в изготовлении исторических макетов. При этом у детей развивается не только объемно-пространственное мышление, но и творческая активность, формируются важные духовные качества личности. Эти цели могут быть достигнуты при создании условий для выявления и развития способностей детей, создании обстановки доброжелательности, заинтересованности в изучении прошлого, настоящего и сопереживания за будущее родного края.

Макет «Белгородская крепость на Меловой горе», изготовленный школьниками по итогам второго этапа обучения в 2009 году, занял первое место на Районной выставке «Дети, техника, творчество», и также стал победителем областной выставки детского технического творчества «Дети, техника, творчество», посвященной Году молодежи в разделе «55-лет образования Белгородской области».

3-й год обучения – это углубление ранее полученных знаний, умений, навыков в области начального технического творчества, углубление знаний по истории малой родины XX века (период Великой Отечественной войны). Результат - создание макета «Освобождение Микояновки» на основе поиска, анализа краеведческого материала по теме «Микояновка в годы Великой Отечественной войны».

Макет «Освобождение Микояновки» занял первое место на районной выставке «Дети, техника, творчество», посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наша Программа работает на ближайшую перспективу. В прошлом году был разработан экспериментальный план на четвертый год обучения, учебный материал которого направлен на развитие в детях желания увидеть свою малую родину в будущем.

Согласно программе «Построй дом» четвертого года обучения деятельность воспитанников направлена на создание коллективного творческого проекта «Центр Воскресенский – макет для нашего поселения». Этот проект предусматривает изучение истории, в том числе строительства храмов России и Белгородчины, беседы на тему «Русский храм изнутри

и снаружи», экскурсионную поездку «Храмы Белгорода», знакомство с русским деревянным зодчеством. Применение этих знаний в практических творческих работах способствовало не только развитию творческой личности, но и повышению духовного уровня воспитанников объединения. В ходе работы собирался иллюстративный материал, книги по храмовому зодчеству, по русской деревянной архитектуре. Дети делали эскизы, разрабатывали дизайн отдельных построек и макета в целом, придумывая свои варианты и заимствуя идеи из разных источников. Был выбран лучший вариант эскиза макета. Затем на практических занятиях изготавливался макет, состоящий из храма, колокольни, часовни, водяной мельницы, дома творчества. Все это обнесено стеной с угловыми башнями и центральной въездной башней с воротами.

Макет «Центр Воскресенский» занял первое место на Районной выставке «Дети, техника, творчество, и также стал победителем Областной выставки детского технического творчества «Город мастеров». О нашей работе по созданию макета мы написали иллюстрированную книжку «Центр Воскресенский – макет для нашего поселения». Макет «Центр Воскресенский» мы предложили администрации нашего поселения (поселок Октябрьский) для его реального воплощения в парковой зоне отдыха поселка.

Учебно-тематический план нашей программы построен таким образом, что получение знаний детьми как в области краеведения, так и в области начального технического творчества идет от простого к сложному: от изучения сказаний о Белгородчине – к истории региона и его современному состоянию, а также формированию его облика в будущем. Постепенно расширяются возможности ребенка: он проходит путь от созерцателя к созидателю, от созидателя – к активному гражданину.

В результате практической деятельности по реализации программы «Построй дом» воспитанники с огромным удовольствием принимают участие в творческих конкурсах различного уровня: районных, региональных и Всероссийских, где становятся победителями и призерами в номинациях разных направлений.

В течение двух лет мы проводили анкетирование с целью изучения влияния занятий в объединении на личность воспитанников.

В ходе анкетирования выяснилось, что интерес к избранной деятельности стал более устойчивым, сформировалось понимание ценности, полезности полученных знаний и умений для будущей профессии, а, главное, сформировался интерес к изучению истории своего края и желание сделать его лучше.

Для работы по данной программе нами создано Приложение, состоящее из 1) учебно-методического комплекса (технологические карты

по основным разделам курса, методические разработки по созданию исторических макетов), 2) индивидуальный образовательный маршрут, 3) диагностический инструментарий, 4) разработки игровых программ, мероприятий и учебных занятий, 5) инструкции по технике безопасности, 6) экскурсионные маршруты.

Опыт проведения занятий в объединении «Построй дом» показал, что практически все дети обладают творческими способностями, которые можно и нужно развивать в процессе специально организованной деятельности. Каждый воспитанник был способен выполнять задание в своем неповторимом варианте и практически в каждом виде труда, во всех техниках, которые изучались на занятиях.

Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы, организуя наши занятия.